

哈萨克斯坦艺术家来汉交流

领队带来了妈妈与毛泽东的合影

本报讯(记者黄征)“我是第一次来中国,但我从小就爱中国,喜爱中国。”昨晚,“丝路回声”中哈音乐文化交流会在武汉大学国际教育学院举行,交流会开始前,哈方领队达娜(DANA)拿出一张珍藏了58年的照片对观众说,她的母亲曾来华演出,并受到毛泽东、朱德的接见。

今年7月24日,由湖北省广播、电视、报纸和新媒体记者组成的“畅行汉新欧 精彩新丝路”全媒体采访团来到哈萨克斯坦的阿拉木图市,在采访报道的同时,还举行了“灵秀湖北”图片展以及长江日报记者余熙的讲演会。53岁的达娜是哈萨克斯坦库尔阔拓公立基金会会长,她告诉记者,那天她听完讲演会非常激动,不仅和余熙交流了很长时间,还邀请他和其他记者到自己家做客,“母亲常提起中国,我也非常希望有机会到中国看看”。

正是那一次活动,促成了昨晚的中哈音乐文化交流会。

达娜的母亲卓拉(ZERE)今年83岁,是哈萨克斯坦 KURMANGEZY 民族音乐学院的教授、苏联功勋演员,中国新疆乌鲁木齐的一些哈萨克族艺术家是她的学生。1957年,卓拉和哈萨克斯坦的艺术家们代表苏联到中国演出,她演奏的是传统民族乐器科班斯,演出结束后,卓拉和同行们受到毛泽东、朱德等人的接见。

记者看到,照片上的卓拉还没有卸妆,她一脸微笑地站在毛泽东的身后,朱德的左边。达娜告诉记者,母亲曾多次提起这段往事,让她记忆深刻的是,那天乐队指挥还将一件哈萨克族的民族服装披在毛泽东身上,并送给他一把科班斯,“这种服装是送给最尊贵的客人的。这次母亲得知我要来中国特别高兴,叮嘱我一定要带上这张照片”。

达娜一行6日来到武汉,短短几天,她游览了黄鹤楼、湖北省博物馆、汉街等。达娜说:“这里的气候有些闷热,我不太适应,但武汉很美,而且有很多在哈萨克斯坦看不到的水果和食物。”

昨晚的交流会上,武汉大学艺术学院的老师们演唱了颇具湖北特色的《洪湖水浪打浪》、《龙船调》等歌曲,哈萨克斯坦阿尔凯木新民谣歌舞团的两位艺术家则用冬不拉等传统乐器,表演了5首民族器乐曲。达娜表示,湖北武汉是哈萨克斯坦库尔阔拓公立基金会组织的文化交流活动的第一站,今后还将在中国进行更多的文化交流。这次交流会由楚天交通广播、湖北私家车广播和哈萨克斯坦库尔阔拓公立基金会主办。



领队达娜展示母亲的照片 记者郭良朔 摄



毛泽东与达娜的母亲(左三) 记者郭良朔 翻拍

百年前汉口西商跑马场设“会员私路”

激发华商自尊心建华商跑马场

记者万建辉



汉口西商跑马场通道旁用中英文标明:门口道路系该会会员私路 记者万建辉 翻拍

今年5月出版的《那个时代的武汉——晚清民国明信片集萃》首次刊出了两张汉口西商跑马场的照片。照片见证,连接马场与租界的渣甸路有标牌称“此路纯系本会会员私路”。华商自尊心受激,修建了华商跑马场和万国跑马场,与西商跑马场形成鼎足之势。

这两张照片,是当时在汉口的外国人拍摄的,由武汉市档案馆副馆长张嵩从海外搜集而来,此前未在国内公开发表过。

武汉文史专家、市图书馆员王钢介绍,汉口开埠后,英国侨民就在尚未开辟的俄、法租界地区建马道子。1905年,英、法、俄、德等国侨民建成新跑马场,以今解放公园为中心,范围东至永清街,南临解放大道,西抵解放公园路,北临惠济路。马场正名命名为“汉口西商赛马体育会”,除建有环形马道、大看台外,还配备高尔夫球场、足球场、网球场及公事房、酒吧间、游泳馆等附属设施。

当时赛马活动分春秋两季举行,每季赛七天。马场实行会员制,凡外国侨民均可入会,并享有赛马会提供的各种待遇及娱乐设施。马场虽允许中国人观赏赛马,但中国人入场不能走正门,只能走侧门;看赛马不能坐正台,只能坐偏台。

西商跑马场远隔汉口租界,1905年外国侨民又建成一条专供车马通行的道路,以连接马场与租界,并以英商怡和洋行创始人渣甸之命名。渣甸路建成时为全封闭式,两旁筑有高墙,平日关闭,赛马期间凭票通行。1952

年武汉市建设局在西商跑马场旧址上辟建第一苗圃,后将苗圃改建为解放公园。因解放公园毗邻渣甸路,1958年渣甸路改名解放公园路。

《那个时代的武汉——晚清民国明信片集萃》中刊出的图片,展示了百年前的西商跑马场的外景。跑马道宽敞平整,没有赛马飞驰、激烈竞速的场景,正处于大赛来临之前的宁静状态。在具有西方风貌的喇叭尖顶红瓦坡面建筑物中,一群洋人正或坐或立,聚在一起畅谈和休闲。

历经百年沧桑,这座建筑有所改观,但难得的是喇叭尖顶的建筑主体依然存留在今永清街武汉话剧院院内。另一张图片显示,通往跑马场的渣甸路两旁绿荫如盖,与今天的解放公园景观相似。只是渣甸路一侧立着一块中英文标牌,指出“此路纯系本会会员私路”,告诉我们这条路百年前所附带的殖民主义色彩。

西商跑马场对华人自尊心的傲慢,激起了一些华商的自尊心。1906年刘漱生等华商在今华中科技大学同济医学院一带集资建成华商跑马场,1926年王植夫等商人又在今唐家墩一带发起修建万国跑马场,与西商跑马场形成鼎足之势,也使汉口成为当年名符其实的国内赛马之都。到上世纪八九十年代,华商跑马场和万国跑马场的建筑被拆除。



《武汉印象·2015》从说话看武汉之变

“大喉咙”、“带渣滓”少了

本报讯(记者朱磊)2月28日,武汉获“全国文明城市”荣誉,成为今年让武汉人振奋的一件大事。在《武汉印象·2015》散文卷征集作品中,记者发现,有作者由“文明城市”有感而发,将视角投向身边人,以市民的言语之变反映“武汉,每天不一样”。

武汉大学珞珈学院大三学生左一焱向散文投稿《文明在于点滴的积累》。他说,当得知武汉当选“全国文明城市”时,他兴奋、自豪。“仔细想想,武汉真的变了很多,这座城市的人正在悄无声息地变化着。”

左一焱说,他从小居住在喧闹的职工宿舍区,“武汉人性格直爽泼辣,嗓门高因而声音大。因为一点小事而引发的‘汉骂战’常在这里上演”。

他接着写道:“如今的武汉,老宿舍区依然林立,许多人依然居住在这里,武汉话也依然存在,但‘汉骂战’却不见了踪影。越来越多的武汉人变得轻声细语。”在左一焱看来,近年武汉最大的变化在于人们言谈举止的文明、人与人之间的谦让、人际关系的和谐。

69岁的武汉市市民王学华投稿散文题为《明显减少的“大喉咙”》。他认为,“大喉咙”是武汉人豁达豪爽的一种反映,但不分场合、不讲分寸的“大喉咙”、“带渣滓”

却是不文明的表现。

“随着文明城市的创建日益深入人心,也随着普通话的日益普及,武汉的大喉咙连同带渣滓这类语言垃圾正在明显减少。”王学华说,他经常乘公交、坐地铁,以往司空见惯的由拥挤、争抢座位带来的大喉咙几乎已经绝迹。近年来,在他居住的小区,几乎听不到吵架骂街的声音,“大喉咙”销声匿迹。

在华中师范大学就读的马来西亚留学生陈有福投稿《武汉欢迎您》。来武汉前,传言让他认为武汉人“说话很大声”。去年他来武汉后,发现武汉人说话其实很温柔、贴心。

他第一次到达武汉时,天河机场一位工作人员给了他一个亲切的微笑说“武汉欢迎您”,让他倍感温暖。之后,他坐上出租车,一位女司机热情地与他攀谈,为他介绍武汉的好去处。其间她对朋友打电话时有点“激情澎湃”,但对陈有福,她始终表现得斯文有礼、友善细心。下车时,这位司机大姐微笑着说:“武汉欢迎你。”

“武汉人的可爱让这个城市多了一份汉式人情味,两句‘武汉欢迎你’就是我的武汉印象,一个好印象。”

《武汉印象》征稿启事

来稿内容以“武汉,每天不一样”为主题,展现武汉这一年间新的发展进程、城市风貌、精神高度和城市体验。来稿体裁以散文、摄影、书法、美术作品为主。

投稿时间:即日起至10月25日。

投稿方式:投稿邮箱统一为 wh-wlwhyx@sina.com(此邮箱向参与征集活动的市属媒体开放)。咨询电话:027-82624796。投稿请注明作者单位、姓名、联系方式;书法、美术作品除发送电子版外请将原件分别寄到武汉市书法家协会、美术家协会(邮编:430019,武汉市解放公园路44号)。

稿件要求:散文:要求文字优美流畅、情感真挚真挚、构思新颖独到,字数不超过3000字。摄影:每人限投稿2张照片,照片每张不小于3M,不能任意增加或删减照片内容。书法:每人限投稿2幅书法作品,作品大小不超过4尺整张。美术:每人限投稿2张美术作品,作品大小不超过6尺整张。

周六,叶青做客“爱上层楼”

分享“互联网+与阅读”



叶青



扫码关注“爱上层楼”

本报讯(记者余晓春)阅读,要把自己放进一个时代。本周六,本报“爱上层楼”读书会、长江网联手硚口区直机关工委、硚口区政协文史委、硚口区财政局,共同举办“互联网+与阅读”读书会。中南财经政法大学教授、武汉市政府参事叶青,将向书友解读“互联网+与阅读”刷新读书的必然趋势,分享“互联网+”对文化、经济及社会各行各业的立体影响。

叶青,财政学博士,中南财经政法大学博导,湖北省统计局副局长,“公车改革”倡导者,财政部第二批跨世纪学术带头人。独立撰写、主编30余部专著或教材,出版主要著作《证券史与证券税制研究》、《德国财政税收制度研究》、《财政与会计关系比较研究》、《中国财政通史——五代两宋》、《财政源流关系研究》、《中国财政通史》等。

活动时间:12日下午3时至5时
活动地点:硚口区财政局7楼报告厅(汉口中山大道51号,硚口公园旁。三镇书友可乘公交411、588、801、806、579、电车1路在“中山大道居仁门”站下车。联系电话:13971374055)
参与方式:书友请登录长江网长江论坛(http://bbs.cjn.cn/“文化武汉·读书会”版区,实名发帖报名或拨打85778457电话报名。

“十一”,与《欢乐大马戏》重逢

本报讯(记者王娟)提到杂技,众多小观众都还对武汉杂技厅在今年“五一”期间上演的马戏节目记忆犹新。“十一”期间,《欢乐大马戏》将再度亮相,和市民们欢乐重逢。

此前,在武汉杂技厅上演的“欢乐大马戏”中,云集了老虎、黑熊、骏马、小狗等众多动物明星。从多场演出效果看,黑熊的人气最旺。由于天生呆萌,加上动画中“熊大”、“熊二”角色的深入人心,往往小熊们一登场,孩子们就乐翻了。因此,在“十一”即将和观众们见面的这台演出中,驯熊表演被安排在互动高潮部分。配合充满谐趣的音乐,憨态可掬的小黑熊们将在驯兽师的指挥下做出各种趣怪的动作,钻圈、抱脚跳舞,还站在小矮凳上转呼啦圈。其他动物也会献上自己的独门绝技。山羊背着猴子爬栏杆走独木桥,猴子貌似吓得瑟瑟发抖,但依然鼓足勇气倒立在山羊的两只角上。《驯虎》节目中,威风凛凛的老虎也将带来不少高难度动作。

一公司一次注册登记千余件版权

保护作品方便取证

本报讯(记者朱磊 通讯员张小娟)7日,湖北省版权局版权保护中心接收武汉鹏飞文化传媒公司注册的版权保护作品1330件,创全省首次注册登记版权保护的最高纪录。

《中华人民共和国著作权法》规定:“中国公民、法人或者其他组织的作品,不论是否发表,依照本法享有著作权。”为何还需注册登记版权保护?湖北省版权保护中心主任郑凌辉解释,注册登记的版权保护后,著作权人相当于给自己作品“上户口”,一旦被侵权,将得到省版权中心的版权担保,在维权过程中将提供直接证据。

郑凌辉说,以往,由于缺乏版权保

护意识,著作权人主动注册登记版权保护的案例不多。近年著作权人侵权行为屡有发生,尤其网络平台侵权行为现象严重。但因没有登记版权保护,举证、诉讼相当困难。

记者在省版权保护中心看到,注册登记的版权保护过程比较简单,著作权人填写登记表,并提交作品样本说明书、申请人身份证明,即可于15个工作日内,领取省版权局出具的《作品登记证书》,一件作品一件证书。老弱病残者及边远地区申请者,可当日取证。注册登记、领证全免费。任何人只要有原创作品、艺术、科学等作品,都可提出申请。

“扫黄打非”净化高校出版物市场

本报讯(记者朱磊 通讯员付成荣)近日,省、市“扫黄打非”办公室组织协调洪山区、东湖高新技术开发区“扫黄打非”办公室,对多所高校周边进行专项检查,对高校周边出版物市场进行集中整治。

执法等部门组成两个检查组,对华中师范大学、中国地质大学、华中科技大学、武汉理工大学校内和校园周边打印店、书店展开联合专项检查。共检查各类打印、复印门店10家,旧书店13家,现场收缴涉嫌侵权盗版及非法出版物1711本,发现、查处无证经营打印、复印门店9家,旧书店10家。

艺术总监 赖声川
9月30日前,来琴台大剧院窗口购票享8折,会员购票享7折优惠(仅限琴台大剧院售票窗口购买)
演出时间:2015年10月10日-11日 19:30
购票热线:027-84803018/28

带上家人,来琴台大剧院共赏冰上芭蕾舞剧!
SWAN LAKE
2015.9.24 天鹅湖
CINDERELLA
灰姑娘
2015.9.25
购票热线:027-84803018/28

武汉人民艺术剧院有限责任公司出品
初恋橡皮擦
9月12日 盛大首演
订票电话:82842366
演出时间:9月12/13/18/19/25/26日/10月2/3日(晚19:30)

公告 信息
欢迎刊登各类公告
价格优惠 免费上门服务
刊登热线:85257938
企业吸收合并公告
变更公告
遗失声明
18986018103