

# 中办印发中国文联深化改革方案 建立会员退出机制 加强文艺界行业自律

近日,中共中央办公厅印发了《中国文联深化改革方案》(以下简称《方案》)。《方案》强调,文联是党领导的文艺界人民团体,是党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带,是繁荣发展社会主义文艺事业的重要力量。面对新形势新任务,文联组织必须直面问题,自我革新,顺势而为,勇于担当,通过全面深化改革,加快转型,创新发展。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央作出了一系列重大决策部署,推动文艺理论与实践不断创新,有力开创了我国文艺繁荣发展的新局面。习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式并发表重要讲话,中共中央发布《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,为文联深化改革指明了方向,提出了明确要求,提供了根本遵循。中央书记处办公会议审议通过了《方案》。

《方案》明确了中国文联改革的指导思想、基本原则、总体目标。《方案》提出,要高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,牢固树立“四个意识”,坚定文化自信,增强文化自觉,保持和增强政治性、先进性、群众性,着力优化职能,密切联系文艺工作者,最广泛地团结引领广大文艺工作者为繁荣发展社会主义文艺事业,为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦贡献力量。中国文联改革必须坚持党的领导,强化思想政治引领,注重优化职能,密切联系文艺工作者,遵循文艺人才规律,坚持问题导向,通过深化改革,切实解决文联组织存在的突出问题,推动文联基本职能由联络、协调、服务拓展为团结引导、联络协调、服务管理、自律维权,使文联组织的联系范围和服务管理能力显著提升,对网络文艺和新文艺群体影响力显著扩大,行业建设主导作用显著增强,政治性、先进性、群众性更加突出,吸引力、引导力、公信力不断提高,把文联组织真正建设成为覆盖面大、凝聚力强、温馨和谐的文艺工作者之家。

《方案》从3个方面提出了40多项具体改革措施。《方案》要求,要加强宣传引导,坚持循序渐进,强化督促检查,及时总结推广好的经验和做法,确保改革取得实实在在的效果。地方各级党委要高度重视文联改革,加强领导,做好统筹协调、组织落实和督促检查工作,积极推动文联改革。 据新华社



位于四川省眉山市彭山区的考古发掘现场 新华社发

## 张献忠江口沉银不再是传说 已发现文物过万件

新华社电 四川省文物考古研究院20日宣布,今年1月开始的彭山区江口沉银水下考古在两个多月后取得重大进展:出水文物超过1万件,实证确认了“张献忠江口沉银”传说。

记者20日在现场看到,文物考古单位在岷江河道内围堰抽水,将发掘环境从水下变成了陆地。考古人员从“陆地”向下发掘约5米,露出了长达数百米的坚硬河床,起伏的褐色河床状似静止的“怒涛”,文物就散布在“波涛”凹槽中的鹅卵石和河沙之间,文物堆积层约有2米厚。

据四川省文物考古研究院院长高大伦介绍,出水文物包括明王朝分封藩王及张献忠分封王妃的金册、银册,以及西王赏功金币、银币、大顺通宝铜币、银锭,戒指、耳环、发簪等各类金银首饰和铁刀、铁剑、铁矛、铁箭镞等兵器。据介绍,仅带铭文银锭上的地名就涉及明代的20余府、州、县。

记者现场目击了一段装有数枚银锭的木箱出水,不少元宝状银锭仍旧反射出贵金属的光芒;在考古发掘现场附近的工作站,记者见到部分出水文物,各类金银器物、钱币上的文字大都清晰可辨,各种金银首饰上的花纹依然精致。

北京大学教授李伯谦等30多位考古学家现场考察后认为,这是中国传说中的、记载的几处皇家藏宝中唯一被找到,且是由考古机构科学发掘出的批量宝藏;出水文物数量之多、等级之高、种类之丰富,具有极高的科学、历史、艺术价值;对研究明代的政治史、经济史、军事史和生活史等具有重要意义,可谓展开了一幅中国明朝晚期的社会历史画卷。

江口沉银遗址距离四川省会成都市约50公里,位于岷江主河道和流经成都市区的府河交汇处。据一些地方县志记载,1646年,明朝末年著名农民起义首领张献忠顺岷江南下转移财物,在此遭明将杨展伏击,战败沉船。当地几百年来传说不断,称有整整1000船金银财宝沉于江底,有一句民谣说:“谁人能识破,买尽成都府”。然而由于并无正史记录,对于江口沉银是否存在,具体地点在哪儿,之前史学界长期存在争议。

近年来,在岷江彭山江口段河道施工过程中陆续发现了一些与张献忠有关的文物,为破解历史之谜提供了线索。发掘项目于2017年1月5日启动,截至3月15日已发掘面积1万余平方米。

本次考古发掘不仅是四川首次开展的水下考古发掘项目,也是中国考古界首次在江口沉银遗址区域,运用了大量新技术和最新科技手段。此外还面向全国公开招募了志愿者,为公众参与考古提供了平台。

据了解,由于发掘只能选择在枯水期开展,距离今年发掘工作结束还有约一个月。尽管出水文物数量巨大,但专家认为,目前的发现可能仅为江口沉银的冰山一角。



考古工作人员展示发掘出水的刻字银锭



江口沉银“盗掘案件”中收缴的永昌大元帅印



此次发掘出水的金饰 新华社发

### 时序 >>>

1643年	明崇祯十六年,张献忠于武昌创建“大西国”,称“大西王”
1644年	张献忠于四川成都称帝。大西国全盛时辖今四川和重庆大部地区
1646年	张献忠在西充凤凰山与清军作战中身亡。文献记载,明军将领杨展曾在江口镇岷江河道伏击张献忠的船队
1999年	国内报刊网站以《解读“千船沉银”之谜》为题,对江口沉银传说大规模报道,学术界也就此展开激烈争鸣
2005年以来	江口镇岷江河道内陆续发现大量文物,包括铭刻年号的金册、装于木鞘中的银锭、“西王赏功”钱币以及大量的银制饰品、碎银等
2011年以来	江口沉银遗址遭到多次盗掘
2015年	经专家论证,江口沉银遗址极有可能是文献中记载的张献忠船队被伏击地点
2016年10月	部督“2014.5.1”特大盗掘倒卖文物案成功告破,涉案金额3亿元,追回文物千余件
2017年1月	江口沉银遗址水下考古发掘工作正式启动

据中新社

### 背景 >>>

## 张献忠沉银遗址曾遭盗掘 国宝级大元帅印被追回

江口镇是眉山市彭山区一个古镇,岷江从旁奔流而过。彭山区文物保护管理所所长吴天文说,早在2005年,当地修建城市供水工程时在岷江河道挖出7枚银锭,经鉴定为明代银锭,属国家珍贵文物。2010年这里被确立为市级文物保护单位“江口沉银遗址”。

### 秘密侦查一年才收网

过去几年,沉银遗址曾一度遭到盗掘。眉山市公安局彭山区分局副局长刘良贵说,2013年下半年,巡查人员发现个别区域有盗掘迹象,2014年初,警方获取线索,有人用专业潜水设备夜间潜入遗址区域,盗挖文物高价倒卖。此案被公安部确立为督办案件。

前期侦查在保密情况下进行。专案组民警余海说,经过一年秘密侦查,警方梳理出以沉银遗址文物为目标的6个盗掘团伙、3个倒卖团伙,涉案人员40余人,涉及全国10多个省市。

2015年4月收网时机成熟,4月25日,眉山市212名民警组成的抓捕行动队,分成8个组,在云南、四川等地对6个盗掘团伙骨干展开同步抓捕。此次行动到案31人,扣押“西王赏功”钱币27枚、银锭39枚、各类钱币逾千枚,其余金银案件逾百个。

### 夜深人静时潜水作案

据犯罪嫌疑人交代,2013年开始,他们或以亲属关系、或以兴趣爱好好、或以资源渠道等为纽带聚集在一起,从各种渠道学习掌握水下考古知识后,购买潜水服、氧气瓶、铅块、金属探测仪和成分分析仪等专业工具,到成都、遂宁等地潜水基地学习潜水技术。个别盗掘团伙还拉拢了曾从事过潜水职业的人员一起参与盗掘。

当地警方披露,盗掘团伙之间根据时间先后或势力大小等因素,对盗掘区域有明确的界线。他们每次作案均在夜深人静的时候。浅水区域就用金属探测仪进行“扫滩”,发现金属物品之后,直接进行挖掘。深水区域则通过潜入江底挨个“打围”,先将淤泥、河沙等杂物清除,再使用金属探测仪进行探测并盗挖文物。

### 辗转10余省市追回文物

专案组民警辗转10多个省市,经过一年多的努力,将千余件涉案文物全部追回,其中国家珍贵文物100件,包括国家一级文物8件、二级文物38件、三级文物54件,涉案文物交易金额3亿余元。其中最为引人关注的是国宝级文物“虎钮永昌大元帅金印”。

2016年7月,国家文物局致函四川省政府表示感谢。同月,公安部刑侦局也发电称,“此案抓获犯罪嫌疑人多,缴获的涉案文物数量大、等级高、史料价值珍贵,为近年来少有。”

侧面促成此次考古发掘 专家表示,江口沉银遗址地处几公里长、开放式的岷江河道,分布面积超过100万平方米,如果仅靠严防死守,要实现全面保护难度很大。此案也从一个侧面促使文物保护部门对江口沉银遗址进行抢救性考古发掘。

据了解,下一步,当地将本着集约节约、共享资源的原则,在张献忠沉银遗址附近高标准、高起点规划建设博物馆。 据新华社

### 文联组织主要改革措施

·着力强化团结引导职能:实施常态化的全国文艺家协会会员培训工程;引导广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向;改进文艺评论机制,深入实施文艺评论工程,加强网络文艺评论

·着力强化联络协调职能:增加中国文联全国代表大会代表、全委会委员、主席团中基层和创作一线文艺工作者比例,调整优化全国文艺家协会代表大会、理事会、主席团构成比例

·着力强化服务管理职能:推动机关干部下基层常态化制度化;推动优质培训资源向基层延伸倾斜;加大对主题文艺创作和青年文艺创作的扶持力度;开展新文艺群体中文艺人才专业技术职称评定等工作

·着力强化自律维权职能:建立健全文艺从业人员道德监督机制,加强文艺界行业自律和行风建设,建立会员退出机制;创新文艺维权体制机制

·调整中国文联本级编制,充实到直接服务文艺工作者的各全国文艺家协会

·优化调整中国文联机关职能部门和内设机构,中国文联所属各全国文艺家协会内设机构根据职能转变作出相应调整

·建设专职、挂职、兼职相结合的机关干部队伍

·增强文联工作人员流动性,鼓励各行各业优秀文艺人才到文联交流

·分类推进文联所属企事业单位改革

·强化党组织的统一领导责任,以党建带群建、带业务、带队伍,实现党建工作全覆盖

·积极推进文联主管的社会组织设立党组织,发挥政治核心作用

·切实强化各级党委对文联组织的领导责任,完善分层分级工作机制

·建设网上文艺工作者之家,探索“互联网+文联”“互联网+协会”的工作模式,开展网上文联、网上文艺家协会建设

·建设网上推介平台,大力发展网络文艺,促进传统文艺与网络文艺融合发展

·服务国家“一带一路”战略等对外工作大局,大力推动中华优秀传统文化走出去

### 还有哪些群团组织改革方案出台

**2015年7月**  
中共中央召开党的群团工作会议,这在党的历史上是首次。习近平总书记指出,党的群团工作只能加强、不能削弱,只能改进提高、不能停滞不前

**2015年11月**  
中央全面深化改革领导小组第十八次会议审议通过《全国总工会改革试点方案》《上海市群团改革试点方案》《重庆市群团改革试点方案》,标志着群团组织改革在全国范围内正式展开。此次群团改革主要是改机构设置、改管理模式、改运行机制,就是要使群团组织眼睛向下、面向基层,祛除“四化”(机关化、行政化、贵族化、娱乐化)、回归“三性”(政治性、先进性、群众性),使群团工作更贴近群众,为党分忧、为民谋利

**2015年11月**  
中央深改组第十八次会议上通过了《全国总工会改革试点方案》

**改革要求**  
·改进工会领导机构人员构成和全总机构设置  
·解决基层基础薄弱的问题  
·创新职工建功立业的载体和方式  
·完善维护职工权益制度和机制

**2016年3月**  
中共中央办公厅印发了《科协系统深化改革实施方案》

**改革要求**  
·改革联系服务科技工作者的体制机制  
·全面改革学会治理结构和治理方式  
·创新面向社会提供公共服务产品的机制  
·加强对科技工作者的政治引领

**2016年8月**  
中共中央办公厅印发了《共青团中央改革方案》

**改革要求**  
·改进团中央领导机构人员构成、机构设置和运行机制  
·改革团中央机关干部选拔、使用和管理  
·改革创新团的工作、活动和基层组织建设  
·加大党委和政府对共青团工作的支持保障力度

**2016年9月**  
中共中央办公厅印发了《全国妇联改革方案》

**改革要求**  
·改进妇联领导机构人员构成、运行机制和机构设置  
·改革妇联机关干部选拔任用方式和管理制度  
·创新动员妇女服务大局的载体和方式  
·提高服务妇女、维护妇女合法权益能力  
·做强基层,夯实基础  
·打造“网上妇女之家”  
·切实加强党的领导

**2016年12月**  
中共中央办公厅印发《中国侨联改革方案》

**改革要求**  
·改革调整侨联领导机构、机关设置和运行机制  
·改革侨联组织人事制度,加强干部队伍建设  
·提升侨联服务大局、服务侨界群众的能力和水平  
·夯实侨联基层基础,增强侨联组织活力

来源/新华社 制图/方磊

优化基本职能

改革调整机构设置和人员配备

改革运行机制