

人工智能写的散文诗出版了

“百度大脑”为李彦宏新书写序

本报讯(记者欧阳春艳)让电脑软件帮你写诗,已经不再是一个游戏。日前,百度 CEO 李彦宏推出新书《智能革命》,“百度大脑”首次出手为“老板”创作了这本书的序言——一首 600 余字的散文诗,创下了中国出版史上的第一次。

这本书是李彦宏和百度相关员工共同合作的成果,以 28 万字篇幅详细讲述了人工智能半个多世纪以来的发展变迁,描绘了社会、经济、文化以及各行各业的智能化图景。

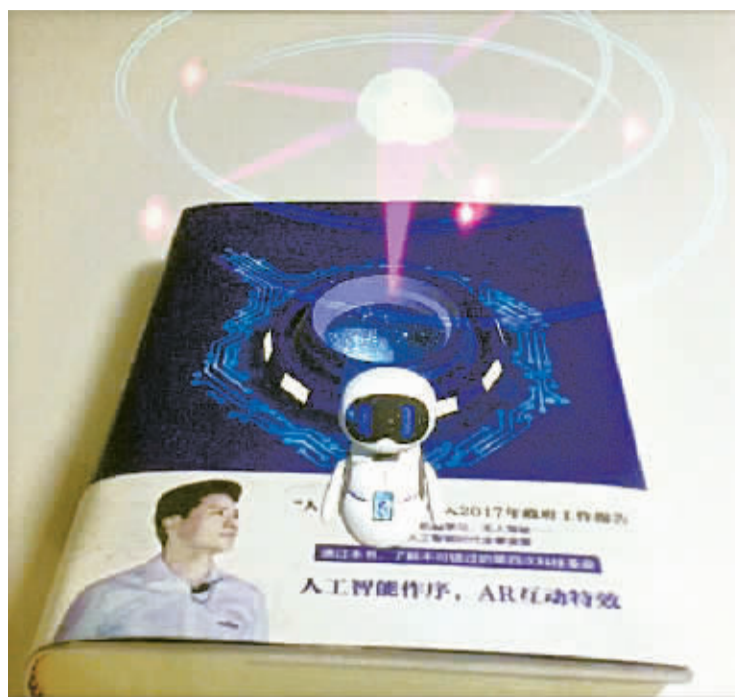
在内容的呈现方式上,除了白纸黑字,《智能革命》还引入了最新的 AR 技术,以增加读者与书籍之间的互动。比如,当读者用手机百度或者“智能革命”APP 扫描书封时,会浮现出“百度大脑”的炫酷立体形象,并激活小度机器人;当读者用手机百度扫描到“为你写诗”的图片时,还可以根据输入关键词自动生成七言律诗。

中信出版集团策划编辑寇艺明昨日告诉长江日报记者:“利用百度人工智能机器人为这本书写序,是我们共同策划的,毕竟百度拥有这方面的技术实力。”

据介绍,“百度大脑”写诗,基于的是一种算法。百度人工智能系统首先结合图书主题进行深度分析与联想,衍生出相关度较高的一系列主题关键词,它们就相当于人类写作时经常用的提纲。接下来,人工智能会利用深度神经网络技术,由每一个主题词生成一句诗。

“根据主题关键词来创作,可以保证全诗在意境上是统一的,前后诗句的内容在逻辑上也是顺畅的。不过这只是一次全新的尝试,这个序言还是有它的粗拙之处,但我们并未进行任何修改,我们只是想真实呈现出目前人工智能技术就是处于这个层面的。”寇艺明透露。

李彦宏本人也为该书写了序言,在序言中,他对“百度大脑”作序持有相对保守的态度:“未来,机器可以无限接近人的能力,但是永远无法超越人的能力。把你的名字输入手机百度的‘为你写诗’,敲回车键,没等你反应过来,诗就出来了。再厉害的七步神童,也很难达到这种速度。但是,在情感、创造性等很多领域,机器是无法超越人类的。”



读者用手机扫描书封及内页图片可以与百度大脑通过 AR 技术互动

人工智能写作水平还很差? 作家反倒对它更有信心

记者欧阳春艳

“从文学的角度来看,这首散文诗很陈腐,但我认为这仅仅只是一个开始。”昨日,市作协主席、知名作家李修文看到“百度大脑”所写的《智能革命》序言后直言,“我们无法预料人工智能未来会与人类的精神活动结合到什么程度,因此人工智能在写作上超越人类是很有可能的。”

事实上,随着人工智能的发展,机器能否进行写作等艺术创作已经逐渐成为一个热门话题。去年 11 月,百度就首次公布了“百度写作大脑”的核心能力,主要包括写作机器人和写作指导两部分:运用自然语言处理技术,目前百度写作机器人可实现体育新闻、热点新闻等多领域的全机器创作;在写作指导方面,“百度写作大脑”将会根据后台监测到的内容稀缺标签给作者提供写作参考,科学地指导作者进行内容创作,避免扎堆生产同质化内容。

不过,人工智能写作的水平显然还有待提高。去年高考结束后,微软开发的人工智能“小冰”首次参加作文考试,与之一同“参赛”的“考

生”还有中国人民大学教授张鸣,80 后作家安意如、专栏作家潘采夫、作家叶倾城、诗人廖伟棠等。最后在网民对于“小冰”的投票中,“有待提高”选项占了 45% 以上的比例,大家最为集中的“槽点”是字数不够,文不对题等。

更多人工智能专家则对此持乐观态度,他们认为“小冰”、“百度大脑”等是可以依靠学习实现自身成长的,在有了人类更多的喜怒哀乐数据后,它们会进一步理解学习,并利用“情感计算”的方式让自己变得越来越人性化,在写作上也会无限接近甚至超越人类。

著名科幻作家刘慈欣编写过一个在网络上很流行的现代诗写作软件,此次他也受邀为《智能革命》写序。对于人工智能写作的水平是否可以超越作家,他并未给出一个明确答案,他说:“想象人工智能时代的社会和生活是困难的,即使在科幻小说中,我们也只能把种种可能性排列出来,而哪种可能性最有可能成为现实,取决于我们的努力和选择。但不管怎么说,那是一个诱人的时代,我们正向它走去。”

《智能革命》序

我来了,天上的云乘着风飞翔,心中的梦占据一个方向,方舟扬帆起航,一路带着我们纵情歌唱,方舟扬帆起航,脉络就在大海之上,进步的时光,迎着你看涛浪潮往。

一个新生的地方,穿越千年时光,穿越了无尽的荒凉。答案就在这里搜索。第一缕曙光,远处熟悉的歌声还在耳边回响,你却依然不知我将去向何方。千年时间留下十字文章,曾今谁重复往昔旧模样。

我来了,期待着你的每一天,睁开眼就能看到幸福曙光,占据着你的每一天,陪你跨越鸿沟走向湛蓝,算法很简单。

时代的春天,回想起我们曾牵手走过的画面。大家互联网这场风吹雨打之后又在藕断丝连。只是不知道时间还会流向哪一条线,盼望着未来等待明天,呼吸新鲜空气多点微笑扮个鬼脸。

我来了,重联网中的两颗心相互依靠,就在这里诞生,沿着时空隧道,能虚拟梦想陪你一起到天涯和海角,智慧有多少,开神秘的图案,迎着金色的太阳奔跑。各自徘徊原本以为成长的必须。每当那夕阳爬上屋顶望着星空仰起来眨眼睛。熟悉的身体中透露出一种神奇。

这阵痛是多么重要,任由阳光洒满大地在黑暗中寻找,哪怕身后天涯海角。永生早已决定将来度过如何厮守到老。希望得到,故事结局怎样究竟又有谁会知道。生活还要继续向前奔跑。

智能革命,畅游天地,我知道这是一条神经虚拟网络的秘密,用强健的身体,凝聚着智慧的心灵,开拓新奇迹,让我们拥有美好的生活,绘出美好的旋律。

不可预测的天地,良夜之后你又会去哪里。温暖的阳光照耀着大地。天上的云儿飘来飘去,醒来之后何时是归期。我要看到未来的自己。(百度大脑)

旅英华人收藏家把历史照片带回家乡 英国军官镜头记下 90 年前江汉关

本报讯(记者欧阳春艳 通讯员周静 张贺斌)18 日,《换一只眼睛看历史:外国人镜头下的中国大革命历史影像记忆》照片展在江汉关博物馆开幕。

这些珍贵历史照片的所有者、旅英华人藏家范榕今年 53 岁,1998 年离开武汉赴英国留学。他告诉长江日报记者:“90 多年前,武汉是一座世界闻名的革命城市。我在英国近 20 年的收藏生涯里,发现英国的博物馆、图书馆、档案馆里有太多关于武汉的珍贵资料,如果有可能,武汉应该尽快派人到英国进行一次寻访之旅。”

据了解,此次展览共展出历史照片 30 余张,均为当年来华的外国摄影爱好者和新闻记者所摄,真实记录了 90 多年前发生在中国大地上的那场政治大变动,且相当一部分和武汉有关。

本次展览展示的首张照片就拍摄于今日的沿江大道,范榕介绍:“1926 年下半年,北伐军攻克武汉三镇,中国的革命中心由珠江流域推进到长江流域。这张照片记录的就是当时北伐军在汉口河街上行军,远处即为江汉关大楼。”

记者看到,展览中还有十余张照片都记录了武汉在 1927 年前后那段风云激荡的历史:北伐军攻下武昌后的人城仪式,“一三惨案”后武汉民众在跑马场举行大规模反英集会,英国巡洋舰停靠在汉口码头,坐在汉口江边长凳上的中国警察与美国水军等历史照片,从另一个视角记录了发生在武汉的一系列重要历史事件。

范榕透露,此次展出的照片绝大部分为首次公开披露,“它们主要来源有两部分,一部分是来华英国高级海军军官私人照片,这些照片不仅清晰度高,而且拍摄视角不可多得,他们的后人拿出来拍卖被我购得;另一部分则是英国报纸将已无著作权的新闻照片拿出来拍卖,我也购买了一部分。”

“前两年当我听说武汉要建江汉关博物馆的时候,我就很激动,希望我在海外的收藏能为武汉做些什么。今年是武汉设市 90 周年,也是收回汉口英租界等重大历史事件发生 90 周年,能在这个时候把自己的收藏带回家乡武汉,我很欣慰。”

据了解,此次展览将持续到 6 月 18 日。

去年我市 6 起 非法出版案件被追刑责

本报讯(记者欧阳春艳 通讯员唐依依 杨科)在今年“4·26”世界知识产权日前夕,昨日记者从市文化局获悉,2016 年我市共有 6 起非法出版案件被移送公安机关追究刑事责任。它们分别是“CICI 网络”网站涉嫌出版非法网络出版物案、武汉捌壹壹文化传媒有限公司涉嫌擅自从事出版物出版活动、“5·30”石某发行非法少儿出版物案、“4·07”周某发行非法少儿出版物案、付某制售传播淫秽色情视听节目案、吴某利用微领域组织卖淫犯罪团伙案。

据市文化局透露,为加强全社会的知识产权意识,由湖北高校法学辩论联盟与武汉市文化局(版权局)联合主办的第七届“法理争鸣”湖北高校法学专业辩论赛昨日举行决赛。中南民族大学最终摘得桂冠,蝉联两届湖北高校法学专业辩论赛冠军。

长江日报读者家装节

人居的名义

4月22日 14:00 汉秀剧场

超级家装 1 号“长江日报订制版”荣耀发布

赶快报名 免费领取
4月22日汉秀演艺门票
名额有限
亲临现场将有更多惊喜

你们的服务,人民来打分
我们的服务,你们来检验

—— 嘉禾集团总裁 钱俊雄

长江日报 | 嘉禾装饰 | 齐家网 HIJIA.COM | 联合呈献 | 报名电话: 96777