

最经典的“宝哥哥”走了

越剧表演艺术大师徐玉兰病逝,享年 96 岁



徐玉兰 上海越剧院供图

记者王娟

许多就算不会唱越剧的人,也能哼出几句“天上掉下个林妹妹”的唱腔。而众多戏迷心目中最早也是最经典的越剧《红楼梦》,非徐玉兰、王文娟主演的电影莫属。昨日,越剧表演艺术大师徐玉兰在上海病逝,享年 96 岁。

影响:最深入人心的“宝哥哥”

著名戏曲学者翁思再认为,女小生是越剧区别于其他剧种的最大特点,而越剧女小生最重要的徐派、范派、尹派三个流派中,以徐玉兰开创的徐派声腔特色最为显著,她借鉴了京剧老旦和绍剧唱腔的一些特点,演唱高亢激越,极富感染力,演出了《红楼梦》《西厢记》《北地王》等众多经典剧目。“还记得在上世纪六七十年代,她和王文

娟主演的越剧《红楼梦》拍成戏曲电影上映之后,在全国引起了巨大的反响,直接推动了越剧跨区域发展,在全国甚至在海外产生影响力。到现在为止,《红楼梦》还是影响最大的越剧电影,“天上掉下个林妹妹”的唱段几乎人人都会来两句。而上海越剧院的一个演出团,更是直接以“红楼团”来命名,这在全国都很少见。”

传艺:有胸襟有原则的艺术家

著名的徐派女小生郑国凤,从上世纪 80 年代就开始跟随徐玉兰学戏。昨日从杭州赶回上海的郑国凤回忆,第一次见到徐玉兰时自己还是个小学员:“那时候看电影《红楼梦》,徐老师就是我们的偶像,看到她亲自来跟我们说戏,都不敢靠过去。但她特别亲切,很仔细地指点,那种感觉太难忘了。”后来,郑国凤进入上海越剧院之后正式拜师,徐玉兰也毫无保留地把自己的经验传授给她。“老师提到过新中国成立前她们经常连演三个月戏,每天日夜场都要上,我觉得奇怪,为什么我们演一场就很累?老师说她的秘诀

是演完了只吃西瓜,既能解渴,又有糖分保持体力,这个习惯也被我学到了。”

郑国凤说,作为艺术家,徐玉兰有着宽阔的胸襟,也坚持着自己的原则。郑国凤离开上海前往杭州发展后,想复排徐派的经典之作《北地王》。导演提出想删改一些段落,郑国凤怀着忐忑的心情给老师打电话,没想到徐玉兰一口答应:“她非常支持,鼓励我说只要为戏好看,不行就删掉。”但有一次,徐玉兰看到了另一个版本的《追鱼》,就很不满:“鲤鱼精被剥鳞是在半空,张生是个凡人,怎么能在一边看着?改戏可以,但是要改对!”

生活:健谈而又讲究的老太太

翁思再曾经多次去过徐玉兰家,印象里的徐玉兰是个健谈而又讲究的老太太。“无论何时去,老师都收拾得干干净净,还会仔细地把白发染成黑发。她讲一口绍兴话,爱开玩笑,饭桌上只要有她就很开心,简直是‘无徐不欢’。”而在郑国凤眼中,徐玉兰在生活中对自己要求也很高:“她从来穿平底鞋,在家也要穿高跟鞋,保持体态的挺拔。她一直跟我们说,演员不仅在舞台上不能驼背,平时也要把身体挺直,脖子不直,声音出来就不透。”郑国凤状态低迷时,徐玉兰经常给她打气,让她看开一点:“要学会退一步海阔天空。”

晚年的徐玉兰,依旧关心着越剧的发展。有戏迷找上门来学戏,不管基础怎样,徐玉兰都细心指点。有越剧票友从美国回来演出,八十多岁的徐玉兰还亲自去剧场为他们助阵。翁思再的姐姐是位越剧声乐老师,徐玉兰经常和她探讨越剧发声现代化的问题,想到什么还会主动打电话跟翁思再的姐姐沟通。翁思再回忆,徐玉兰多次跟他语重心长地提到过女子越剧的优势:“越剧能有今天的局面,很大部分是靠女演员打天下。传承越剧,一定要忘记尊重艺术规律,记住昔日的亮点,这是越剧和别的剧种相比不可替代的优势。”



徐玉兰和王文娟饰演的宝玉黛玉已深入人心 上海越剧院供图

中央监察委员会首任主席,周恩来曾叫他“大哥” 话剧《王荷波》五月亮相

中央监察委员会首任主席,周恩来曾叫他“大哥” 话剧《王荷波》五月亮相

本报讯(记者王娟 通讯员蒋艳丽)90年前,在武汉召开的中共五大在党的历史上第一次选举产生了中央纪律检查机构中央监察委员会,王荷波当选主席。昨日,武汉人民艺术剧院宣布,根据中央监察委员会首任主席王荷波的事迹创作的同名话剧已经开排,将于5月和观众见面。王荷波是中国工人运动的先驱,中国共产党早期领导人之一,也是首任中共中央监察委员会(即中央纪委前身)主席,周恩来总理曾尊敬地称他为“大哥”。大型原创话剧《王荷波》从他波澜壮阔的人生中截取了建党初期、大革命高潮和陷入困境的三个不同时期,通过“罢工卧轨”“品重柱石”“打响上海第二次工人武装起义第一炮”“领导北方第一次农民暴动”以及“临死不屈”等惊心动魄的片段,再现了这位党的监察执纪奠基人如何从一名普通钳工历练成为一名伟大的无产阶级革命家的生命历程,并通过“母子情”“夫妻情”“同乡情”等催人泪下的情节展示了王荷波崇高的家国情怀。

话剧《王荷波》的编剧、著名剧作家赵瑞泰,多年来一直专注于近代史红色题材的创作。为了这部剧作,他曾数次抱病前往福建、南京等地寻找资料,体验生活,更调动了多年的创作积累。在他看来,王荷波是工人出身,更知晓工人的疾苦,才能在面临危险时大无畏地奉献,这样的精神在今天看来更具意义:“我从来都主张为了明天写昨天,带着今天的思考和问题走进历史深处,去聆听历史的回响,才能找到昨天和今天的共鸣点。”

该剧导演傅勇凡来自广州战士文工团,曾经连续四年连夺“文华大奖”。他表示,作为一部红色题材的剧作,《王荷波》不是口号式地展示,而是通过人性化的呈现达到以情动人的效果。“他是一个铁打的共产党员,但不是一个人,在他心中有非常浓郁的情怀和很柔软的部分。在这部戏里,我们会更深刻地挖掘他内心的情感,和母亲、妻子,还有同志。就算是剧中的叛徒,也是有情的。”

聚焦湖北优秀儿女 高端电视访谈《大写湖北人》今晚开播

本报讯(记者耿愿)他们是时代先锋,是各行各业的领军人物。记者昨日获悉,高端电视访谈节目《大写湖北人》将于今晚起在湖北卫视综合频道开播,书写顶天立地的湖北人。

据了解,该节目由省委宣传部、省国资委、省工商联和湖北广播电视台联合主办,人物选择包括但不限于文化名宿、社会名家、商界名流。除了湖北籍人物,也包括为湖北经济做出突出贡献、长期在湖北工作的非湖北籍人物。节目将以演播室访谈与纪实拍摄相结合的表现手法,深入挖掘他们波澜壮阔的人生过往,探寻铸就他们成功的正能量。

该节目2017季主题定为《大写湖北人——创世篇》,将聚焦24位优秀企业家,带观众领略经济风云人物的风采。全年共24期,每期30分钟。

春娇、志明遇“中女危机” 彭浩翔:爱情需要拯救

记者万旭明

2010年,导演彭浩翔开始讲述一对香港青年余春娇、张志明的爱情故事。昨日,这一系列的第三部电影《春娇救志明》在汉试映,当春娇的“中女危机”遇到志明的玩心不减,两人开始陷入七年之痒。对此,彭浩翔在接受媒体采访时解读为“恋爱久了,需要一方去解救,让对方成长”。

“中女”后,余春娇焦虑了

“中女危机”与剩女内涵相似,指的都是已过适婚年龄却并未成婚的女性。在此前的两部中,春娇和志明相爱,又因为男方北上北京工作而一度分手。在这一部中,复合已5年的两人回到了香港,生活也陷入平淡。但35岁的余春娇敏感且缺乏安全感,又渴望稳定下来,张志明却依然是热衷收集玩具的大男孩,两人陷入危机之中。

对此,彭浩翔解读说:“大龄未婚、未育只是其中的一个忧虑,人到了某个年纪,面对的并不只是婚育问题,而是眼前的这个人是否值得托付终身。”他表示,这一部中希望探讨感情上的拯救,“两个人在一起恋爱久了,会需要某一方去解救你,帮助你成长,同时让这段关系继续走下去。”

爱情与怪兽、外星人混搭

电影的开篇,会让人以为走错了片场,出现在银幕上的不是春娇与志明,而是一个名叫肥佬刚的吃小孩怪兽,打败它的唯一办法是用滚烫的冬瓜汤。而在春娇犹豫要不要复合时,竟有飞碟和外星人出现,还给她做了一番心理辅导。

把怪兽和外星人混搭到爱情故事里,其实彭浩翔不是第一次这么做了,在此前的作品《人间小团圆》中,也出现了搁浅的鲸鱼、纸扎的怪兽等元素。他说:“我本身



《春娇救志明》剧照

很喜欢科幻、恐怖元素,拍电影也喜欢把不同类型的东西混搭,看他们会撞击出有什么有趣的东西。”

片尾彩蛋不要错过

在上一部《春娇与志明》的末尾,余文乐反串模仿王馨平,并深情演绎了《别问我是谁》。一样的,这一部《春娇救志明》的结尾有多个彩蛋,内容也很搞笑,昨日试映现场的观众大多都坚持看到了最后。而且在最后一个彩蛋中,剧情又有了新的升级,并为下一部埋了一个不小的线索。但是否还有下一部,目前还说不准,按彭浩翔的说法:“目前还没有拍下一部的计划,可能过几年想到别的好玩的故事,大家就能再聚一下。”

免费参赛 不计比分 不计名次 三大杯赛助推校园足球

本报讯(记者俞国伟 通讯员危盛)日前,塔子湖绿茵场成了孩子们的乐园。我市首届“希望杯”“萌芽杯”“幼苗杯”春季少年足球赛拉开帷幕,来自全市各区96支校园足球队,将在历时4周的368场比赛中,享受足球快乐。

近年我市足球开展红火,足球布点学校由35所扩展到现在的305所中小学。这次举办的市级三大杯赛,涵盖了校园足球各年龄段。

三大杯赛旨在交流体验,提升青少年足球兴趣与水平。赛事最大特点是,不计名次,甚至比分都不计。刚从球场上下来的汉口辅仁小学三年级(1)班学生叶梓业告诉记者,这是他第一次参加市级比赛,跟平时的训练感觉不一样。“比赛是在球场上发挥以前学的那些东西,

今天的比赛虽然有点累,我觉得很快乐。”

作为唯一一支足球队,东西湖区三店小学女足这次编入男子组参赛,姑娘们场上毫不示弱。“我们在学校踢得不过瘾,出来打一打才知道自己的水平。今天到这样的场地来比赛感觉很开心,希望以后能够有机会多参加这样的比赛,因为踢球让我们觉得很快乐。”

本次三大杯赛市足协投入了40万元,孩子们都是免费参赛。我市各类校园足球赛事,全年长流水不断线。市足协青少部官员肖威介绍,“春季有‘希望杯’‘萌芽杯’‘幼苗杯’的比赛,夏季有‘晚报杯’,秋季有校园足球的市级决赛,冬季也是这个三大杯赛,还有校园足球的精英赛,此外还有亲子足球进校园活动。”

创建国家食品安全示范城市

冰箱不是百宝箱 生熟食分开装

武汉市食品药品监督管理局 举报专线: 12345