



现实题材剧领跑“白玉兰” 《人民的名义》或成剧王

记者耿愿

16日晚,第23届上海电视节“白玉兰奖”的各项大奖归属将见分晓。从提名名单来看,《欢乐颂》提名最多,入围了包括最佳剧集、最佳导演、最佳女主角等8个重要奖项。3月底开播的《人民的名义》赶上了报名末班车,最佳男配角、最佳编剧、最佳剧集这三大奖几乎已是囊中之物。《中国式关系》和《人民的名义》一样获得了6个提名,还有来自《小别离》、《鸡毛飞上天》等现实主义题材剧的夹击,提名最多的《欢乐颂》很有可能最后沦为“陪跑”。和去年各大奖项被《芈月传》、《琅琊榜》等古装剧瓜分大为不同,不论最后花落谁家,今年都将是现实主义大获全胜的一年。

最佳电视剧——记者预测《人民的名义》

提名名单:《人民的名义》《海棠依旧》《好家伙》《好先生》《欢乐颂》《鸡毛飞上天》《彭德怀元帅》《小别离》《最后一张签证》《中国式关系》
点评:这10部入围的电视剧大致可分为4类:《海棠依旧》和《彭德怀元帅》是领袖传记,在中老年观众中广有知音;《好家伙》《最后一张签

证》是年代传奇剧,编剧兰晓龙和高满堂都是金牌编剧,《好先生》《欢乐颂》《小别离》《中国式关系》《鸡毛飞上天》都是当代现实题材,《欢乐颂》和《小别离》尤其现实痛感。
最特别的是反腐剧《人民的名义》。它在3月底压哨开播,正好赶上了本届白玉兰奖的评奖周期(2016年4月1日至

2017年3月31日期间)在全国卫星频道首播。如果说没有《人民的名义》入围,最佳电视剧鹿死谁手还真是件很难论定的事,但它既然赶上了,从首次集中展现高层反腐细节的意义,到40位资深演员联袂奉上的戏骨级演技,外加尚未散去的超高话题度和惊人的收视率,卷走桂冠应该没什么悬念。

最佳导演——记者预测汪俊(《小别离》)

提名名单:孔笙、简川訦(《欢乐颂》),余丁(《鸡毛飞上天》),李路(《人民的名义》),汪俊(《小别离》),沈严、刘海波(《中国式关系》)
点评:去年“白玉兰”,孔笙和李雪凭借《琅琊榜》拿下“最佳导演”,今年孔笙又和简川訦一起入围。不过相比《琅琊榜》,《欢乐颂》就不够瞧了,何况刚刚播完的《欢乐颂2》又给前作拉低了不少印象分,得奖

几率不大。
《人民的名义》最大的优势应该在编剧和演员上,毕竟注水的戏份以及转场和旁白上的槽点,都给导演李路拉低了不少分数。不过考虑到该剧在前期融资上的坎坷,能顶住巨大的压力拍出爆款,导演还是功不可没。
最佳导演应该是《鸡毛飞上天》的余丁与《小别离》的汪俊之争,而后者更有可能。《鸡毛飞上天》是记录改革

开放史的现实主义力作,打响了开年古装IP阻击战的第一枪,豆瓣评分高达8.7分,带着不错的口碑和收视收官,但传播度稍逊后者,剧集后段也有硬伤。《小别离》则反映了中国家庭对送孩子出国留学的思考,以细小的切口,深深击中了无数观众的痛点。汪俊多年来对这种题材的积累与把控,也到了爆发时刻,对于节奏的掌控更是到位,值得最佳导演这份赞赏。

最佳编剧——记者预测周梅森(《人民的名义》)

提名名单:袁子弹(《欢乐颂》)、申捷(《鸡毛飞上天》)、周梅森(《人民的名义》)、何晴(《小别离》)、张蕾(《中国式关系》)
点评:这个几乎都不用预测了。4

位少壮编剧的功力自然不弱,但这奖项给老当益壮的周梅森老师应该没什么异议。《人民的名义》的神话更多是靠周梅森的剧本和实力派演员们的演绎,而后者归根结底还是因为剧

本好才有发挥。对于反腐题材的把握,对于官场和人性丝丝入扣的描写,周梅森的功力实在强悍。他真正诠释了一个好编剧对于一部电视剧成功的重要性。

最佳男主角——记者预测陈建斌(《中国式关系》)

提名名单:陈建斌(《中国式关系》)、黄磊(《小别离》)、孙红雷(《好先生》)、张译(《鸡毛飞上天》)、赵又廷(《三生三世十里桃花》)
点评:陈建斌、黄磊、孙红雷、张译,都是能够做到“一人撑起一部戏”的演技担当。赵又廷也因为“夜华”一角被形容为献出“整容级”演技——就是演技好到可以忽略颜值,给个提名还能提升白玉兰奖人气和话题度。

但在这样的场合,玄幻剧大多是陪跑角色。
最佳男主的竞争着实激烈,单看演技难以评判,只能自我比较,看对以往角色的突破程度了。《好先生》里,孙红雷延续了《极限挑战》里“颜王”的感觉,玩得开、有喜感,但相对《潜伏》等旧作,表现也就是过得去。《小别离》里黄磊的暖爸到位,可是他近年演了太多类似的居家话痨型角

色。这两位拿奖希望不大。
这个奖项应该会在陈建斌与张译之间产生,谁拿都不意外。张译近年来声名鹊起,《鸡毛飞上天》仍能看得出他的用心和才华,而且年代跨度跨越很大,表演难度不小。陈建斌则用《中国式关系》证明了,不论是皇帝、干部还是老总,什么样的角色他都能拿下,论突破和演技,他都不在话下。

最佳女主角——记者预测殷桃(《鸡毛飞上天》)

提名名单:海清(《小别离》)、蒋欣(《欢乐颂》)、刘涛(《欢乐颂》)、马伊琍(《中国式关系》)、殷桃(《鸡毛飞上天》)
点评:相较男主的激烈厮杀,女主入围名单就没那么惨烈了。5位入围的演员都在伯仲之间,也比较难选。马伊琍、海清的表现一如既往,很自然、很贴人物,演出了都市女性的种种特质。《中国式关系》是马伊琍的

一次惯性演出,《小别离》里海清是入了童文洁的窠,她自己是母亲,还有老师黄磊搭戏,发挥流畅自然挺像样。还是只能纵向比较了,和以往的经典角色相比,突破都不算大。
殷桃在《鸡毛飞上天》里的角色其实是入围名单里最有难度的,从乞丐、小商贩到集团董事长,这3个反差极大的身份集于一身,殷桃也较好地完成了角色。但奖项评选往往也会

受到其他因素的影响,比如热度、收视率、话题度等。在去年引发强大讨论度的《欢乐颂》,本身就是女性题材,拿下最佳女主角也在情理之中,何况又有刘涛、蒋欣组成的“双保险”。单论演技,刘涛不是最强的,但角色本身很受瞩目;蒋欣演得很好,但她其实放在女配里更有竞争力。5位都没能“艳压群芳”,还真是难猜。综合考虑,殷桃的胜算更大吧。

最佳男配角——记者预测吴刚(《人民的名义》)

提名名单:靳东(《欢乐颂》)、吴刚(《人民的名义》)、张鲁一(《麻雀》)、张志坚(《人民的名义》)、赵立新(《中国式关系》)
点评:男配和女配历来都是戏骨云集。不过这次的“最佳男配角”铁定会在《人民的名义》里产生,也就是双

书记之争,“高育良”张志坚与“李达康”吴刚。论热度,“达康书记”是《人民的名义》捧出的第一位“网红”;论演技,两位都够强,张志坚将一个精致利己主义者的形象用内敛而深入的演技层层剥离,叫人拍案叫绝。综合演技和人气,吴刚的胜算应该更大。

其他3位入围演员几乎就是陪跑了。赵立新去年已经在“白玉兰”拿下了一个最佳男配,张鲁一在《麻雀》里表现尚可但也没让人深刻印象。而靳东的谭宗明就是个打酱油的,尽管“世界欠我一个老谭”深入人心,但角色本身并没有什么发挥余地。

最佳女配角——记者预测王子文(《欢乐颂》)

提名名单:迪丽热巴(《三生三世十里桃花》)、关晓彤(《好先生》)、胡静(《人民的名义》)、王子文(《欢乐颂》)、杨紫(《欢乐颂》)
点评:白玉兰奖的提名一向喜欢兼具实力与偶像,这样既能保证人气又能确保公允,事实上,对于新生代

演员给予提名入围的鼓励,也是一种传承,比如入围最佳女配的迪丽热巴和同为童星出身的杨紫和关晓彤,她们的表现在新世代中很有灵气。虽然拿奖希望不大,但也是一种肯定。
《人民的名义》中的胡静是这部男人剧中的一抹柔软,很是醒目。可

要说准确到位有灵气,还得说是《欢乐颂》里的“曲筱绡”王子文。她在第一部里挑起“三观”大战,在第二部里痛打“古董男”,出手搞定樊家大哥,最后为了家庭和睦抛弃所有,还是剧中的“金句担当”,畅快淋漓,出尽风头。

客场憾平叙利亚 国足还没出局 8月在汉决战乌兹别克斯坦

本报讯(记者俞国伟)最后时刻丢球,客场憾平叙利亚,国足出线形势黯淡,但并没有彻底出局。接下来12强赛最后两轮,国足8月31日主场对阵乌兹别克斯坦,9月5日客场对阵卡塔尔,如果两场全胜,而乌兹别克斯坦(12分)、叙利亚(9分)全败,国足仍将可以拿到小组第三。

尽管多种条件同时满足的可能性很小,但足球是圆的,谁又肯定一切不会发生呢?因此,无论国足将士,还是中国球迷仍需不抛弃不放弃,全力以赴战斗到最后一刻。从对局看,国足首先要把自己能够努力的事情做好,主场拿下乌兹别克斯坦。

长江日报记者从武汉足协获悉,中国足协已同意将国足最后一个主场设在武汉,亚足联官员将于近期来汉考察,不出大的意外,中乌对决将在武汉体育中心上演。

按照世界杯亚洲预选赛12强赛主场申报程序,中国足协经过前期筛选,先确定了包括武汉、北京等在内的14个申办城市入围,在听取入围城市申办陈述后,由专家评审团打分,确定每个主场的城市,然后上报亚足联复核批准。

据悉,承办12强赛主场赛事,对场地设施、安全保障、气候、交通及足球氛围等方面都有严格要求。国足之前4个主场城市西安、沈阳、昆明、长沙,均一次性通过了亚足联的复核。

相比之下,武汉办赛综合条件更加优越——武汉体育中心场地条件一流,并有丰厚的举办国际大赛经验,已成功举办过女足世界杯、国足世预赛40强对阵马尔代夫等重大赛事,球迷热情有加、狂而不乱;武汉现有100多条国际国内航线,球队往返非常便捷,作为“米”字型高铁网中心,4小时交通圈涵盖北上广及众多省



中国队球员武磊(左)在比赛中拼抢 (新华社发)

会城市,两条地铁直通体育中心,外地球迷下高铁转乘地铁即可直达赛场。

10多年来,各级国家队来汉比赛捷报频传,武汉体育中心也被誉“福地”。这支国足将士对武汉也很熟悉,当初国足能够奇迹般晋级12强赛,正是在此4:0击败马尔代夫,吹响绝地反击的号角。曾诚、张稀哲、蒿俊闵三名武汉战将再次回家作战,必然信心更足,发挥出最佳状态。

2013年中超,里皮曾率恒大队来此客场对阵武汉卓尔,取得5:1大胜,现场6万人爆满的火热场面,令里皮印象深刻。值得一提的是,里皮教练组的两名助理教练马达洛尼和內里,去年均效力武汉

卓尔俱乐部,对武汉气候与场地非常了解。这都有利于国足充分发挥主场优势,全力以赴拿下与乌兹别克斯坦的生死战。

除了设施优越的主赛场,武汉还拥有世界级的训练基地——塔子湖训练中心。去年12强赛国足主场对叙利亚,比赛地设在西安,而国足专门将赛前一周集训安排在武汉塔子湖进行,正是看中了这里的出色氛围与条件。此外,国少、国青、国奥等各级国字号也不约而同先后将集训地设在武汉塔子湖,今年初中国足协举办的全国足球大会也在此召开。

8月31日,让我们相约江城武汉,一起为国足加油!

江城三天上演三场京剧大戏

本报讯(记者王娟 通讯员张晚雨)6月15日至17日,湖北京剧院将在京韵大舞台带来三台精彩的京剧晚会,并通过央视戏曲频道“空中剧院”向全国戏迷播出。

此次湖北省京剧院奉献的“甑钵璀璨盛世华章”大型京剧演唱晚会,是央视戏曲频道为庆祝“空中剧院”开播15周年,

在戏曲重镇“京津沪汉”录制的10台演出系列之一。三场演出由著名京剧丑角表演艺术家、湖北京剧院院长朱世慧率领老中青三代艺术家联袂出演,豪华阵容中不仅包括裴咏杰、王小蝉、万晓慧等中国戏剧“梅花奖”得主,还有尹章旭、江峰、易艳、谈元、王铭、唐恺等多位国家一级演员、吕蒙、于巧云、袁婷、郑雪莲、杨帆、潘

欣等国家二级演员和李行茂、沈红等优秀青年演员,星光熠熠,看点十足。戏迷们都知道,湖北京剧院的武戏相当出彩,此次演出也特意在15日首场安排了“武打精粹”,17日则演出京剧传统武戏《白水滩》。而裴咏杰等主演的《斩经堂》,万晓慧等主演的《状元媒》同样行当齐全,流派纷呈,一定让戏迷过足瘾。

2017第四届中南国际电影节入围作品

德里克·雅各比 Derek Jacobi, 莉顿·梅斯特 Lily James, 理查德·麦登 Richard Madden

罗密欧与朱丽叶 Romeo and Juliet

6月17日 14:00

今日电影

《迷失Z城》《神奇女侠》《新木乃伊》《内心引力》正在热映中,6月16日《六人晚餐》《重返·狼群》、6月23日《变形金刚5:最后的骑士》即将上映。热烈庆祝欢乐汇天河影城成立2周年。特此回馈新老顾客,影城将举办“免费电影天天看活动”。活动参与方式详见天河院线官方网站 <http://www.thmovie.com>!

天河院线 新片预告

阳光政务 权威发布 便民惠民 全仰唯一

电话:85257938 85493613

武汉便民政务信息发布平台

声明 武汉市味满轩餐饮管理有限公司遗失税务登记证编号420102568397119正副本。

注销公告 武汉金爱得汽车服务有限公司,注册号420102000097532申请注销,请债权债务45天内办理相关手续,特此公告。

遗失声明 武汉金爱得汽车服务有限公司,注册号420102000097532,遗失营业执照副本,声明作废。

声明 武汉兴海消防材料有限公司遗失公章一枚,作废。

遗失声明 全飞遗失鄂AX5R31中华人民共和国道路运输证,证号:420198016180,特此声明。

声明 刘凤元遗失汉来广场贤良楼9楼2单元10号房住房

证,声明作废。

说明 我单位于2017年5月28日在长江日报第7版刊登的武汉市江岸区工商行政管理局吊销营业执照公告内容中:“拟吊销个体工商户名单”更正为“吊销个体工商户名单”。

武汉市江岸区工商行政管理局 二〇一七年六月十二日

注销 湖北尚悦诺美装饰设计工程有限公司,号:91420102303613306X申请注销,请相关债权债务45日内来公司办理相关手续,特此公告。

声明 武汉市武昌区摩卡小镇服装店遗失发票01348351-01348475,特此声明!

证件遗失声明 武汉绿宇科技开发有限公司(注册号

4201001170236)单位印章遗失,声明作废。

声明 本人尹书平遗失警官证警号192402,特此声明。

声明 周鹏于2014年1月6日在湖北省妇幼保健院出生一新生儿,该新生儿出生证编号是:O420013149,目前该证已遗失,特声明作废。

遗失声明 武汉市东西湖双菱电缆桥架经营部遗失:营业执照420112600313374;税务登记证422428196904241532,组织机构代码证一套及公章一枚,特此声明作废。

声明 杨洋位于东西湖区金银湖鑫桥新村D4栋3单元102室,证号:东国用(2010)第100503255号土地证遗失,特此声明。