

## 中德两位艺术大师同场开展 周韶华对“画”马库斯·吕佩尔茨

本报讯(记者周满珍)12日,中德两位泰斗级艺术家周韶华、马库斯·吕佩尔茨在湖北美术学院美术馆同场对“画”。周韶华艺术中心相关负责人告诉记者,两位年龄相差12岁、风格不同的画家,同场对“画”,并非刻意安排,而是刚好在同一时期推出个展。

### 用雕塑解剖经典人物

马库斯·吕佩尔茨生于1941年,作为新表现主义代表人物,是国际上最著名的德国艺术家之一。此次展览带来的104件艺术作品,跨度50年,画风狂野、情感强烈。吕佩尔茨的艺术创作经历了几个重要变化期。20世纪60年代他以个性鲜明的“酒神赞歌”系列震撼艺术界,70年代进入“主题绘画”期,创造了大量“德国主题”画,80年代偏向神话、历史及仿古典大师系列,直至90年代关注绘画形式效果。

作为艺术多面手,吕佩尔茨在雕塑、诗歌、足球、爵士乐都有涉猎,70岁后晨练还能做俯卧撑,也敢在和展览同时推出的纪录片里怒怼毕加索等大师,话题十足。上世纪80年代,吕佩尔茨开始创作雕塑作品,其青铜雕塑系列,不少人物原型来自于古希腊神话及荷马史诗《奥德赛》,如太阳神阿波罗和尤利西斯,都出现在此次展览中。

在中国观众中相当有名的雕塑大卫,这次也来到了武汉。不同于米开朗基罗创作的英俊、健美、洁白的大卫雕像,吕佩尔茨的青铜雕塑大卫,身上五颜六色,有着红脸蛋、红嘴唇,神情颇似小丑,充满喜感。对经典人物的颠覆性解剖,是他的标识。他最惊世的雕塑作品之一,则是将莫扎特雕塑成白脸且女性化。

### 希望有天挑战中国绘画

88岁的周韶华以富有阳刚气的创新水墨作品闻名于世,一改传统文人画的小格局。上世纪90年代末,曾多次访问德国,并在德国举办展览,对德国艺术并不陌生。

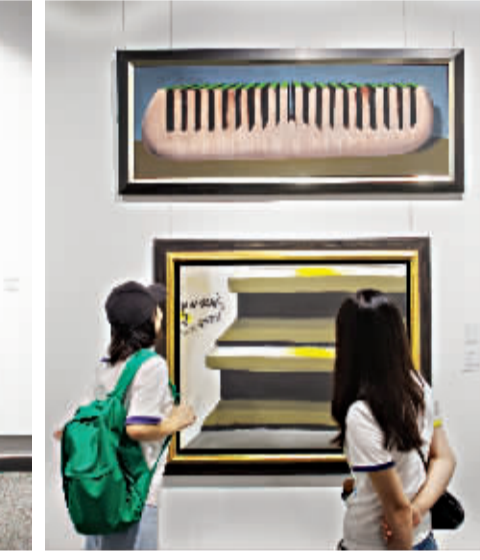
“俯仰天地——周韶华画展”展出了周韶华近30年来创作的90余件作品。汉武帝墓前的石狮、古代碑林、曾侯乙墓出土的楚人图腾,同样以创新性姿态,出现在周韶华的当代水墨创作中,和吕佩尔茨解剖经典,有异曲同工之妙。

9月10日,两位艺术家首度在东湖会面,畅谈东西方艺术。吕佩尔茨表示:“中国水墨的线条和笔触所蕴含的意趣,超越了时间与空间。中国的传统古典绘画对我来讲,并不是很异国情调,我也希望有天能够去挑战”。周韶华则期待“在中西两种不同文化的交融中,弥补传统中的短板,进行优势互补,以改变固有的视觉方式”。

据悉,两位大师个展由湖北美术学院、德国贝尔艺术中心、周韶华艺术中心联合主办,将展至10月20日,计划2018年将展览移至德国。



周韶华和马库斯·吕佩尔茨出席开幕式 记者任勇 摄



马库斯·吕佩尔茨展出作品 记者任勇 摄

## 易中天首部话剧 京城亮相

### 话剧界最老新人 演起戏来演员都被“震住”了

本报北京专稿 特派记者王娟

提到易中天,大部分人最熟悉的应该是他在《百家讲坛》中畅谈三国故事的学者形象,但最近他又有了新的身份。9月8日开始,他创作的话剧《模范监狱》在北京海淀剧院连演多场。

### 台上有戏:武汉“拐子”成关键人物

话剧《模范监狱》由易中天创作,导演韩清、杨佳音以及演员都来自北京人艺。该剧讲述的是发生在1936年的故事,国民党当局为了展现“新生活运动”的成果决定评选模范监狱供友邦记者团考察,还派出特派员前往指导工作,长江边某监狱成为选点之一。典狱长闻讯后紧急组织犯人强化训练,谁知学员们在训练中洋相百出,监狱的腐败现象也渐渐暴露出来,而无论是犯人还是看守长、典狱长,都一样面临着人性的拷问。

长江日报记者在演出现场看到,《模范监狱》虽然是易中天的首部剧作,但剧情、舞美都颇有看点。剧中为了争取到“模范监狱”的荣誉,典狱长、看守长先后迎来了3位真假难辨的“特派员”,故事几度反转,而训练中犯人们彼此间也勾心斗角,“戏”味儿十足。剧中特派员、犯人等各种角色都操方言亮相,一大串东北话、上海话之后,小偷上来一张口就是一句“拐子”,“做事情要耍拉”,一大串的武汉话仿佛是易中天特意为湖北观众设置的“彩蛋”,记者显然比身边的北京观众体会到了更多笑点。而随着故事的发展,小偷成为了推动剧情发展的关键人物,不仅让“特派员”露出了马脚,也让武汉话频频出彩。

### 台下有情:易中天问候武大校友

《模范监狱》亮相之后场场爆满,10日晚由武汉大学校友组织的“缘自一珈·情满中华”专场观剧更是座无虚席。虽然易中天因为骨折未能亲临剧场,但他在演出结束后特意通过电话连线 and 校友们交流。连线中,易中天不仅表示了对武大校友的深情问候,更对有着百年校史的珞珈文化精神进行了概括:“百年武大,风景如画。兼容百科,心系天下。诞育英才,振兴华夏。无限前途,无穷变化。”他幽默地表示,因为这部剧自己成了“中国话剧史上年纪最大的新人”,“人家都说长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上,这部剧其他所有主创在话剧界的资历都比我老,我希望我是前浪不断变新浪!”

长江日报记者了解到,在《模范监狱》的排练过程中,易中天曾给演员们演过一次独角戏,一个人串起所有角色,剧中七八种方言横跨了大半个中国,他都说得十分地道,在场的所有人都被“震住了”。在首演前的一次媒体见面会上,易中天也露了一手,他现场扮演典狱长,和杨佳音扮演的“特派员”一言一语你来我往,易中天的表现丝毫不落下风,把一个在长官面前畏畏缩缩的典狱长刻画得淋漓尽致,让网友们感叹:“简直是被学术耽误的老戏骨啊!”

## 鲁宾斯坦钢琴大师赛上获奖 90后钢琴家带来经典曲目

本报讯(记者王娟 通讯员孙妮)9月15日晚,在2017鲁宾斯坦钢琴大师赛上脱颖而出的两位优秀青年钢琴家将在琴台音乐厅联袂亮相,带来肖邦、莫扎特等大师的经典曲目。

鲁宾斯坦钢琴大师赛创建于1974年,以20世纪杰出钢琴家鲁宾斯坦的名字命名,每3年举行一届。此项赛事不仅奖金丰厚,奖章更由当代西方最有创造性和影响最深远的艺术家巴勃罗·毕加索设计,极具收藏价值。此外,获奖选手们还将获得音乐会合约及唱片录制机会,因此吸引了来自世界各地的众多优秀钢琴家参与。在国际古典乐界,此项赛事的重要性和肖邦国际钢琴比赛、柴可夫斯基国际钢琴比赛、范克莱本国际钢琴比赛相当,也是世界上最重要、难度最大的钢琴比赛之一。

此次来汉亮相的两位“90后”钢琴家,今年4月刚刚在以色列特拉维夫举行的第15届鲁宾斯坦国际钢琴大师赛上获奖。其中22岁的波兰选手西蒙·内林不仅获得了大赛的第一名,还包揽了“肖邦作品最佳诠释奖”“进步学业大奖”和“初级评委大奖”等3个单项大奖。虽然年纪轻轻,但内林的首张唱片就荣获了2016年度波兰唱片学会年度“最佳独奏专辑”奖项,并在伦敦威格摩音乐厅、纽约卡耐基音乐厅以及“肖邦与欧洲”音乐节等重要演出中亮相。

与西蒙·内林同台演出的,还有获得此次比赛中“最佳室内乐表演奖”以及“最佳以色列钢琴家奖”的叶夫根尼·扬

托夫。6岁起就开始接受音乐启蒙的扬托夫一直都是学霸,目前正在耶鲁音乐学院攻读博士学位。此次音乐会上,两位青年钢琴家精心挑选了肖邦的《降B小调第二钢琴奏鸣曲》《升F小调波兰舞曲》,拉赫玛尼诺夫的《音画练习曲》、莫扎特的《A小调钢琴奏鸣曲》等众多经典曲目,和江城乐迷共享获奖的喜悦。



西蒙·内林

## “环球大马戏”国庆全新亮相

本报讯(记者王娟)不用去长隆和迪士尼,也能看到高水准的马戏演出。9月29日到10月9日,武汉杂技厅将为江城观众带来全新的“环球大马戏嘉年华”,用精彩的马戏节目和高难度的杂技节目,陪观众欢度“十一”长假。

由武汉杂技厅策划推出的“环球大马戏嘉年华”从2013年开始和武汉观众见面,将孩子们最爱的大马戏和惊险的杂技节目融合在一场演出中,备受孩子和家长们的欢迎。4年来,“环球大马戏嘉年华”先后为孩子们带来了狗熊、骏马、狮虎等众多动物明星的演出,节目也不断更新,已经成为江城全新的演出品牌,也成为不少家庭过节的首选项目。

此次从9月29日开始全新亮相的“环球大马戏嘉年

华”,集结了来自俄罗斯、美国等多个国家马戏好手,由狗熊、小猴等众多动物明星组成的“萌宠军团”也再度扩容,迎来了特别的新面孔:两只来自海洋的明星小海狮。别看它们个头并没有狮虎那么庞大,但卖萌的技能却是满分:他们会表演水中芭蕾、顶球、花样游泳等各种好玩的动作,偷个空还能和熟悉的驯养员现场来个甜蜜的吻秀一把亲密。杂技厅负责人透露,如果观众足够胆大,也可以在驯养员的帮助下,上台与小海狮们来一次真正的“零距离”接触。

目前,“环球大马戏嘉年华”的门票正在火爆预售中,即日到9月14日前在武汉杂技厅官方微博、杂技厅售票处预订“早鸟票”,还可以享受6折优惠。

## 攀岩冲浪滑板小轮车列入奥运项目 省体育局面向社会跨界选材

本报讯(记者余晖 通讯员蔡斌)你喜欢攀岩、冲浪、滑板、小轮车这些极限项目吗?你有出众的身体机能、突出的运动天赋吗?湖北省体育局喊你来报名!只要你通过选拔,就有可能入选国家集训队,并代表中国参加奥运。

据介绍,2020年东京奥运会首次将攀岩、冲浪、滑板、小轮车列入比赛项目。为了备战奥运,省体育局决定实施跨界跨项选材。发动社会各界共同参与,多渠道多

方位挖掘极限运动爱好者,重点面向习练武术、杂技、技巧、蹦床、体操、田径等项目人群。此次选材报名时间截至9月15日,9月20日将开展初试选拔。通过选拔的人,将成为从事攀岩、冲浪、滑板、小轮车四个运动项目专业运动员,组成国家集训队和国家队,并有望参加东京奥运会。

报名请联系省社体中心肖华,电话13871139433。

武汉市荣获首批“国家食品安全示范城市”称号

### 深化巩固创建成果 共治共享食品安全

**预防亚硝酸盐中毒**

- 1 餐饮企业禁止采购、贮存、使用亚硝酸盐
- 2 不使用来路不明的“盐、味精”等调味品以及食品添加剂。
- 3 非工作人员严禁随意进出食品加工操作间及食品原料存放间。
- 4 劣质、腐败、腌制不久的食物禁止食用
- 5 不喝苦井水、不用苦井水煮饭

产地不明 腌制食物 苦井水

食品加工企业 工作出入证

武汉市食品药品监督管理局 举报电话: 12345