

蔡甸主办国际知音文化暨文化产业发展高层论坛 铸知音文化之魂 兴中法合作之城



蔡甸国际知音文化节论坛活动现场 记者朱波 摄

本报讯 9月28日,国际知音文化暨文化产业发展高层论坛在蔡甸九真山举行。论坛由政协蔡甸区委员会、武汉知音文化研究会、长江大学主办,中共蔡甸区委宣传部、中共蔡甸区委统战部、蔡甸区文化体育局、蔡甸区文学艺术界联合会协办。

法国驻武汉总领事馆文化专员柯迪文,香港中文大学教育院校友会监事会主席叶国洪博士,中国作协副主席叶辛,中国中法友协副会长张志明,中国郭沫若研究会名誉会长、郭沫若先生女儿郭平英等参加论坛,并作激情演讲。

中共蔡甸区委、中法武汉生态示范城管委会负责人致辞。他说,文化是城市之根、民族之魂。习近平总书记强调:我们决不可抛弃中华民族的优秀传统文化,恰恰相反,我们要很好传承和弘扬,因为这是我们民族的“根”和“魂”,丢了“根”和“魂”,就没有根基了。”

“蔡甸是知音故里,生态城是‘高山流水遇知音’故事的发源地。知音文化是武汉最具地域特色的品牌文化,是中国传统文化的经典,是中华民族传统美德的生动体现,是文化产业发展的价值取向。知音文化就是‘知文化’,其内核就在一个‘知’字。知是什么?知,是‘朝闻道夕死可矣’,是一种追求真理至死不渝的执着;是‘士为知己者死’,是一份因为赏识而慷慨赴死的感动;是破解、了解、理解,是一个由表及里、由浅入深的认识过程;是感知、感悟和感动,是一种心灵的触动、交流和融合;是认识的高度一致、交流的无障碍;是相互包容、兼容并蓄、开放共享、共荣共进、和谐相处、环境友好。知文化不仅仅是人类对自身和大自然正确认知的问题,更是人类之间、人类和自然之间和谐相处的问题。知文化的最高境界是知行合一。”

这位负责人说,知音文化是蔡甸的文化之根,挖掘、传承、弘扬知音文化是蔡甸义不容辞的责任,讲好蔡甸故事,传播好蔡甸声音,让知音文化走出去,不断提升知音文化的国际影响力,向世界展现一个开放的蔡甸、友好的蔡甸、包容的蔡甸。

论坛上,长江大学“知音文化研究院”揭牌。昔日汉阳古郡,今朝中法新城。早在上世纪70年代,作为人类向宇宙寻找“知音”的声音《高山流水》乐曲就乘着美国“旅行者”号卫星,开始了人类寻找知音的漫漫历程。

“知音文化之乡”蔡甸,把文化旅游区作为基本区策之一,广泛组织专家学者开展知音文化资料的收集整理;建立“知音文化传承基地”;举办知音文化艺术节、钟子期祭祀活动;出版知音文化研究系列著作,录制音乐专题片和电视专题片,保护和修缮钟子期墓;在马鞍山脚下、后官湖畔,推动“伯牙子期传说”成功入选国家级非物质文化遗产名录;组织编排《高山流水》歌剧在国家大剧院演出。

蔡甸还大力发展文化产业,华中文谷、世茂嘉年华等一批重大文化产业项目加快建设,近期将开工建设知音文化公园。蔡甸区还特别注重与法方的文化交流,每年举办中法城市可持续发展论坛,致力把论坛打造成中法双方政治、经济、科技、文化、生态交流的重要载体;先后成功举办中法音乐节、中法青年自建节等一系列文化活动,还将在知音文化公园复制建设法国“自然之门”公园。

现场表演的情景剧《高山流水》、舞蹈《铸魂》和中法武汉生态示范城朗诵,让参加论坛的500多位中外来宾领略了“艺术知音”的魅力。

蔡甸举办中法生态城大学生创业节 5家风投公司 10亿基金 助6个大学生团队创业

本报讯 9月28日,主题为“创业大学生,智汇中法城”的第四届中法城市可持续发展论坛暨中法生态城大学生创业节,在蔡甸举行。创业节吸引高校大学生创业团队、专家学者、知名企业家、企业导师团队、投融资机构等社会各界300余人参加。

由蔡甸区人民政府、中法武汉生态示范城管委会、共青团武汉市委员会主办的大学生创业节,是蔡甸区为深入实施人才强区战略,聚力发展“精英经济”,大力推动大众创业、万众创新,以创新创业项目促进蔡甸创新驱动发展而举办的活动。

湖北科技之光大学生创业集团、华中科技大学光学VR团队、武汉大学潘多猫酒店情景电商团队等6个大学生创业团队签约;湖北科技之光大学生创业集团与武汉卓尔创业投资有限公司、楚天高速投资有限公司、达润资本投资管理公司、武汉科技投资有限公司、武汉赛伯乐投资管理公司等5家风投机构签订合作协议,共同发起成立10亿元中法生态城大学生创业投资基金。

创业节上,参与者们围绕有关“双创”、大学生创业、技术创新、金融科技风险投资管理以及金融科技助推等当代创业“热点”,进行了深度研讨和分析。

参加活动的人士表示,历史已进入一个大众创新的新时代,一个开放合作的新时代,一个共享共赢的新时代。随着大数据、新科技的广泛应用,复合人才的不断涌现,传统的城市发展模式已被颠覆,人才招聘的精准化对接,人力资源的最优化配置,创业就业的市场化选择在当今社会亦形成新的模式,达到新的高度。如何让城市在新的时代可持续性发展,如何改变传统的大学生就业模式?本届“城市可持续发展论坛暨大学生创业节”上,各领域的专家和学者,为这些问题提出了自己独特的想法,很有启发性。

华中科技大学DASH摩托车智能安全系统、武汉东方宏业生物科技有限公司益生菌发酵工艺、武汉大学潘多猫酒店情景电商、湖北经济学院高端定制装饰艺术画服务、武汉工程大学现代农业物联网智能种植系统等项目,在创业节上进行了别具一格的路演。

著名作家专家话“知音”

叶辛:两个故事感悟知音

(中国作协副主席、著名作家)

“在上海的叶辛文学馆里,有两张照片一直引起来馆者的关注,那是我提供的。”
一张照片是51年前的1966年拍摄的。临近毕业,叶辛和6个平时甚为要好的同学走过照相馆,有一位同学提议:中学毕业了,毕业后的要升学,有的要就业,各奔东西,拍一张照片留作纪念。他们来到大上海电影院对面的一家照相馆,拍下了一张弥足珍贵的照片。2016年,他们仍按当年位置,再拍一张照片。那一天很隆重,6个人拍一张合影用去了半个小时。

这两张照片反映6个人少年和老年时期的合影,见证了半个世纪的友情。一生的知音,弥足珍贵!

达·芬奇和弗朗索瓦一世的友情,也是知音。

达·芬奇是意大利人,他到了晚年已经60多岁的高龄,为什么会离开故土到法国,并且最终客死在卢瓦尔河谷的城堡里呢?原来,1516年初已有很大声誉的达·芬奇,接到了弗朗索瓦一世的盛情相邀,带着他的三幅画作《蒙娜丽莎》、《圣·安娜》、《圣母和圣婴》、《施洗约翰》,到了法国卢瓦尔河谷以后,受到极高的礼遇。1519年5月,在卢塞城堡卧室那张典雅雅致的艺术品的床上,达·芬奇在匆匆赶来的弗朗



索瓦的臂弯里,告别了人世。重温这段国王和艺术家深厚友情的历史,我们可以说是佳话,更可以说他们是知音。

“500年过去了,我在论坛上讲这个小故事,想必所有的与会者,都会从这故事中读出韵味来。”

叶国洪:知音文化传承创新

(香港中文大学教育院校友会监事会主席)

知音文化是武汉特有的资源,起源于伯牙、子期的传说。钟子期墓是整个知音传说历史文化传承的唯一文物载体,坐落在蔡甸区中法城马鞍山南凤凰嘴上,2008年被确定为省级文物保护单位。蔡甸区是知音故里,千年的知音传说是这座隋朝建置城市的文化之根。2007年“伯牙与子期的传说”被列为第一批“省级非物质文化遗产保护名录”,2014年列入第四批国家级非物质文化遗产保护名录。

知音文化,关键在一个“知”字:“知”就是知音、知己、知心。人与人之间的一般情谊相较,知音是一种更高境界,要到达知心知人。所以古人常叹“知音难觅”。在知音知心的基础上自然形成了真情。知音文化重情,有了这种知音深情,就产生了彼此间的互信、互爱,使人际关系和谐亲密。因此,弘扬知音文化对构建当代和谐社会注入了历史文化因子,这种因子本身也从历史走向现代。



知音文化现已铸为感知、欣赏、合作、互信、互爱、互助互补。中法武汉生态示范城正是中法两国知音文化现代化的重铸重生。

吕书臣:知音文化的国际视野

(武汉知音文化研究会驻会副会长)

知音文化是一个巨大的“传说图”。有关伯牙、子期鼓琴结知音的传说故事,不仅流行武汉,湖北石首以“调弦口”为核心,浙江海盐以“闻琴村”为核心,河南固始以“伯牙墓”为核心,泰山则以“高山流水亭”为核心,他们在一个特定空间构成各自独立的知音故事圈。伯牙子期传说图就是一个具有多地区多层次的空间结构。

两千年来,知音故事不仅在我国家喻户晓,而且还以其丰富的文化内涵和深刻的感人力量,吸引和感召了世界各国的人们,故事在世界各地得到广泛传播。知音文化在“一带一路”的快车道上,已穿越时空,扩展国家地域界限,成为世界文化宝库中的一颗璀璨明珠。

回望历史是为了展望未来,走向世界。论坛为打开知音文化的国际视野推波助澜,目前世界范围内文史界的同行并不太了解中国历史文化,知音文化的研究情况,要想办法多翻译历史文化图书,多开展国际文化交流。多举办知音国际论坛,让知音文化、古琴艺术走进校园,走



进社区、走进军营,走进千千万万人的心灵。随着中外文化的沟通和交流,世界范围内历史文化界同行对中国历史文化的现状将更加了解,我们想让世界了解中国,就要向世界推广和展现自己的文化成果。