

奋力实现“双过半”

两点十分形成动漫全产业链完整闭环

自研软件让千军万马交战变简单



武汉两点十分文化传播有限公司CG制作团队。

长江日报记者高勇 摄



少儿动画《巨兵长城传》全网播放量超20亿。

成立至今17年，两点十分依然在快车道上发展。高产且高效，每年产出的各类动漫作品超过50部，秘诀是什么？两点十分创始人王世勇在接受长江日报《在场》专栏专访时给出答案：“任何一个行业要发展壮大，都必须经过工业化流程的改造，动画行业也不例外。”

投资近40家产业链上企业
形成动漫全产业链完整闭环

一部制作精良的动画背后，少不了流程的优化迭代。

《星火夜长明》中，一盏辉光流转的巨物龙灯令人印象深刻。按常规流程，从龙灯的平面设计稿到三维立体形象，需要经过场景设定、模型制作、灯光等诸多环节，其中，任何一个环节出现偏差，都会影响最终的结果。

通过工业流程改造，早在龙灯的二维场景设计环节，两点十分团队就用三维制作软件示意出了龙灯的“实物大小”，“这一步改动，就能让所有人迅速找准位置和尺度，解决中后期的制作隐患”。

不同于传统的作坊式的动漫工作室，两点十分拥有项目策划、剧本创作、动画制作、技术研发、宣传发行、商业运营等6个完整自主的产业链模块，打造了从编剧到后期的动画工业流水线，还借用“集装箱”式生产方式以减少返回修改的成本，“做完一个环节就封装起来，再进行下一个环节”。

“科技改变生产力，希望借助科技的力量来降低管理成本、提升生产效率。”韩强介绍，近年来，两点十分加快布局动画工业化，对外通过投资成都心智科技、厦门创想视角、灌木文化、杭州龙宫文化等近40家上下游产业链公司，集群发展，“从前端到后端，形成了动漫全产业链的完整闭环”。

其中，作为两点十分的全资子公司，成都心智科技自主研发Miamiy和Animcraft两款智能动

画软件，致力于解决影视动画行业集群技术核心问题，让千军万马交战变得更简单。该公司也是首家获艾美奖科学与技术成就奖的中国公司。

推出拂晓培训计划
为在校大学生提供职业培训

“我们在一个城市，凭着一帮人纯粹的心愿和夜以继日的努力，真的成了全国数一数二的动画公司。”在去年年会上，王世勇感慨。

王世勇毕业于中南民族大学，学生时代的作品就曾获得全球最大CG网站的杰出作品奖，也是首个获得此荣誉的中国参赛者。毕业一年后，他在母校附近创办两点十分，“光做好作品是没用的，还要推动行业向好的方向变革，让所有动漫人富起来”。

人才是两点十分的核心竞争力。韩强回忆，为了引进优秀人才，他曾和王世勇搭乘最早的航班飞到上海，聊完后再坐下午的飞机赶回武汉。从创业初期的两三个人发展至今，两点十分团队已超过500人，成为国内动漫行业首屈一指的领军企业。

和很多企业不同，两点十分采用是“按岗招聘”及“因人设岗”的结合模式。公司20多个部门中，不少岗位都是围绕员工的个人才能而设立，“擅长管理，就会多给人让他去管理；喜欢创作，就尽量给他一个更纯粹的环境”。

韩强是武汉首批三维动画制作者之一，在他看来，动漫行业是技术和艺术强结合的行业，只懂技术或只懂美术都是行不通的，而在文理分科背景之下，“国内动漫人才的缺口越来越大”。

在两点十分办公区域内，数十个年轻学生的面孔格外醒目。一年多前，两点十分推出拂晓培训计划，联动武汉高校，为在校学生提供直通动画公司的职业培训。“像面试员工一样面试学生。”韩强希望，这个“试点”越变越大，为行业培养更多的人才。

社区每月生厨余变营养土

居民免费领回家养花种菜

长江日报讯(记者宋磊 通讯员汪玉平 何丹)夏阳明媚，小区花圃里，红黄月季竞相绽放。5月23日，在东西湖区常青花园第五社区绿色驿站，居民志愿者王凤云将几杯营养土撒入花草间。“自从咱们街道建起生厨余处理站，‘垃圾’变成了肥料，免费提供社区绿化和居民自家栽培。”

生厨余是厨余垃圾中的一类，是指烹煮前食材物料处理所剩之物，如菜叶、果皮等，经处理可制作肥料。

王凤云提到常青花园生厨余处理站位于近东西湖堤机场高速高架桥下。长江日报记者在这里看到，三台相互连接的设备正在运转，成为一套完整的生产流水线。工作人员将刚运送到这里的绿色垃圾桶固定到起降机上，把里面的生厨余倒入投料机。

据现场工作人员介绍，这些生厨余在设备内完成打碎、脱水后，会进入生化降解舱，等投入发酵菌用上7至10天时间生物降解，就可以展开除臭、烘干等处理，最后得到蓬松而无异味的营养土，可以称重、装袋了。

“垃圾分类重在循环利用，哪怕是不起眼的果皮菜叶”，常青花园城管执法队队长张扬告诉记者，常青花园人口集中、厨余产生量大，以前，大量的生厨余与熟厨余垃圾混合清运。近年，通过走访调研，该执法队了解到用生厨余垃圾生产肥料技术已成熟应用，便向区城管执法局申请生活垃圾处理专项经费，购置了一套生厨余处理设备，协调将军路街道和相关单位选定一处远离居民生活区的地块，投入建设。去年11月，生厨余处理站建成投用。

“处理站建成以来，我们已经将70余吨生厨余垃圾转化成了营养土。”处理站负责人魏玮说，每天，处理站安排专班专车，向常青花园街道重点生鲜商户和企事业单位食堂收取生厨余，每月可收集处理10余吨，“这些土免费发放给辖区企事业单位和种花养花的居民”。

在常青花园第五社区绿色驿站，社区党委副书记俞姣指着花圃说：“这里的花花草草，每月施肥20多公斤，都是处理站免费提供的。”



生厨余垃圾经过处理后制成了营养土。
长江日报记者宋磊 摄

关于征集全市整治形式主义为基层减负问题线索的公告

为深入贯彻习近平总书记关于力戒形式主义官僚主义的重要论述和党中央关于整治形式主义为基层减负工作决策部署，认真落实市委工作要求，进一步畅通问题线索反映渠道，深化拓展整治形式主义为基层减负工作，现面向社会征集我市有关问题线索。

一、问题线索征集范围

重点征集以下方面存在的形式主义问题：

- 搞“政绩工程”“新形象工程”“面子工程”等问题。
- “指尖上的形式主义”问题。
- 文件多、会议多等问题。
- 督查检查考核过多过频过繁等问题。
- 创建示范、评比表彰活动和节庆论坛展会方面的问题。
- 加重基层组织负担方面的问题。

- 乡村振兴、自然资源、生态环境、安全生产、国有企业、市场监管、招商引资、信访、教育、住建、水利等重点行业领域问题。
- 集中签约、集中开工、观摩拉练等活动讲排场、重形式等问题。
- 执行政策简单化、“一刀切”问题。

二、反映问题线索渠道

通过长江网首页“武汉市‘整治形式主义为基层减负’问题线索反映专区”反映。长江网网址：<http://www.cjn.cn> 欢迎社会各界、广大干部群众通过以上途径如实反映我市整治形式主义为基层减负问题线索，我们将严格保密，认真组织核查。经核查属实的，将依法依规严肃处理。

武汉市整治形式主义为基层减负
专项工作机制办公室
2024年5月23日



讲文明 树新风
长江日报公益广告

文明健康 有你有我 公益广告

使用公筷

绿色环保

拒食野味

绿色环保

垃圾分类

绿色环保



武汉市精神文明建设指导委员会办公室