

武汉一日

我带爸妈刷公交卡坐地铁



左为宽敞的车厢,右为无线充电桌。

今日故事

端午节将至,我拨通了老家的电话,准备接爸爸、妈妈来武汉过节。爸爸、妈妈欣然答应。然而,当我出现在他们面前时,他们面露惊讶地问:“你没开车回来?”我故作神秘地回答:“对呀,我这次选择绿色出行,是刷公交卡回来的。”他们眼中闪过一丝疑惑,但很快被好奇取代。

“明天,我带你们也体验一把。”我笑着说。第二天一早,我们带着行李,来到黄石北站。我向他们介绍:“进站、检票、出站,只要一张公交卡就能搞定。而且,我告诉你们一个小窍门,这种车票不限车次,随买随走,跟坐地铁一样。但跟地铁不同的是,‘新城快线’提前5分钟停止检票。”

此时,车站电子屏上正显示着“黄石北—武汉东”列车的可上车人数和剩余座位。站在闸机前,我率先掏出“武汉通”刷卡进站。闸机缓缓打开后,我们登上了车厢。爸爸惊叹道:“从进站到上车只花了不到10分钟,这还真可以啊!”我心里暗喜:“精彩的还在后面呢。”

车厢内空间宽敞,中间还有供站立者手扶

的立杆。乘客不用拿着车票找座位,看到空位就可以坐下。行李架也设计得恰到好处,妈妈高兴地说:“这个行李架很人性化,我不用爬那么高。”爸爸则对车厢内的高科技设施充满好奇:“不得不说,这个无线充电桌深得我心。只要把手机贴在桌面上就能充电,很适合我这种容易忘带充电线的人。”

我补充道:“每个座椅之间还有插座,无障碍厕所也很智能,厕所的门都是按键控制的。”动车缓缓启动,沿途的风景如画卷般展开。我们聊着家常,分享着生活中的点点滴滴。我告诉爸爸、妈妈,现在来武汉非常方便,除了坐城际列车,还可以选择自驾、打车、搭乘大巴等多种方式。

一向节俭的妈妈算起了账:“‘新城快线’才25元一张票,40分钟就到了;自驾得100元左右,还得自己开车一个半小时;打车也得150元;坐大巴则需要两个小时。”

我说:“城际列车班次多,但得提前买票,节假日还得抢票。”爸爸作了总结发言:“这样一算,还是刷公交卡坐动车最划算。”

未来,我们应该还会拥有更多新颖快捷的出行方式,期待中。

——大武汉客户端网友@FF



今日美文

岁月温柔

湖面如镜,清澈见底,锦鲤悠然游弋,行人漫步岸边,倒影在波光粼粼的水面上“翩翩起舞”。四周绿植环绕,和谐而美好。湖面的倒影与真实的景象交相辉映,让人远离喧嚣,只觉岁月如此温柔。

——大武汉客户端网友@凤凰

今日热评

武汉警方专业、迅速,点赞! 投资需谨慎,切莫被高收益蒙蔽双眼。希望大家都能提高警惕,避免类似事件发生。

——大武汉客户端网友@wh姐姐 点评《别被理财收益迷惑!武汉民警冻结8张银行卡帮她追回10万元》

(整理:王锦婷)

文化中国行

■长江日报记者黄丽娟

“听老师聊了三星堆这么多趣事,我发现我们的祖先非常厉害、很有智慧。”6月2日,10岁小朋友小古聆听了“巨幕课堂——三星堆揭秘五千年未解之谜”后说。小古的爸爸表示,通过参加别出心裁的沉浸式文化体验,孩子感受到中华优秀传统文化的博大精深,在心里埋下了文化自信的种子。

上个双休日,长江日报记者采访发现,主打“高质量陪伴”的沉浸式文化体验火爆“出圈”,武汉“10后”在各种活动中悄然“点燃”文化自信。

“巨幕课堂”上脱口秀 让孩子们一坐就是两个半小时

“这个方向盘是不是穿越了?”面对孩子们的疑问,青年研学导师钟胜揭晓答案——这是三星堆太阳轮形青铜器。6月2日,武昌一家电影院内坐满小朋友,巨幕上展示着三星堆的各种趣味图片,毕业于四川大学考古专业的钟胜以幽默的语言生动地展示三星堆的真实面貌。历时近两个小时的“巨幕课堂”上,孩子们笑声不断。

今年4月起,在武汉,一群青年研学老师包下电影院,开设“巨幕课堂”,邀请全国富有经验的历史学、考古学专业导师参与,用脱口秀的方式为孩子们讲述李白、三国、三星堆等历史文化故事。

“巨幕课堂”首期邀请省委宣传部文化传承创新工程文化传习志愿者、古诗词爱好者唐蜜讲述《穿越三万里遇见李白》,国家特级导游谷音带着8岁的孩子前来聆听。课堂开启前,谷音有点担心地说:“孩子们在电影院里听历史文化故事,在两个半小时里能坐得住吗?”课堂上,唐蜜把李白比作“重度旅行爱好者”,把李白的诗作描绘成热门的旅游爆款笔记,都是“10后”



“穿越武汉三千年”武汉城市探索巴士研学课上,讲解员给孩子们讲武汉“桥”的历史。

长江日报记者黄丽娟 摄

喜欢的表达方式。“课堂上,孩子自始至终充满热情。”谷音说,这次听说是讲三星堆的故事,孩子又主动来了。记者采访了解到,现场多名家长和孩子都是主动来“二刷”“三刷”。

“巨幕课堂”策划人徐蕾表示,更多的趣味研学游课程正在开辟文旅传承新路径,让孩子们从浮于表面的看景转为深度体验的入景,从单纯的游玩升级为寓教于乐的研学。“巨幕课堂”将推出更多传统历史文化主题的讲座,包括讲盘龙城、讲武汉城市历史变迁等。

博物馆中讲古代“神秘网红” 孩子们边听边记在小本子上

来自携程等平台的数据显示,今年以来,

博物馆讲解等研学类产品仍然备受用户欢迎。6月1日和2日,湖北省博物馆的预约名额一经放出,就被一“抢”而空。在该馆内,很多小朋友不再只是闲逛,而是带着小本子、研学地图跟随研学导师认真聆听讲解。

家长黎容说,这次,她给12岁的女儿小皮报了研学课《大名鼎鼎曾侯乙何许人也》。两个小时里,女儿听得津津有味。让小皮印象深刻的是,课程中讲到,曾侯乙是古代诸侯界的“神秘网红”,懂音乐,喜欢收藏,生活精致,还擅狗。“我能从老师的讲解中体会到曾侯乙的快乐。”小皮对妈妈说,“您能不能带我来上10次课?我想做一本关于楚国文化的小手册。”

在武汉,更多与城市历史相关的文化传承研学课程推出,受到家长和孩子热烈欢迎。

博物馆、景区乃至武汉整座城市逐渐成为充满活力的“大学校”。比如,“穿越武汉三千年”武汉城市探索巴士研学课,带着孩子们乘坐具有武汉特色的双层巴士,从黄鹤楼故址出发,跨越长江、汉江,沿着武汉三镇发展的轨迹,探寻这座千年古城的过去、现在和未来,6月1日的课程一经推出就满额。

收藏品市场里展示汉裱技艺 非遗工序让孩子们看得入迷

进入6月,与城市传统历史文化、非遗文化等相关的研学课程和活动正在不断更新,吸睛无数。

6月1日,在黄鹤楼景区,武汉文旅志愿者周媛为孩子们讲解壁画《人文荟萃》中蕴藏的诗词文化,给他们打开了黄鹤楼诗歌艺术的殿堂。6月8日,武汉专业考古营将在盘龙城遗址博物院推出,邀请孩子们体验考古学家和文物修复师的一天,吸引众多家长带着孩子报名。

见人见物见生活,一场场颇具特色的非遗展示活动为孩子们带来鲜活的非遗沉浸式体验。“好神奇,木偶戏太有趣了!”6月1日,“非遗环游旅行”第二季活动开启,武汉杖头木偶戏“木偶神韵”在武汉收藏品市场崇仁堂惊艳亮相。一个个栩栩如生的木偶形象、一场场引人入胜的表演,让现场的小朋友们发出阵阵惊叹。“这是汉裱的第二道工序,叫作镶画,是把锦绫和作品连接在一起,使作品既美观又起到保护作用,可以理解为‘给作品穿衣服’。”武汉汉裱协会秘书长唐正安现场展示书画装裱技艺,托、镶、上、装等工序让孩子们看得入了迷。

业内人士认为,武汉持续打造文化、历史、非遗等相关的研学课程和活动,不仅让孩子们在游玩中学习,更让他们深度体验和感受城市的文化魅力,培养了他们对传统文化的热爱以及文化传承意识。



更换了新砖后的盲道。

费女士 摄

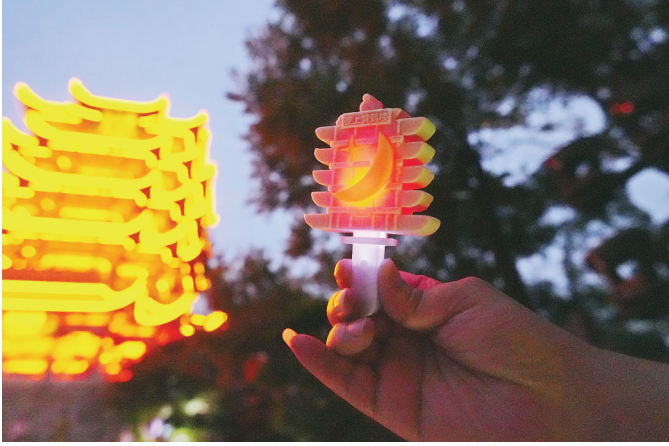
粉色光影搭配黄色月亮造型 黄鹤楼冰激凌会发光

长江日报讯 6月1日,武汉文化旅游集团旗下的《夜上黄鹤楼》和“楚楚优礼”联名推出会发光的黄鹤楼冰激凌。这款冰激凌以粉色光影搭配黄色月亮造型,吸引不少游客尝鲜。

今年12岁的侯宇晨拿到黄鹤楼冰激凌后的第一件事就是把它与美轮美奂的黄鹤楼合影。侯宇晨一边吃一边和朋友分享这款冰激凌:“它不仅富有创意,还是草莓牛奶味的。”

当晚,黄鹤楼景区还推出童言童趣游园会,小朋友们排队和“李白”对诗,听“户部小侍郎”讲述黄鹤楼的前世今生。现场的投壶、套圈等有奖小游戏吸引不少小朋友参与。游客们在流光溢彩的变幻中度过了一个快乐的节日。

(范雅琴 李博)



会发光的黄鹤楼冰激凌。

建设“志愿者之城” 让志愿服务成为城市风尚

志愿精神

奉献 友爱 互助 进步