



今日故事

我的童年记忆在汉口一元路附近。长大后，虽然搬离了这里，但童年记忆里的老街总是让我非常怀念。闲暇时，我会带着孩子回到汉口黎黄陂路附近找个酒店住上两天，重温那些美好的时光。

这次，我带着孩子回到这里，让她也感受我的童年。从一元路小学到花鸟市场，每一处都充满了故事与回忆。经过巴公房子时，我发现这里已然焕发新的生机，不少游客前来合影留念。孩子好奇地问：“这怎么像个旅游景点啊？”我笑着回答：“可不是嘛。”

汉口江滩是我们每次固定的游玩场所，因为每次来这里都能收获新的惊喜。这天早上，在汉口江滩晨跑的人很多，微风拂面，江面波光粼粼。我和孩子沉浸在江滩的美景

一步一地标，移步一记忆



今日热评

武汉地铁真的很贴心。提前开班、延长运营时间、开辟学生绿色通道，这些安排让家长和孩子少了许多担忧，点赞！

——大武汉客户端网友@空空而已 点评《地铁最新调整，这几天高考生免费》

今日话题

你体验过“桥墩电影”吗

@派大星：氛围超棒，适合约会或者跟朋友聚会。露天场地、徐徐江风让人感觉惬意。

@祝你好梦：让人回忆起小时候看露天电影的时光，希望更多地方开放。

@大武汉用户-6207：希望青山江滩也能安排“桥墩电影”，丰富市民文化生活。

（整理：王锦婷 沈欣）

今日美文

加油！小小挑战者

汉口范湖一家幼儿园里，孩子们正忙碌地搬运轮胎，其中一个小朋友使劲拎起两个轮胎。在绿意盎然的操场上，每一个角落都洋溢着快乐的气息。

——大武汉客户端网友@黄有刚

音乐人和他的“星青年”梦想

■长江日报记者胡冬冬

6月1日，一场特殊的联欢会在武汉中心书城举行，精彩纷呈的演出赢得观众阵阵掌声。这场演出活动由音乐人程振宇发起，表演者大多是来自星青年艺术团、患有孤独症的孩子。

2017年，程振宇偶然发现有一家“孤独症”特教机构。这家特教机构里的孩子们听到舒缓的音乐旋律响起后，躁动、不安的心绪立刻平复下来。程振宇又用吉他为孩子们弹唱了几首歌曲，他们脸上露出灿烂的笑容。

程振宇发现孤独症孩子很喜欢音乐，便研究出一套音乐疗愈法，既可以抚慰孩子们的情绪，也能培养他们的专注力，还能为他们带来快乐。久而久之，孩子们变得越来越开朗，从不说话变得愿意主动和人交流。此后，程振宇经常带着志愿者去特教机构，用音乐带给孩子们快乐。

2018年，程振宇带领乐队参加了中国精神残疾人及亲友协会举办的关爱孤独症儿童公益演出。演出中，他频频与孩子们互动，现场反响热烈。那次，他认识了宇辰（化名）一家人，宇辰的妈妈非常感谢程振宇团队为大家带来的精彩表演，很多孩子在观众席上跟着一起唱。程振宇邀请宇辰的妈妈有空带着孩子来他们乐队所在机构玩一玩。就这样，一传十、十传百，越来越多的家长把孩子带过来学习弹琴、唱歌。

也是在那次演出结束后，一个七八岁的小女孩拉住程振宇的衣服，睁着一双大眼睛，带着渴求的眼神说：“叔叔，我也会唱歌，我好想表演节目啊。”程振宇问她叫什么名字、住在哪里。小女孩还没答上来，她的爷爷就走过来，说了一句“不好意思”，把她拉走了。看着小女孩离开时回

头看自己的眼神，程振宇很伤感。

不久，程振宇成立了武汉市乐在星空助残公益服务中心，让更多喜爱音乐的孤独症孩子聚在一起，通过听歌、学歌、学习乐器演奏、参加各种演出活动来改善情绪、改变性格，并慢慢提高基本生活能力。

孤独症孩子被称为“来自星星的孩子”。随着国家对孤独症儿童持续加大救助力度，孩子们能够得到及时康复训练和看护，但成年孤独症群体相较而言更缺乏社会关注。他们过了康复训练黄金期，其中大部分人无法融入社会。同时，每年都会新的孤独症患者成年，大多无法参与正常的社会工作，让家长身心俱疲。

跟着程振宇学习多年的孩子中有十几人现在已经20多岁。其中，宇辰、孟之、子俊（均为化名）是最独立的3个人，他们都可以独自乘坐地铁或公交车来到公益服务中心，独自去餐厅用手机点餐吃饭。这为他们的家庭省去了很大一部分看护的精力。

长期与孤独症群体接触的程振宇决定把这些“来自星星的青年”组成一个团队，组织他们定期排练弹琴和唱歌、定期参与公益演出活动，发挥他们的爱好专长，也让他们为社会贡献自己的力量，不断把爱心传递下去。这一想法得到了这些“星青年”的家庭大力支持。4月2日，由15名孤独症青少年组成的星青年艺术团正式成立。

“孩子们大多已成年，如果一起来机构，会坐不下。”程振宇想到目前公益服务中心遇到的问题——缺少人力、场地和经费。去年，从某国企辞职的程振宇将更多精力投入公益事业，但一个人的能力太有限了。他希望更多社会力量关注“星青年”群体，同时吸引更多“星青年”加入。



▲6月1日，星青年艺术团现场演出，宇辰（前左）和子俊（前右）合唱歌曲《母亲》。

◀4月24日，子俊（左）和宇辰坐地铁前往乐在星空助残公益服务中心。

照片均由长江日报记者胡冬冬摄

督促生产经营企业管控风险 切实保障肉制品质量安全

从市市场监管局近日举办的肉制品食品安全风险防控培训会上获悉，武汉市已于5月启动开展严厉打击肉类产品违法犯罪专项整治行动，行动将持续到11月。这项行动由武汉市食品药品安全委员会、市农业农村局、市公安局联合开展，以生猪、肉牛、肉羊、肉禽及其肉类产品为重点，对畜禽养殖、屠宰、无害化处理、肉及肉制品生产经营全链条开展专项整治，深挖肉类产品违法行为。

市场监管部门将对肉类产品生产者、经营者、集中交易市场和网络食品交易第三方平台等开展全面监督检查。将重点检查肉类产品生产经营企业是否落实食品安全主体责任，是否按规定查验畜禽产品动物检疫合格证明、肉品品质检验合格证明，是否如实记录原料采购与验收、生产加工、产品检验、出厂销售等全过程信息，是否实现肉类产品有效追溯等；对检查发现的掺杂掺假、以假充真、以次充好等违法违规行为进行严厉打击，并联合相关部门追踪源头，涉嫌犯罪的依法移交公安机关。

为督促肉制品食品生产企业落实食品安全主体责任，管控食品安全风险，培训会一方面警示约谈，选取食品安全事故和典型肉制品违法案例开展了警示教育，督促相关企业守法经营；一方面培训指导，宣贯了武汉市严厉打击肉类产品违法犯罪专项整治行动工作要求，对新版肉制品生产许可审查细则、2024版GB2760《食品安全国家标准 食品添加剂使用标准》进行了详细解读，助推企业合规经营。188家肉制品生产企业负责人或食品安全总监（食品安全员）参加了此次培训。培训课程结束后，针对企业应掌握的食品安全知识，对参训人员开展了食品安全知识测试。

据悉，此次专项整治行动将通过企业自查、监督检查、明察暗访、重点抽检等手段，深入排查各类风险隐患，查处一批重点案件、关停一批违法经营主体、惩处一批违法犯罪分子，曝光一批典型案例，切实规范生产经营行为，健全长效监管机制，保障肉类产品质量安全。

（文：韩子豪）

严查不合格电动自行车销售 两家车行被立案调查

6月4日，武汉市市场监督管理局执法人员根据监督抽查结果，对江岸区万国摩托车配件市场内两家销售不合格电动自行车车行进行现场执法。

“经抽样检验，你销售的这款电动自行车不合格，你对检验结果认可吗？”面对执法人员的询问，两家电动自行车车行负责人称：“认可。”

最近，根据全国联动抽查暨省级监督抽查的部署，省、市产品质量监督检验机构对我市电动自行车进行了抽样检验。检验结果显示，万国摩托车配件市场内一家经销绿源电动自行车车行、一家经销雅迪电动自行车车行各有一款电动自行车标识与警示语、充电状态主回路保护、互认协同充电、

反射器、照明和鸣号装置项目不合格。

“最关键的问题是，电动自行车充电状态主回路保护不合格。”市场监管局执法人员对其中一车行负责人说，当电动自行车充电时没有保护装置，充满电后充电器插头没有拔掉，不会自动断电，充电装置会继续给电池充电，易造成线路短路或发热，从而引发火灾事故。

现场，执法人员核查了这两家电动自行车车行的证照、销售台账和召回记录等资料，并向车行负责人宣讲了今年1月1日实施的国家强制性标准《电动自行车电气安全要求》。

“电动自行车必须具备充电保护功能。”执法人员指出，《电动自行车电

气安全要求》标准重点对电动自行车电气安全警示语、电气强度、发热、防护、耐温耐湿等方面提出了明确要求，旨在运用标准化手段提高电动自行车产品质量安全水平。

当天，市场监管局执法人员联合江岸区市场监管局执法人员还检查了市场上其他品牌的电动自行车，并对两家销售不合格电动自行车车行进行立案调查。

武汉市电动车行业协会会长翁增斌表示，将督促全市电动自行车车行严格落实电动自行车的相关标准和要求，自查自改，加强行业自律，推动全市电动自行车行业健康发展。

（文：吴建峰 苗一泉）



长江日报讯（记者黄丽娟 肖清清 实习生田艺伟 通讯员黄璜 石琴）2000多年前，伯牙、子期在龟山脚下留下“高山流水遇知音”的佳话；将近300年前，武汉籍官员崔应阶和平民琴师王受白合著古琴谱。6月5日，国内第一部以古琴艺术和知音文化为题材的故事影片《琴谱》在武汉琴台大剧院举行全国首映仪式。

电影《琴谱》时长99分钟，改编自武汉作家伍剑创作的小说《知音新琴缘》，讲述了清朝乾隆年间一品官员太子太保崔应阶与平民琴师王受白因琴结缘，历经30余年，跨越阶层共同编纂《研露楼琴谱》的故事。

《琴谱》导演袁振忠介绍，2017年，第六届琴台音乐节古琴系列“伯牙韵满江城——琴台音乐高峰论坛”活动期间，有专家研究发掘了江夏籍（今武昌）官员崔应阶和平民琴师王受白因琴结缘30余年的故事。他们之间自由、平等、和谐、诚信、友善的“知音情谊”是中华民族传统美德，不仅与伯牙、子期的“知音情怀”一脉相承，更与当代社会主义核心价值观高度契合。

专家在湖北省图书馆发现确有《研露楼琴谱》这一重要琴谱史料。中国琴会会长、中央音乐学院博士生导师赵家珍教授组织中央音乐学院音乐学系教授、博士生导师章华英、国家级古琴艺术非遗传承人、古琴专家刘善教等专家对《研露楼琴谱》进行了发掘、考证工作。

2018年，武汉琴台古琴文化艺术研究会决定对这本《研露楼琴谱》打谱，恢复“百年绝响”的古籍音乐谱本原貌，让其重新焕发时代价值。他们联合中国琴会，组织、邀请来自全国九大音乐院校及全球优秀琴家、非遗传承人等117人对琴谱中的古琴曲进行挖掘、研究、打谱，其中包括《研露楼琴谱》所包含的全部20首曲目。打谱成果、录音及打谱论述后记。著作《研露楼琴谱钩沉》于2022年7月14日出版。

为了对崔应阶和王受白的“新知音故事”进行全方位发掘、整理，在汉阳区委、区政府的支持下，武汉琴台古琴文化艺术研究会联合各方专业力量，创作出了“知音文化五个一”系列作品，包含一谱一书一画一片一曲，即新编琴谱《研露楼琴谱钩沉》、长篇小说《知音新琴缘》、连环画绘本《知音新琴缘》、电影《琴谱》、知音主题新曲《嗣音》。

“我演奏的前半段是《嗣音》，后半段是古琴曲《流水》，两首曲子自然融为一体。”赵家珍现场演奏后介绍说，电影《琴谱》的主题曲《嗣音》根据原著故事脉络创作而成，与名曲《高山流水》一脉相承，寓意承前启后、薪火相传。

据了解，电影《琴谱》系湖北省古装文艺类作品首次获得“龙标”（国内电影公映许可证），可在院线、电视、网络、国外发行。去年以来，全国上报国家电影局的影片达3000多部，其中获得审批“龙标”公映的只有200多部。目前，电影《琴谱》正在排片，不久将在全国各大影院上映。

“武汉古琴文化源远流长，知音文化则是武汉特有的文化资源，也使古琴台成为知音文化的一个重要象征。”武汉地方志专家库专家、原汉阳区地方志办公室副调研员陈国辉说，武汉对知音文化和古琴艺术进行传承、发掘、弘扬、创新、唱响，意义重大。近年来，武汉持续通过举办音乐节、讲座、展览等活动，提高公众对优秀传统文化的认知和兴趣，大力推广知音文化和古琴文化。

公告

由我单位承建的武汉市轨道交通11号线二期工程土建六标武昌火车站项目，因三期预埋项目盾构施工滞后，车站地面及道路恢复工程无法按原定工期完成验收，需顺延至2024年12月31日。我单位已向武汉市公安局交通管理局申请办理占道施工延期申请，给周边通行市民造成不便之处，敬请谅解。

特此公告！

中铁十一局集团有限公司
2024年6月6日

结婚启事

张兹能先生与熊兰亭女士于公历2024年6月6日正式结为夫妇，长路携手，岁月悠悠，百年琴瑟，共赴白头。

特此登报，敬告亲友，亦作留念。

喜庆热线：13986106111

遗失声明

孙焕雷遗失残疾人证，证号：42011319831028002044，声明作废。