

聆听先烈事迹 讲述红色故事

小学里,一批“红色讲解员”正在成长

“面对危难的中国,他情义深深;面对叛逃的敌人,他果断机智;民族大义前,他慷慨以赴;生死关头前,他以死明志。他是我们黄陂人的骄傲——蔡以忱!”6月3日,蔡以忱烈士陈列室里,黄陂区横店街道临空小学校长包显兵正在讲述蔡以忱烈士的事迹,为学生上一节特别的思政课。

黄陂区横店街道临空小学校长包显兵为学生讲述蔡以忱烈士的事迹。

烈士蔡以忱的故事
听哭了小学生

蔡以忱 1899 年出生在武汉黄陂蔡家榨一个贫苦农民家庭。参加革命后,取笔名“一尘”以明志,意即一尘不染。经董必武介绍,蔡以忱于 1923 年加入中国共产党。后来受党组织委派,他回家乡帮助建立了黄陂第一个中共党支部。蔡以忱在中共五大上被选为首届中央监察委员会委员。会后当选为中共湖北省委常委、农民部长、中央农民运动委员会委员。蔡以忱到湖南后任中共安源市委书记,积极筹备秋收起义。秋收起义时,蔡以忱与团长王新亚率领的第二团参加了起义,攻占了醴陵县城。

1928 年 10 月 25 日,因叛徒告密,蔡以忱在湖南澧县组织群众撤退时被捕,在澧县小南门英勇就义。

包显兵从陈列室门上的对联说起,向同学们介绍了蔡以忱少年时优异的学习成绩和为中华民族担责尽力的远大志向,讲述了 he 青年时期任教、入党、参加革命的经历。



“横刀眉梢笑,忠贞掩昆仑。”当包显兵讲到蔡以忱因叛徒出卖被捕、壮烈牺牲时,孩子们脸上涌上了悲痛、愤恨,还有学生默默流下眼泪。师生庄重地向着烈士塑像敬队礼、深深鞠躬。

听完校长的讲解,目视着陈列室内烈士曾用过的物品、留下的书信,同学们感触很深。“我是第一次来到蔡以忱陈列室,也是第一次听到他的英雄故事。我为我们的家乡黄陂区有这样的先烈而自豪!他值得我们永远怀念和感恩!”四(7)班的邓嘉睿同学说。四(1)班的龚子尧也感慨道:“正是有这些革命烈士的付出,才有我们今天安定和幸福的生活,我会珍惜,好好学习,长大后把我们的祖国和家乡建设得更美好!”

“红领巾讲解员”传承红色基因

一节位于黄陂东片偏远地区的场馆思政课,给当下正处于拔节孕穗阶段的少年学子带来心灵上的震撼,也帮他们更清晰地找到了努力的目标与志向。黄陂是一片红色的沃土,有着众多

红色遗址、革命纪念馆。吴光浩园、黄继光纪念馆、姚家山新四军第五师旧址……这些都成为横店街道临空小学开展思政教育的课堂。学校开展“争当红领巾讲解员”活动,鼓励学生主动挖掘革命故事,宣讲红色文化,培养出了一支优秀的“红领巾讲解员”队伍。

五(1)班的冯梓璇以“红色黄陂”为主题进行项目化研究,通过实地参观、网上查阅等方式,梳理出黄麻起义、红军长征、抗日战争、解放战争等一系列重大历史事件中黄陂人的身影。课余时间,冯梓璇常常用生动的语言,满怀情感地向同学们进行介绍,带动着身边的同龄人感悟红色精神,传承红色基因。

“黄陂共产党人从这片热土出发,坚守信仰,浴血奋斗。作为黄陂的孩子,我们要铭记光辉历史,继承先烈精神,好好学习,为中华民族的伟大复兴而奋斗。”冯梓璇说。

湖北大鼓社团传唱红色故事

校园里不光有“红领巾讲解员”生

动、深情的讲解,学校还将红色文化与湖北大鼓结合,融入党史教育、英雄故事、清廉教育,用艺术形式进行红色教育。

《党的光辉记心怀》讴歌了中国共产党艰辛而光荣的历史,颂扬了党的领导下新中国取得的辉煌成就;《王二小》描述了小英雄王二小机智诱敌、保护群众、光荣牺牲的感人故事;《我们都来赞清廉》将古典诗词与清廉故事相结合,诵唱出一首廉洁自律的美好之歌……包显兵表示,学校湖北大鼓社团的每次排练、每次表演都是一堂特别的思政课。

“从学校课堂到社会场地,学校将思政教育作为落实立德树人根本任务的关键课程,作为学校德育建设最重要的一环,整体推进,深入实施,引导学生将目光放远,将视野放宽,将红色基因代代相传。”横店街道临空小学德育副校长杜浩军说。

通讯员李诗涛 记者刘嘉

场馆里的思政课

中考前,父母到底该如何做?

还有十几天就要中考了,初三的一位妈妈很苦恼,明明时间这么紧张了,怎么女儿还非要去参加学校的活动,去凑热闹,这些时间拿来复习该有多好?还有好朋友们的负面情绪她也要听,明明听完自己也不能处理,还浪费了学习的时间。这位妈妈绞尽脑汁想劝自己的女儿抓紧一切时间学习,可女儿不仅不听,还露出不耐烦的神情,说妈妈影响了她学习的心情,妈妈也不知道怎么做了……难道做父母的就不能管了吗?九年磨一剑,六月试锋芒,每一位初三的家长都希望孩子中考能发挥出色,父母该如何陪伴才能稳定孩子考前心态,助力孩子向梦想冲刺?本期《你问我答》特邀武汉外国语学校初中部专职心理老师潘之瑞和家长们交流考前心态调整的话题。

考前最后的阶段,孩子最需要的是家长一颗宽容理解的心,家长可以做孩子的“心理按摩师”。

其实,临近中考,孩子们的压力是越来越大的,这些压力在一些同学身上的表现是神情严肃紧张兮兮,抓紧每个时间复习,害怕自己浪费了时间。而在有一些同学身上的体现是躺着不想动,或者是去打游戏、听音乐、和同学聊天等,他们用这样的方式释放压力。但这些表现在家长看来就是“浪费时间”,如果家长催得越多,越反对,他们反而会增加愧疚感,待处理的情绪越多,他们花在这些“解压”的事件上的时间也会增多……

决定学习成绩有三个方面的因素:学习方法、学习习惯、学习心态。方法和习惯已经不是考前我们能立竿见影改变的。所以这个时期,看到孩子或这或那的

许多毛病,不要急于去纠正他。时刻提醒自己,你能为孩子做的,是使他在这个时期保持一个稳定的学习心态。

具体来说,一是照顾好他的饮食、生活起居,二是闭上批评的嘴巴。也许他吃饭的时间有点长,也许他在厕所磨叽了半天,也许一晚上他去厨房翻了几次冰箱……不管怎样这段时期不要吭声,这是你对孩子的体谅,这就是我们能为孩子做的。

做孩子的心理按摩师

理解孩子的艰苦,宽容孩子的失败,鼓舞孩子的斗志,做好孩子的“心理按摩师”。面对中考,每个孩子都像是在前方作战的士兵,这时后方的大本营很重要,而良好的家庭氛围就是孩子重要的精神补给,可以给孩子带来温暖,让孩子感受到支持。即使再急,也得内紧外松,稳住阵脚,使家庭生活保持一种轻松、自由的氛围,并努力用平静、快乐的情绪来感染孩子。用正向思维看待孩子考前的一切行为。例如成绩起伏,说明孩子太要强了,想让成绩更上一层楼,才出现了动机过强导致成绩下降;孩子想玩一会手机,就是太累了想放松一下;孩子和异性同学走得最近,是因为在紧张焦虑的学习生活中,孩子不光需要家长、老师的支持,也需要同学朋友的支持,这都是孩子努力上进的动力源泉。

不同的人情绪缓解方式是不同的,绘画、听音乐、和朋友聊天这些都是青少年热衷的方式,还有人喜欢阅读、散步等,建议家长在这段时间经常跟孩子聊聊天、散散步,使用孩子喜欢的方式陪伴,让孩子

把心里的压力、苦恼说出来。这里为大家介绍一种心理技术,可以帮助自己不被情绪牵着走,利用感官与外界环境建立现实的物理链接,让自己找回当下,找回内在的安全感,缓解负面情绪。家长可以试试用这个技术帮助孩子缓解情绪,也可以用这个技术帮助自己缓解情绪。

情绪着陆练习5-4-3-2-1

5 观察你周围的环境,挑选 5 件你所看到的东 西,说出它们的名称和颜色。如红色书本、蓝色沙发。

4 观察你周围的环境,找到 4 件你可以触摸的东西,说出它们的质地和触感。如木头的桌子、椅子是硬的。

3 专注地倾听环境,细数你能听到的 3 种声音。如马路上的车辆、房间的猫咪。

2 说出你闻得到的气味。如植物的泥土味。

1 体验一种你可以品尝的味道。如入口微苦的巧克力。

迎考冲刺,这些话请不要对孩子说

家长:“我们对你要求不高,你自己好好考试就行了。”

这样的话语其实大部分孩子都不会喜欢,他们会感觉自己的家长不相信自己,会感到挫败。建议这样对孩子说:“你只要发挥出正常的水平,我们都可以接受。”

家长:“这几天你什么事都不用管,只管专心考试。”

会从侧面加大对孩子的压力,实际上是在提醒孩子:考试是盖过一切最重要的事情。建议孩子也做一些考试之外力所能及的事情,可以缓解紧张和对考试的过

度注意,有事可做比空着急更好。建议家长这样对孩子说:“你主要负责考试,其他事情交给父母,我们各负其责。”

家长:“赶紧睡觉,好好休息才能好好考试。”

睡眠对考试很重要,但是不能要求孩子提早上床休息,还是应该按照原有的作息规律,否则会影响孩子的睡眠。建议家长这样对孩子说:“昨天你是这个时间睡觉的,今天也可以去睡觉了。”

家长:“考试的时候千万不要紧张,我们在外面等你的好消息!”

考试紧张是一种正常的反应,告诉孩子千万别紧张,孩子潜意识收到的是更多紧张的讯息,建议家长这样对孩子说:“考试紧张是正常的,别的同学也会紧张,让我们一起分担这种紧张吧!”

家有考生,自我情绪稳定很重要

在中考面前,如果父母本身在心理上很难调整好状态,那么孩子也会消耗更多心理能量去应对父母的情绪。所以,家长要以一颗平常心与孩子一起迎接考试,不断化解自己的紧张情绪。调整认知,正确看待中考。认识到考试只是孩子漫长人生路的其中一个环节,孩子的命运并不会由这一次的考试成绩决定,对孩子进行合理期待;不与他人过分攀比,关注孩子的点滴进步,及时给予鼓励。这样既能改变自己的情绪,又能安抚孩子的心理。

接受自己的焦虑情绪,大家可以使用情绪着陆法、倾诉宣泄法、注意转移法、运动宣泄法等调节自己的情绪,做一些能舒缓压力的事情,做一个情绪稳定的考生家长。

聚焦听说读写

感受英语魅力



刘红,武汉市第四初级中学教学校长,硚口区学科带头人,曾被评为硚口区“学生最喜欢的教师”,多次在省、市、区论文、优质课比赛中获奖,所研究课题获得武汉市二等奖。

英语作为一门语言,有其独特而迷人的魅力,要在学习中感受它的魅力,可以通过聚焦听说读写的方式来完成。通过听说,积极交流,体会音韵之美;通过阅读,品味文化之美;通过写,感悟英语思维方式。

听说重在“仿”,英语超有趣

语言首要的功能就是交流,而良好的听说能力则是实现顺畅交流的基础。在初中阶段,培养英语听说能力的关键在于“仿”。

模仿纯正的英语发音是至关重要的第一步。孩子们可以通过听英语原声录音,观看英语电影、电视剧等方式,去感受地道的英语发音。在这个过程中,要仔细聆听每个单词的发音、每个音节的长短以及语调的起伏变化。然后,尝试着去模仿这些发音,让自己肌肉逐渐适应英语的发音方式。通过不断地模仿练习,孩子们的发音会越来越准确,也会越来越自信地开口说英语。

模仿日常的英语对话场景能让学习更具趣味性。孩子们可以和同学或家长进行角色扮演,模拟日常生活中的各种场景,如购物、点餐、旅行等,用英语进行对话。在模仿的过程中,要尽量还原真实的场景和情感,让自己沉浸其中。在教师的指导下进行英语课本剧表演,或者利用手机软件进行“英语趣配音”,也都是提升英语听说的好方法。不仅能提高实际的语言运用能力,还能让英语学习变得更加生动有趣。

家长在这个过程中可以发挥积极的引导作用。可以和孩子们一起进行模仿练习,鼓励他们大胆开口说英语。同时,也可以为孩子们创造更多接触英语的机会,比如在家中播放英语广播、英语歌曲等,营造浓厚的英语氛围。

阅读务必“广”,英语超有味

阅读是拓展英语知识、提升英

语综合能力的重要途径,而“广”则是阅读的关键。

广泛涉猎不同类型的英语读物。孩子们不应只局限于课本和教材,而应该尝试阅读各种类型的英语书籍、杂志、报纸等。无论是故事书、科幻小说、传记还是科普读物,都能为孩子们提供不同的知识和视角。通过广泛阅读,孩子们不仅能增加词汇量、提高阅读理解能力,还能了解到不同领域的文化和知识,拓宽自己的视野。

阅读不同难度等级的文本。随着英语水平的不断提高,要逐步挑战更高难度的阅读材料。可以从简单的儿童读物开始,难度循序渐进,逐步提升。在阅读过程中,遇到生词不要急于查字典,可以通过上下文来猜测词义。这样不仅能提高阅读能力,还能培养独立思考和解决问题的能力。

阅读英语经典文学作品。经典文学作品是英语语言文化的瑰宝,蕴含着深刻的思想和丰富的情感。孩子们可以选择一些适合自己年龄和英语水平的经典作品进行阅读,如《金银岛》《雾都孤儿》《汤姆·索亚历险记》《哈利·波特》等。通过阅读这些作品,孩子们能感受到英语语言文化的魅力,同时也能在品味经典的同时提高自己的文学素养和审美能力。

家长可以鼓励孩子多去图书馆借阅英语书籍,或者为孩子购买一些适合他们阅读的英语读物。同时,家长也可以和孩子一起分别进行中英文对照阅读,分享阅读的感受和体会,激发孩子的英语阅读兴趣。

写要靠“练”,英语超有料

写的表达是英语学习中不可或缺的一部分,也是检验英语综合能力的重要指标。而“练”则是提高写作能力的关键。

从基础的词汇和语法练习开始。孩子们要熟练掌握英语的基本词汇和常用语法结构,这是写的基础。可以通过背诵单词、练习相关语法项目等方式来加强对词汇和语法的掌握。同时,要注意词汇的正确拼写和语法的正确使用,避免在写的过程中出现低级错误。

在写的过程中,要注意文章的结构、逻辑和连贯性。同时,要运用所学的词汇和语法知识,使文章表达清晰、准确、生动。新课标对写的要求比以前更高,优秀的书面表达更需要注意思维观点的丰富性、句式结构的多样性和语言表达的文学性。

模仿优秀的英语范文。孩子们可以选择一些优秀的英语范文进行阅读和模仿。学习范文的写作思路、结构安排、词汇运用和表达方式等。通过模仿,孩子们能快速提高自己的写作能力,同时也能积累一些好的写作素材和技巧,这样才能让自己的表达言之有物。

听、说、读、写是英语学习的重要方面,相信只要孩子们能始终如一地坚持“仿”“广”“练”的提升方法,就能潜移默化地培养英语学科素养,从而更游刃有余地驾驭英语这门语言,使英语成为孩子们拥抱世界的金色通途。

如果你要写父亲

武汉市南湖中学七(24)班 陈王婴

如果你要写父亲,就不能只写父亲
你要写盒底的泥沙
写脚底一条条干沟的增加
写水波泛起的凹凸
写烟枪在青石板上磕出响

你要写院里堆成山的瓦
写编草鞋声音沙沙
写手中翻动的票角
写黎明背影消失时的三声鸡叫

如果你要写父亲,就不能只写父亲
你要写夜里不知为何去了另一边的砖
写日间在工匠间递送的茶盏
写黄泥在阳光下红得耀眼
写露水混着汗流到眉间

你要写新屋前鞭炮的欢叫
写与之不匹配的尴尬的笑
写闪了好几次的腰
写在台阶上挪上挪下的烦恼

更要写岁月收割头发像庄稼
写七面纸上汗珠沿文字落下
还有短短三十二段间的青丝变白发

如果你要写父亲,就不能只写父亲
你要写被汗水压弯的背

写一砖一瓦的血泪
写烟雾里专注的目光
写半辈子的梦想使谁斗志昂扬

你要写用旧的三根烟枪
写汗流成河在淌
写堆满草鞋的门墙
写扁担挑水嘎吱嘎吱响

如果你要写父亲,就不能只写父亲
你要写骏马旧了鞍
写扬不起的帆
写新屋里打翻的碗
写老了的骆驼找不到下一站

你要写烟枪里积了灰
写泼出来的水
写淡出的烟火味
写打破所有幻想的吃了没

还要写岁月压下的执着
写取代希望的寂寞
写台阶上是谁心里空空落落

指导老师吴湘依点评:这首诗无论是意境的营造,还是诗句的锤炼,以及音韵的和谐,都有一种恰到好处之感。整首诗读起来仿佛音符在流淌,其中真情的流露,自然而有节奏。



《四分之一》武汉市第二职业教育中心学校2204班 谢思宇 李昕妍 黄璟 孟繁蓉 指导老师:黎萍