

## 联合国大会通过中国提出的决议 将6月10日设立为文明对话国际日

据新华社联合国6月7日电 第78届联合国大会7日协商一致通过中国提出的设立文明对话国际日决议。决议明确所有文明成就都是人类社会的共同财富，倡导尊重文明多样性，突出强调文明对话对于维护世界和平、促进共同发展、增进人类福祉、实现共同进步的重要作用，倡导不同文明间的平等对话和相互尊重，充分体现习近平主席提出的全球文明倡议的核心要义，并决定将6月10日设立为文明对话国际日。中国常驻联合国代表傅聪在联大全会介绍决议草案时表示，当前多重危机挑战交织叠加，世界进入新的动荡变革期，人类社会再次来到历史的十字路口。在此背景下，中方倡议联大

设立文明对话国际日，旨在充分发挥文明对话对于消除歧视偏见、增进理解信任、促进民心相通、加强团结合作的重要作用，为人类社会团结应对共同挑战注入正能量。这体现了中国对多边主义和联合国工作的坚定支持，体现了中国在百年大变局中的大国担当。傅聪表示，决议邀请联合国会员国、联合国各机构等庆祝该国际日。中方鼓励各方根据联大决议规定，举行丰富多彩的国际日庆祝活动，倡导尊重文明多样性，弘扬全人类共同价值，重视文明的传承和创新，积极推动人文交流与合作，实现人类文明共同繁荣进步。

## 出台措施支持低空经济高质量发展

# 武汉鼓励创新“飞行汽车”应用场景

长江日报讯(记者李佳)6月7日，武汉市人民政府网站发布《市人民政府关于印发武汉市支持低空经济高质量发展若干措施的通知》，提出要“打造低空经济发展高地”。

据了解，《武汉市支持低空经济高质量发展若干措施》(以下简称《措施》)共分为支持低空经济重大项目落地、支持低空基础设施配套建设、支持低空经济标准规范制订、支持设立低空试点航线、支持企业提升科技创新能力、加强低空经济产业金融支持、支持低空经济人才引育、支持低空经济企业投资技改、促进低空经济产业集聚等共9条。

其中，为支持企业提升科技创新能力，《措施》提出，对新获批的低空经济领域国家级产业创新中心、技术创新中心、工程研究中心，给予1000万元资金支持。鼓励低空经济领域科技型企业依托高校院所建立企校联合实验室，支持首次纳入高新技术产业统计名录的企业建立企业研发中心，并给予建设补贴。对自主研发的通用航空器产品(含中型、大型无人机)首次取得国家通用航空器整机型号合格证、生产许可证的企业，分别给予一次性奖励200万元。

《措施》还鼓励企业开展低空经济相关基础设施建设，涵盖“无人机智能起降机巢、中大型无人驾驶航空器起降场、eVTOL起降场、直升机起降平台”等，都有不同程度的补贴。

eVTOL，电动垂直起降飞行器，俗称“飞行汽车”，正是眼下低空经济领域的角逐热点。工信部等四部门联合印发的《绿色航空制造业发展纲要(2023—2025年)》提出，到2025年，电动垂直起降航空器(eVTOL)实现试点运行；同时加快将eVTOL融入综合立体交通网络。

同时，发展低空经济，技术是支撑、市场是根本。从蓄势待发到振翅腾飞，必须依靠市场，这离不开丰富的城市场景，就必须设置低空物流试点航线。《措施》提出，支持设立低空试点航线。对在武汉开通低空物流配送试点航线(起终点至少有1个在武汉市内)的低空经济企业给予奖励，对取得行业主管部门审批并使用小型无人驾驶航空器常态化运营(年度执行不少于1000架次)的航线，每条新开航线给予一次性奖励20万元等。长江日报记者注意到，低空物流配送、无人驾驶航空器常态化运营、通航短途运输等航线被鼓励。这让我们对武汉拓展低空物流领域应用尤其是推进无人驾驶航空器在快速、即时配送等物流配送服务领域的试点和应用，以及通用航空企业发展城际飞行、空中通勤、公商务出行等场景，有了极大的想象空间。

《措施》还提出，对新落户的经营范围为电动垂直起降飞行器(eVTOL)及大、中型无人驾驶航空器整机研发制造、核心零部件研发制造与商业运营等领域的低空经济企业，实缴注册资本规模在1000万元以上且落户第二年产值规模(营业收入)在2000万元以上的，按实缴注册资本的5%给予不超过1000万元的落户奖励。



电鹰科技的研发人员正在调试大载重无人机。

周超 摄

### 武汉打造低空经济发展高地

支持创建低空经济国家级创新中心

建无人机起降场、机巢

新开无人机常态化航线

引进低空经济领域高层次人才

## 盛阅春调研检查全市防汛排涝工作 树牢底线思维 全面压实责任 以严细实措施抓好防汛排涝各项工作

长江日报讯(记者钟馨如)6月8日，市委副书记、代市长、市防汛抗旱指挥部指挥长盛阅春调研检查全市防汛排涝工作，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示精神，始终坚持人民至上、生命至上，认真落实省委、省政府和市委部署安排，进一步树牢底线思维、极限思维，抓实抓细防汛排涝各项工作，全力确保安全度汛，确保人民群众生命财产安全和城市安全有序运行。

盛阅春先后来到长江新区府河河口河段综合整治工程、罗家路一期泵站改扩建工程现场，察看防洪工程和泵站建设运行情况，强调要深化小流域综合治理，高标准推进重

要节点工程项目建设，强化在建工程施工进度、质量和安全监管，加强水利设施日常维护和运行管理，确保发挥防洪排涝实效。

在随后召开的工作调度会上，市气象局、市水务局、市应急管理局分别汇报主汛期气候趋势预测、防汛排涝、应急抢险等相关工作情况。盛阅春指出，当前武汉已进入主汛期，即将进入梅雨季，要充分认识今年防汛形势的复杂性严峻性，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，高度警惕、筑牢思想堤坝，严格落实防汛、筑牢工作堤坝，强化担当、筑牢纪律堤坝，以“时时放心不下”的责任感，扎实做好“防大汛、抢大险、救

大灾”的充分准备，宁可十防九空、不可失防万一。

盛阅春强调，要深入做好预报预警，相关部门要密切关注雨情水情汛情，加强新技术应用和会商研判，落实好直达基层责任人的临灾预警“叫应”机制，确保精准测报、高效处置。要深入做好查险除险，对中小河流、中小水库、山洪沟、民堤民院、穿堤建筑等薄弱环节，加强隐患排查和持续整治，确保不留死角。要深入做好防涝排渍，强化人防、物防和技防手段，严格落实低洼居民区、地下管廊、深基坑、地铁、下穿通道、地下商场等重点部位的防倒灌安全措施，加强易渍点动态排查治理，强化湖、泵、闸、站等联排联动，提高整体防洪排涝能力。要深入做好应急准备，备齐备足人员、设备和物资，做好人员应急演练和培训，确保一旦发生紧急情况能够迅速组织人员疏散和救援。

盛阅春要求，要全面压实各级各方责任，严明纪律要求，严格落实值班值守和信息报送等制度，强化汛情、舆情、民情联动，确保应急指挥体系高效运转，全力以赴把各项工作落到实处。

市领导陈劲超、张俊勇、张忠军，长江新区管委会主任赵利洪参加活动。

## 武汉群英会

长江日报记者郭可滢 通讯员杨晶晶

6月6日一大早，万奕和设计人员在沿江大道、中山大道、临江大道等城市主干道查勘现场，为明年“汉马”提升道路樱花景观特色、完善道路绿化品质实施方案提前做功课。

今年45岁的万奕现任市绿化服务中心绿化养护科科长，主要负责重点道路及节点项目的花卉布置。他曾是武汉园林技工学校教电脑绘图的老师，2007年起转岗从事绿化养护相关工作，2020年加入市绿化服务中心，统筹市级示范项目工作。17年来，他边干边学，由一名对花卉认识不多的绘图老师，逐渐成长为武汉“城市园丁”。

紧跟“北上广”，他主导的立体花坛获全国金奖

万奕说，国内花卉布置领域，水平较高的是北京、上海、广州，“眼下，武汉在紧跟‘第一梯队’的道路上，正不断模仿和创新”。

如何提升武汉主干道的花卉布置水平呢？万奕总结了三点经验：首先，选择高品质高抗型的花材。他大胆尝试“第一梯队”的最新花卉品种，通过示范项目展示优秀新品效果和适应性；第二，丰富花卉布置形式，比如：在三阳路的花园路口采用角堇、郁金香套播布置，营造了热烈多变的氛围；沿江大道花箱中将各类花卉绿植自然搭配，既增强层次感，又降低了养护成本；第三点，精细化的施工，从土壤改良到图案放线，从植物排列到颜色搭配，花卉施工有小窍门，也有大学问。

2021年，《生物多样性公约》第十五次缔约方大会在云南昆明举行，会议期间举办了一场中国立体花坛大赛。武汉参赛的作品由万奕担任负责人。

这对从无全国立体花坛参赛经验的万奕来说，无疑是个很大的挑战。此前，他仅在武汉市洪山广场、市民之家两处道路重要节点，主持实施过两个立体花坛。

为了契合大会主题，武汉参赛作品主题确定为“神鸟共话”，主景扎制的是代表武汉的凤凰和代表昆明的孔雀，还有众多两地特色动物，在这样高水平的比赛中，要做出动物逼真的形态，搭建立体花坛骨架至关重要，骨架没搭好，直接影响到立体花坛的精度和表现力。

刚接到任务时，万奕有些忐忑。中心领导建设经验丰富，跟他放下心大胆做，有我在后面兜底。于是万奕调整好心态接受了挑战。前期，他专门邀请雕塑制作方面的专家和施工、设计人员一起，深入研究设计方案的轮廓表现，从一张合成效果图，还原成一幅幅计算精准的钢结构骨架图、一张张美观大气的植物轮廓图，让它“血肉”丰满、栩栩如生。

万奕又组织设计施工团队，将整体的设计图纸进行切分，分成若干个结构小块，并依照安装顺序进行编号，在中转场地分批制作，最后在参赛点位完成拼装，整个过程就像搭积木一样。

他全程指导施工单位按序进行运输，运一批装一批，一点点完成整体的搭建。

这次比赛，全国共有100组作品入围，其中“神鸟共话”等4组作品获得金奖。

展出期间，前来参观的游客络绎不绝，看见不少游客对“神鸟共话”伸出大拇指点赞，万奕发自内心的感到高兴。

(下转第二版)



万奕(右)指导园林工人工作。

李子云 摄

### 导读

## “可视电台”带你看 青山绿水间龙舟竞渡

3版

## 可吃、可穿、可用、可玩 在武汉，非遗就是生活

文化中国行

长江日报记者徐璐 黄丽娟

“我们不能等不能靠，总要想办法把老祖宗的好东西传下去，让更多的人知道、喜欢。非遗如果总是安安静静地待在那里，不能传承，那就失去了意义。”6月6日，国家级非物质文化遗产汉绣项目代表性传承人黄春萍，在她位于武昌红巷的工作室里这样说道。长江日报记者在现场看到，带着一群绣娘绣马面裙的她，一边指导着大家如何飞针走线，一边从不同角度拍摄视频，“这些视频我都要发到抖音上的，让更多人看到我们的汉绣有多好看”。

近年来，非遗文化结合时代元素创新发展，越来越受到市民百姓的喜爱，“文化和自然遗产日”前夕，记者走访武汉多位非遗传承人和非遗场所，看到了武汉非遗传承人在非遗与文旅融合发展上的生动实践，叶开泰开

出体验店、马应龙走进武汉礼物、汉绣火上小红书……“非遗+旅游”“非遗+美食”“非遗+文创”“非遗+电商”……在武汉，众多“非遗+”的打开方式，让非遗文化渐渐“飞”入寻常百姓家，非遗文化的气象万千成了烟火生活中的点滴精彩。

吃非遗  
老字号糕点一年销量超10万盒

6月4日下午，记者走进位于昙华林的扬子江非遗体验馆内，看见不少打扮时尚的游客进来拍照打卡。“龙须酥、云片糕、港饼、麻糖……”这些武汉的传统糕点制作技艺，是老武汉人的美好记忆，也是扬子江的绝活，在2016年被授予湖北省非物质文化遗产。扬子江文创负责人朱棣文介绍，2020年开始，他们对产品做了文创设计升级，迎来了新的商机。(下转第二版)



戏曲演员在“船长9号”上唱响汉剧。