



今日故事

21日,我告别了学习生活四年的武汉大学校园,奔赴新的人生旅程。在我的毕业论文第69页,我用1000多字表达了我对学校的谢意,也记录了我在武汉的珍贵记忆。

记得四年前,我和父母从浙江第一次来到武汉,参观的首站就是汉阳兵工厂旧址。那一刻,我仿佛穿越了时空,感受到了这座城市的历史底蕴与现代繁华的交织,我一眼就爱上了它。

参观了汉阳兵工厂旧址后,我们又到司门口漫步,登上黄鹤楼,俯瞰浩渺的长江与繁华的城市。在后来的第一节跨院选修课上,听到老师说司门口是老武昌最繁华的地方。后来每一位朋友来武汉,我都会带他们去司门口走走,再登上武汉长江大桥。

“冬天腊梅花,夏天石榴花,晴天都是人,雨天都是你。”《汉阳门花园》中的这句歌词就是我在珞珈山生活的真实写照。在武汉大学的湖景宿舍里,我感受到了每一个季节的独特魅力。春赏樱花烂漫,秋闻桂香四溢,夏见古木参天,冬观寒梅傲雪。每当樱

# 毕业论文致谢十余处“点名”武汉

花盛开时节,校园里热闹非凡。当我看到珞珈山如此蓬勃而绚烂时,心中总会涌起一股自豪与喜悦。

在论文致谢中,我提到了武汉的许多地方:珞珈山、黄鹤楼、长江大桥、司门口、武昌江滩、狮子山、街道口、江汉路、武商、武广、东湖新村……这些地方都是我大学生活中不可或缺的一部分。每一个地方都承载着我的回忆,它们如同我与武汉这座城市的一个个情感连接点,让我无法割舍。

我把这篇论文的致谢部分分享到网上,引发了不少朋友的共鸣。

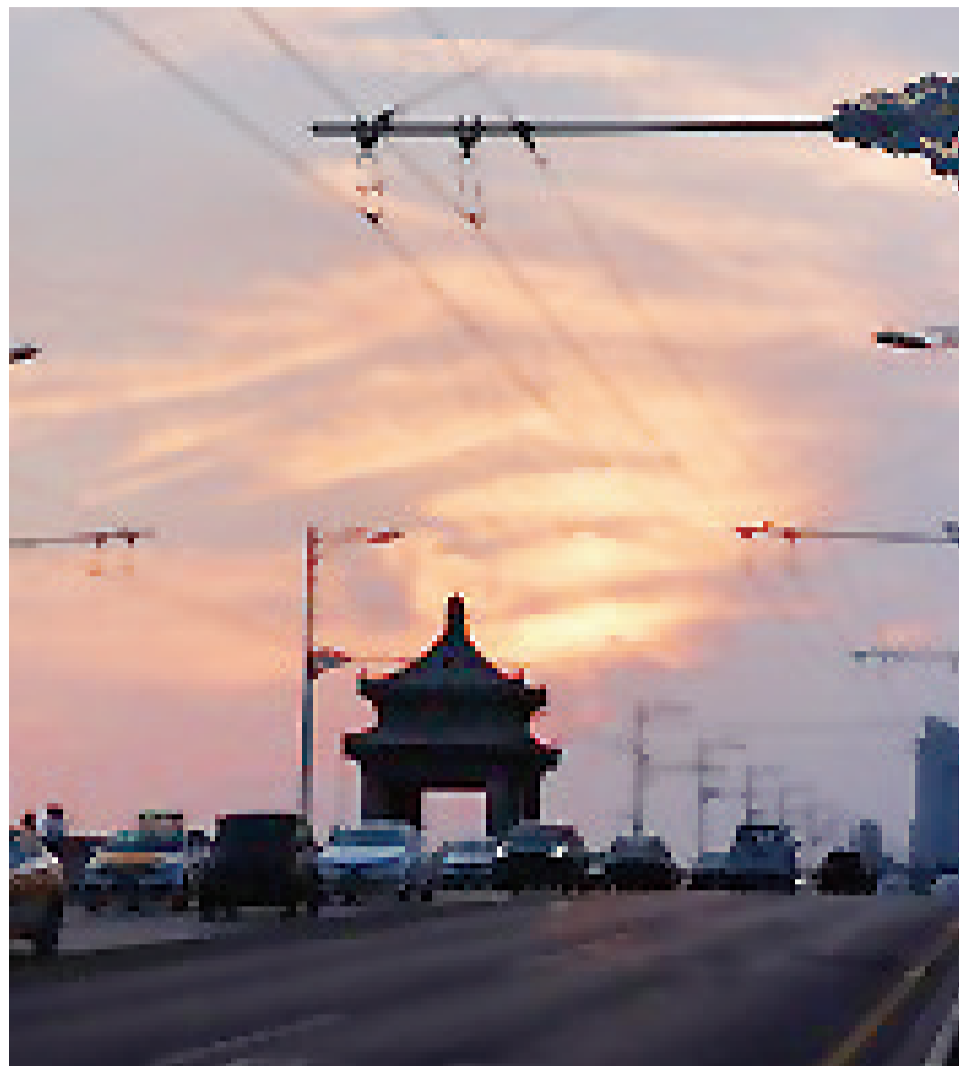
“很幸福的致谢文字!”

“每一个瞬间都洋溢着幸福。”

“你的文字配上冯翔的《汉阳门花园》,阅读极佳。”

我想,每一个在武汉生活过的人心中都有一片花园,储存着自己在这座城市的独特幸福。你的花园是什么样的?一起分享。

——大武汉客户端网友@上古飞天大凤梨(武汉大学信息管理学院2020级图书馆学系本科生)



2022年6月拍摄的武汉长江大桥。

## 论文致谢摘录

2020年9月,我和父母第一次来到武汉,在阴雨天里登上了黄鹤楼,在长江大桥和司门口走走停停。其实是在很久以后的一节跨院选修课上,老师说司门口是老武昌最繁华的地方的时候,我才知道原来第一天我去的那一片地方是司门口。每一位朋友来武汉,我都会带他们去司门口,再走上长江大桥。历史与现实交叠,时间就在脚下滚滚向前,那是在我在武汉最喜欢的地方。圆于桌案时,我就会在心里期待,总有一天,我要早早地去长江边等一场日落。2023年的春天,我和朋

友在误打误撞中兑现了这个承诺,一路漫无目的地散步,早早地到了武昌江滩,等到了一轮金黄而圆满的落日,我会永远记得那个黄昏江风的气息。

类似的瞬间还有很多很多,我尚且无法通过比较来决定记录哪些、不记录哪些,因为每一个瞬间都是同样的幸福。这里的幸福多到让我觉得平常,也许要过一段时间,或者等到很多年后,当我离开这里很久,那些相对珍贵的回忆就会浮出水面。

(整理:王锦婷 王戎飞)

# 武大学生尝鲜凌波门

阔别市民半年的凌波门将于6月25日焕新回归。为方便武大应届毕业生合影留念,21日,凌波门特提前限流试开放,吸引了不少学子前来“尝鲜”。

上午9时30分,第一对拍毕业照的情侣登上凌波门栈桥,他们身着学位服,头戴学位帽,手捧鲜花,脸上笑容洋溢。

“我们是来自武汉大学哲学学院的硕士生。凌波门是我们的青春回忆,见证了我们的爱情。”韩知霖介绍,大学期间他们散步、骑车、跑步无数次地经过凌波门,看过日出日落。去年12月,凌波门封闭施工前,他们还一起来和老凌波门告别。

得知凌波门即将开放,韩知霖一早便带着父母和女朋友来碰碰运气。“没想到真的对武大毕业生试开放了。感觉凌波门焕然一新,栈桥更结实,视野更开阔。”

在韩知霖眼中,凌波门不仅是武大学生的青春怀旧地,也是城市里的艺术品,如一幅山水画卷,让人徜徉其中。他介绍,中

国美学认为,美在于“象外之象”“景外之景”为要义的意境。凌波门正是一处自然与人文的最佳组合,用留白的艺术和广远的意境,给人以无限的遐想空间。走在栈桥上,不仅能饱览东湖山水,还能实现精神的畅游。

韩知霖的父母专程从青岛来到武汉,见证孩子们的毕业时刻。“过去常在媒体上看到凌波门的图片,学生们坐在栈桥上,看夕阳西下,十分美好。今天来到凌波门,果然名不虚传,很大气。”韩先生说,“孩子们能顺利从武大毕业,收获学业和爱情,是我们的幸福和骄傲。祝福他们人生目标长远扎实,生活幸福如意。也祝这常伴学子的东湖风光更加美好!”

据悉,目前东湖绿道三期凌波门仍在施工阶段,仅对武大应届毕业生试开放。试开放时间为6月21日至6月24日9:00—17:00。6月25日,东湖绿道三期将全线贯通,凌波门等6个景点将同步开放。

(彭毓颖 孙妹)



武大毕业生在凌波门栈桥上拍纪念照。

长江日报记者史伟 摄

# 武汉首场强梅雨为何多集中在江南

## 今明两天依然雷雨,户外注意防雷

■长江日报记者刘海峰 通讯员陈声超

20日至21日,武汉在雷声轰鸣中迎来入梅后首场强降雨。21日白天,天气忽晴忽阴,闷热加重。到了傍晚时分,又一场大雨来袭,路上行人、骑车人加快速度前行。据武汉市气象台发布消息称,未来两日,武汉仍将持续降雨,提醒市民朋友加强防范。

**降水集中在武汉西南边**

根据武汉市气象台发布的数据,20日6时至21日6时累计雨量:江岸区34—46毫米,硚口区6—10毫米,武昌区28—54毫米,黄陂区5—30毫米,东西湖区13—28毫米,江夏区29—70毫米,武汉经开区45—87毫米。

从数据统计以及市民切身感受来看,武汉各区降水量差异比较大,硚口、黄陂、新洲、东

湖、长江新区位于武汉北面,降水量偏少,最低才6—10毫米,武汉经开区、江夏区、蔡甸区、洪山区位于武汉西南边,降雨量偏多,最高达87毫米。

专家表示,20日晚的降雨属于副热带高压外围暖区局地性强降水,时空分布不均。即便是系统性强降水过程,也会出现全市降水分布不均的现象。

**雷雨天出门行走远离大树**

“这雷声太吓人了,我都不敢打开电视看欧洲杯了。”20日晚,正值2024年欧洲杯赛事直播,不少球迷紧盯着电视。家住武汉南湖的卜先生却被外面传来的雷声吓退,无奈拔掉了电视电源。卜先生说,小时候每次遇到打雷,家里的大人就会第一时间关掉所有电器的电源,已经形成了条件反射。这次暴雨期间的雷电,看起来距离地面非常近,更令人

感到害怕。

对于这一现象,武汉市气象台专家解释称,雷电一般产生于对流旺盛的积雨云中,闪电主要是云与云之间、云与地之间发生放电,当云底很低时,会产生云地间放电。20日晚的雷电现象,正是这种云地间放电产生的,云地对建筑物的伤害远比云和云之间放电大,视觉上也会感觉距离非常近。

梅雨期降水云系多,大气能量充足,水汽条件好,大气上升运动较强时,容易形成雷雨云,因此梅雨期雷电现象更常见。

为此,专家提醒市民梅雨期尽量减少在空旷的地方开展户外活动。雷电天气下停止在江、河、湖、海游泳。在路上行走时,远离大树、墙角或有突出金属物的地方,也不要将有金属尖角的物品朝天握在手中或扛在肩上。

**今明两天还有雨**

根据武汉气象部门发布的天气预报,21日白天,武汉有阵雨转大到暴雨,局地大暴雨,并伴有短时强降水、雷暴大风等强对流天气。不过,截至21日傍晚,武汉中心城区并未下雨,甚至在很长一段时间里天气放晴,十分闷热。

武汉市气象台专家表示,天气预报预测白天是阵雨转大到暴雨,这里的大到暴雨主要是夜间,白天为阵性降雨、局部的。由于降雨不均,很多人误以为没下雨。事实上,21日16—17时,黄陂北部街道(乡镇)24站累计雨量30—80毫米。最大累计雨量为黄陂区木兰天池站79.5毫米。最大小时雨强为黄陂区姚家老屋站63.0毫米。

预报22日白天,武汉阴天有中到大雨,并伴有短时强降水等强对流天气。22日晚上到23日白天,阴天有阵雨,南部中到大雨。

## 拍“板”

■长江日报记者余睿

按摩椅占据了影院的“黄金位置”,购票时又没有任何提示,不想坐按摩椅的观影市民只能自认倒霉吗?近日,有市民向长江日报记者反映了这一困惑。记者调查发现,武汉城市留言板上也有不少留言反映类似疑惑。

近年来,按摩椅悄然进驻影院,逐渐占据了影院中心区域的位置。购票时为何无提醒?影院能否进行优化调整?连日来,记者走访了多家影院。

## 多个购票平台均未标注按摩椅位置

2个月前,李女士通过淘票票平台购买了一张青山区逸幕影城的电影票。

据李女士介绍,自己购票时,平台并没有标注出哪些座位是按摩椅,只显示了影院的中轴线。“我沿着中轴线选择了7排7座和8座这两个中心位置,到了现场才知道我选的座位是按摩椅。”李女士告诉记者,自己曾体验过按摩椅的“威力”。

“滚轴正对我的后背,从颈椎按到腰椎,力度又重,疼得我龇牙咧嘴。”李女士表示,按摩椅中间有一个很硬的滚轴,即便不启动,坐上去也不舒服。

21日9时许,记者打开淘票票平台,选择了李女士观影时的逸幕影城(青山红坊里店),随机挑选了当天19时40分4号厅的电影。在购票页面的上方只有两个标识,分别为“特价观影区”和“沙发座”,并未看到“按摩椅”字样。

记者随后致电逸幕影城。影城工作人员介绍,4号厅5排至8排均安装了按摩椅。记者通过线上平台看到,4号厅共149个座位,按照工作人员的说法,该厅共装有64个按摩椅,占了影院40%的位置。

记者又打开猫眼电影平台,随机选择了万达影城(江汉路店),挑选了当天11时05分2号厅的电影。购票页面上方的标注信息更全,有“已售”“普通区”“优选区”“不可售”以及“最佳观影区”,但仍然未标注出“按摩椅”位置。

记者就此问题致电猫眼电影客服,对方表示标注信息是影院行为,平台只提供购票服务。在多个购票平台浏览后发现,所有影院在网络端都没有区分按摩椅座和普通座,也没有显示任何提示信息。

## 影院:不想坐“按摩椅”可买靠边座位

李女士回忆,当时,她买到按摩椅座位后,当场找影院方要求换票,“影院说,不能退票,让我自行换到无人的座位。”李女士说。

和李女士有相同遭遇的还有杨先生。杨先生是一位资深影迷,看电影十分追求体验感。今年端午假期,杨先生一共看了两场电影,都在网络端购的票。选择中间位置的他,两次都坐上了按摩椅。

“按摩椅太影响观影体验了,我坐过一次就不想再选,但又舍不得中间的位置,所以只能忍受。”杨先生说。

6月20日中午,记者来到万达影城(江汉路店)探访。记者在影城2号厅看到,该厅一共280个座位,皮制按摩椅分布在7排至10排的中间位置,共约50个。记者随后又来到了3号厅和4号厅,情况类似。

记者就此情况询问了万达影城工作人员。工作人员介绍,目前影院每个厅都加装了按摩椅。消费者坐上按摩椅后,不扫码付费的话,只有5分钟体验时间。“如果有消费者不想坐按摩椅,可以买靠边位置或等电影开场后自行更换到无人的座位,还可联系我们现场拆除按摩垫。”该名工作人员表示。

## 律师:加装按摩椅应标注位置

“不太喜欢按摩椅,主要是很脏,皮制的容易留下皮屑和汗渍”“一坐上就开始按摩,不知道触发按钮在哪。影院环境太暗也不方便调节力度,有一次扫码付费按摩,竟然扫到了邻座”“按摩椅体验不好,按着很疼,而且按摩时的声音很大,影响观影”……采访中,多数市民认为电影院按摩椅存在不卫生、体验感差等问题。

能否在购票页面明确标注出按摩椅位置,方便消费者选择?万达影城工作人员称,目前无法标注。“明确标注可能会引起不必要的误会,有的消费者认为选择按摩椅座位后就能享受按摩服务,但实际上按摩是额外的付费服务,与选座无关。”工作人员建议,消费者购票前可致电影院,在影院工作人员的指导下完成购票,避免选到不称心的座位。

对此,湖北山河律师事务所一位律师表示,影院里的按摩椅,消费者即便不付费也可以坐,只是不能享受按摩服务,因而不存在强制消费,不违反消费者权益保护法。

律师表示,消费者对自己购买的商品应有知情权,影院方应在购票平台注明按摩椅位置,便于消费者按需选择座位,充分保障消费者的知情权。

影厅黄金位置全是扫码付费按摩椅  
律师:售票应注明,保障消费者知情权

讲文明 树新风  
长江日报公益广告

诚信  
做人之根本,立业之根基