

新中式:文化自信的一次“寻根之旅”

□刘鸿畅

近来,“新中式刺绣穿搭”“为什么年轻人都喜欢新中式”等话题接连登上热搜,“新中式”风格悄然兴起,成为人们尤其是青年群体所喜爱的审美表达与生活方式。

“新中式”是一种返本开新的审美生活方式

何谓“新中式”?最早源于对中式现代服饰穿搭的风格形容,用以描述将中国传统元素与当下审美潮流相结合的服装,后逐渐拓展至家居、美妆、餐饮等多个领域,成为一种返本开新的审美生活方式。“新中式”的关键在“新”,要契合现代文明生活;核心是“中”,要反映中国文化传统;结果是“式”,要形成中国特色模式。“新中式”作为一种以今释古的典范,是立足现代社会需求,基于传统文化资源,开创形成的一种特殊的中式生活美学。它实现了中国传统文化的现代表达,满足了当代中国人的日常审美需求,彰显了当代中国人的精神取向与文化气质,也由此成了一种新的时尚风潮。

值得注意的是,“新中式”并不等同于“中国风”。“中国风”其实是早期在西方产生的一个风格概念,原是指一种追求中国情调的西方图案或装饰风格。后在此基础上,“中国风”拓展成为以中国传统文化为基础,蕴含中国元素的艺术形式或生活方式。从“中国风”到“新中式”,是中国人文化自信日益增强的深刻体现,也折射出了人们对于自我审美审视的回归。

“新中式”的形成有深刻的经济文化根源

“新中式”缘何受追捧?这种文化现象和审美旨趣的产生,既有着直接推动原因,其背后也必然有着深刻的经济根源与文化根源。从表层原因看,“新中式”之所以能火出圈,被大众尤其是广大年轻人接纳并喜爱,直接源于“新中式”自身蕴含着足够的美感。不管是加入刺绣、盘扣、水墨等经典中式元素的服装,还是运用提花、扎染、古法花丝等传统技艺的工艺,

植根中华优秀传统文化的“新中式”形成了既符合当代时尚审美标准,又展示传统文化精髓的颇具个性的审美特征,无不彰显着独特的中式美学基因。越来越多的人愿意将传统文化作为表达自我态度的新方式,推动了“新中式”的崛起。

在此基础上进行深层次的归因分析,“新中式”是经济与文化交互互动的产物。作为一种文化现象,“新中式”的产生自有其特定时代的经济社会条件。当前,我国社会正处于高质量发展阶段,随着物质生活的极大丰富,人们的精神文化需求也日趋高涨。习近平总书记深刻指出,“中华文明历来把人的精神生活纳入人生和社会理想之中”。人们对于精神文化需求得到满足的渴望在社会生活的方方面面蔓延,消费行为也从以前单方面满足主体对物的功能性需求延展至兼顾物的美学意义与文化价值。随着国家的发展和文化的复兴,坚定的文化自信与文化认同使得人们尤其是年轻人从历史回眸中汲取智慧并用以观照现代生活,将传统文化作为表达自我态度的新方式。“新中式”正是中华优秀传统文化顺应现实文化消费需求的创新表达,也是文化自信、文化自信的生动体现。当然,除此以外,市场推动、社会认可、媒体宣传、设计多样等因素也推动了“新中式”热潮的形成。

“新中式”充分体现了传统与现代的结合

“新中式”是这些年中国传统文化日益兴起的一个缩影,它是传统与现代的一次完美结合,也是中国人文化自信的自然流露。

一方面,“新中式”体现了流行文化与传统文化的创新融合。以“新中式”汉服为例,它合理地保留传统元素,采用民族纹样、中式配色、传统面料等形式,通过具有代表性的造型、工艺传递中华优秀传统文化,同时更加注重现代审美和日常实用性。“新中式”通过重组流行文化元素与传统文化元素形成了丰富的文化符号,以高度审美化的方式呈现的“新中式”产品,使得“新中式”风格的产品有内涵却不厚重,有美感但不张扬,赋予了传统文化崭新的精神面貌。

另一方面,“新中式”体现了传统文化与现代生

活的有机结合。传统文化是古代经济社会生活的集中反映,现代经济生活所决定形成的是现代文化。然而这并不意味着传统与现代的割裂,因为现代恰恰源自于传统,传统文化仍然能够通过始终未曾断裂的、日用而不觉的生活传统,进入到现代日常生活场域之中。

在“新中式”审美中不断增进传统文化认同

“新中式”作为一种独特的审美生活方式,它的流行人们的生活也带来了影响与改变。

培植大众形成有中国特色的审美旨趣。审美体验在人类生活中具有重要地位,它不仅是对外部世界的感知和反应,更是对生命意义和价值的探索与表达。“新中式”潮流是人们在理解传统美学基础之上进行的自我表达与创新践行,它传播了中华优秀传统文化中的审美性元素,是对中华优秀传统文化的承继、创新与弘扬,并润物无声地滋养大众的审美意趣和气质。

激发大众探索更丰富多彩的审美世界。“新中式”通过激活某些传统元素重新成为某种时尚符号,由此激发大众尤其是对传统文化的兴趣,去打开日常审美的新空间,以日用而不觉的文化价值观念实现了古代与现代的关联互通。从而帮助人们重建与传统文化的关联。

促进大众增进中华优秀传统文化认同。价值认同是文化认同的核心,中华文化传统确立了中国人的根本文化底色,传统文化骨子里的深层价值认同从未改变,人民群众日用而不觉的价值观中渗透着中华优秀传统文化。从写意水墨到梅兰竹菊,从旗袍、中山装到马面裙,“新中式”使人们将文化穿在身上,内化于生活的方方面面,将深厚的中华优秀传统文化内涵融入人们的日常生活之中,增强了人民群众对中华文化的内在认同,从这个意义上说,“新中式”不妨看作文化自信的一次“寻根之旅”。

(作者为武汉大学马克思主义学院博士研究生)

青马在线

学好党史用好党史是终身必修课

□郭月梅 柯朱骞

今年2月,中共中央印发《党史学习教育工作条例》(以下简称《条例》),这是我们党第一部关于党史学习教育工作的主干性、基础性党内法规,对于推动全党全社会学好党史、用好党史,从党的历史中汲取智慧和力量,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,意义重大。

习近平总书记指出,要巩固拓展党史学习教育成果,建立常态化长效化制度机制,教育引导广大党员、干部把学党史、用党史作为终身必修课,不断坚定历史自信、增强政治自觉,弘扬伟大建党精神,更加信心满怀地奋进新征程、建功新时代。

《条例》的制定和实施,为中国式现代化建设提供精神支撑。推进中国式现代化,要大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,从中汲取前进动力。《条例》明确将党史学习教育纳入党建工作责任制,把学党史与悟思想相统一,把学习教育的创新理论与党史基本内容、历史结论、历史经验及伟大建党精神相贯通。从而有力推动全党全社会学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,为中国式现代化建设提供了源源不断的精神动力。

党的历史不仅承载着党的领导地位形成的历史必然性和中国人民走上社会主义道路的历史必然性,

还将记录通过中国式现代化实现中华民族伟大复兴的伟大历程。《条例》通过推动常态化长效化的党史学习,进一步推动学党史、知党史、用党史在全党全社会蔚然成风,引导广大党员干部从党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功,看清楚历史性变革、历史性成就背后的道路、理论、制度、文化优势,不断增强听党话、跟党走的政治自觉、思想自觉、行动自觉,在新时代更好坚持和发展中国特色社会主义,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。

《条例》的制定和实施,为中国式现代化建设筑牢团结之基。自古以来,中华民族就有着“人心齐,泰山移”的朴素信念。各民族只有团结在党的坚强领导下,才能共同面对各种困难和挑战,确保现代化建设沿着正确的方向前进。党的历史不仅记录了党团结带领各族人民百年奋斗的历程,还展示了党始终高度重视民族工作、坚持民族团结的方针和政策。在党的领导下,各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起,民族团结进步之花常开长盛。《条例》通过回顾党的百年奋斗史,不断深化全党全国各族人民对党的民族工作方针政策和理论实践的认识。从而心往一处想、劲往一处使,将推进中国式现代化建设作为最大的公约数和

最大同心圆。这将增强各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,推动铸牢中华民族共同体意识,为中国式现代化建设凝聚强大合力。

《条例》的制定和实施,为中国式现代化建设夯实奋斗之力。治理效能是国家治理体系和治理能力现代化的核心体现,中国式现代化建设离不开高效、科学的治理体系和治理能力作为支撑。《条例》把党史和文献工作的主要内容、宝贵经验、科学方法、优良传统以党内法规制度的形式固定下来,教育引导党员坚持在锤炼党性上力行、在为民服务上力行、在推动发展上力行,把党史学习教育成效转化为干事创业的动力、举措和成效。通过常态化长效化的党史学习教育来推动治理效能的提升,不仅能够为中国式现代化建设注入不竭动力,还能够推动社会的全面进步和发展。这对于正确判断形势、科学预见未来、把握历史主动,以史为镜、以史明志,深化对中国化马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质的认识,坚持不懈用党的创新理论最新成果武装头脑、指导实践、推动工作,具有重要启示意义。

(作者分别为中南财经政法大学财税税务学院二级教授,中南财经政法大学财税税务学院博士生)

6月7日,第78届联合国大会协商一致通过中国提出的设立“文明对话国际日”决议。

这一决议是以习近平主席提出的全球文明倡议“四个共同倡导”核心要义为主线,明确所有文明成就都是人类社会的共同财富,倡导尊重文明多样性,强调文明对话对于维护世界和平、促进共同发展、增进人类福祉、实现共同进步的重要作用,倡导不同文明间的平等对话和相互尊重,决定将6月10日设立为“文明对话国际日”,邀请联合国会员国、联合国系统各机构等纪念该国际日。

“全球文明倡议”是又一理论创新

2023年3月15日,习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上,提出“全球文明倡议”,共同倡导尊重世界文明多样性、共同倡导弘扬全人类共同价值、共同倡导重视文明传承和创新、共同倡导加强国际人文交流合作。

总书记在讲话中指出:“当今世界不同国家、不同地区各具特色的现代化道路,植根于丰富多样、源远流长的文明传承。人类社会创造的各种文明,都闪烁着璀璨光芒,为各国现代化积蓄了厚重底蕴、赋予了鲜明特质,并跨越时空、超越国界,共同为人类现代化进程作出了重要贡献。”文明传承赋予现代化道路以鲜明特质,文明互鉴推动世界现代化进程发展前进。

“全球文明倡议”的提出,是继“全球发展倡议”“全球安全倡议”之后围绕构建人类命运共同体重大命题的又一理论创新,既蕴含了中国式现代化道路的实践经验,更反映了超越西方文明观、单一文明观,追求平等、文化多样性、以人民为中心等价值的观念诉求。

全球文明倡议的提出与中国式现代化的文明叙事联系密切。深化中华文明与世界各国文明的交流互鉴,是推进中国式现代化的必然要求。建设中华民族现代文明,不仅要高扬马克思主义伟大旗帜,还要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。中国式现代化的文明叙事既将成为中华民族的“旧邦新命”,同时也将为世界各国文明发展创新提供有益借鉴。

文明与现代化之间存在本质关联

一个国家走什么样的现代化道路要根据本国国情而定,而凝聚着本国独特历史文化传统的文明就是其中最重要的方面之一。马克思曾说:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承袭下来的条件下创造。”现代化不仅联系着传统与现代,更意味着传承与创新。历史、习俗、语言、文字等文明印记会牢牢扎根在一个民族走向现代化的土壤中,赋予现代化道路以民族特色。

就以资本主义现代化为例,它在自由平等观念普及、资本主义生产关系确立、资产阶级民主实现的情况下才进入发展的快车道,而上述条件在西方各国的实现方式和实现时间都存在差异。比如英国具有议会传统,在王权与议会的相互妥协中走上了现代化道路,但同样是走资本主义现代化道路的法国就相对激进。如果将比较范围扩大至美国、德国,同样会发现它们的现代化道路具有本国特色。

文明是一种文化生命体,文明间的沟通交流能够为双方注入新的活力,促进文明的发展与变革。不可否认文明之间确有斗争的一面,但文明之间的交流互鉴会随着历史条件的改变而越来越成为现代社会文明发展的主流。由于文明与现代化之间存在本质关联,文明交流互鉴又会促进新型现代化道路的产生。

中国式现代化道路也来自文明交流互鉴

中国式现代化道路也是文明交流互鉴的产物,它发端于农业文明深厚的近代中国,发展于社会主义改造、建立社会主义制度的新中国,在消除绝对贫困、达成全面小康目标的中国特色社会主义新时代步入快车道。马克思主义与中国具体实际的有机结合凝聚着中国共产党人治国理政的智慧,彰显了中华文化的包容性和生命力,为中国式现代化“中国特色”的凸显提供了有益探索。在中国共产党百年现代化使命和新时代“非凡十年”伟大成就的基础上,习近平总书记又提出并着重强调“第二个结合”,深刻指出“中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”,把建设中华民族现代文明作为中国式现代化文明向度,从而将中华文明、现代化与马克思主义紧紧联系在一起。

全球文明倡议既是中华文明发展变革成功实践的理论升华,同时也是中国共产党倡导命运与共、担当历史责任的又一标识。当今世界现代化潮流不可阻挡,在和平、发展、公平、正义、民主、自由已经成为全人类共同价值的今天,“文明停滞论”“文明优越论”“文明冲突论”不可取,如何在现代化过程中处理好传统与现代、本国与世界、文明发展与文明互鉴的关系是亟待回应的时代课题。全球文明倡议既蕴含着文明平等、文明多样的世界观,又提出了文明互鉴、文明转化的方法论,为解决文明发展、文明冲突问题提供了科学指南,在深层次上也为各个国家探索新型现代化道路提供了可能方向。

(作者单位为武汉大学马克思主义学院)

「全球文明倡议」是又一理论创新

□杨虹 靳帅师

社会主义核心价值观

富强
民主

文明
和谐

自由
平等

公正
法治

爱国
敬业

诚信
友善

讲文明 树新风
长江日报公益广告