

大武汉一日

今日故事

我从小就对公交车感兴趣,算是个公交迷。与那些喜欢研究车型的爱好者不同,我更爱搭乘公交车穿梭于大街小巷,去感受城市的风景。

记得初到武汉上大学的那个深夜,地铁已收班,我乘坐YX10路公交车去学校,省下一笔出租车车费。此后,我对夜行公交车有了一份特别的情感。上周五晚上,我特地体验了一回定制夜行公交车,觉得很有意义。

我乘坐的定制夜行公交车分属4条线路,票价统一为5元,还可以购买100元月票。1号线公交车从晚11时持续运营到第二天凌晨4时,每个小时都发车。其他3条公交线路每个单程都有3趟车。



6月26日上午9时30分,一场酣畅淋漓的足球比赛正在墨水湖小学操场上激烈进行。

今日美图

华中农业大学试验田旁,夕阳斜挂,天空被染成橙红渐变色。植物的绿叶尖锐如剑,叶脉清晰可见。草木葱茏,随风摇曳,不时响起几声清脆的鸟鸣。鸟儿就像大自然的乐师,用“歌声”为宁静的傍晚增添了几分生机。

——大武汉客户端网友@清风竹影

黄金地段住宅、沿街商铺、商墅、车位整体出售

武汉市中铁诺德逸都项目位于阳逻开发区源福路与新田路交会处,现寻求项目住宅、沿街商铺、商墅、车位整购客户,央企品牌保障,开发商直售,有意者致电详谈。联系电话:027-88921888

全民共治毒品 护航美好青春

市场监管部门举办国际禁毒日主题宣传

五颜六色的“跳跳糖”、香甜可口的“奶茶粉”……同学们可要擦亮双眼,这些看似普通的零食、饮料,却是精心伪装的新型毒品。

6月25日,在第37个国际禁毒日来临之际,武汉市市场监督管理局、武汉市药品不良反应监测中心联合新洲区旧街街社区戒毒康复中心,走进旧街街中心小学开展以“全民共治、防范青少年药物滥用”为主题的禁毒宣传教育活动,提高学生毒品危害的认识,增强学生拒毒“免疫力”。

武汉市禁毒办、市公安局新洲区分局、新洲区市场监督管理局、新洲区旧街街道等代表也参加了活动。当日上午,新洲区旧街街中心小学操场上,禁毒民警展示仿真毒品模型、缉毒侦查设备等,与旧街街中心小学学生展开互动。“这种五颜六色的‘跳跳糖’与小零食包装很相似,但其中含有毒品成分,是一种新型毒品。”听到禁毒民警的现场解说后,不少学生惊讶地瞪大了眼睛。旧街街中心小学四年级学生王雨萱表示:“以前总感觉毒品离我们小学生很远,现在才知道毒品还可以伪装成零食,我们要擦亮双眼,时刻保持警惕,远离毒品。”

“如何识别毒品?”“毒品有哪些危害?”活动现场,20多块禁毒展板一字排开,向同学们宣传、科普涉麻精药品等成瘾性物质滥用危害,图文并茂的涉毒案例告诫大学生应增强自我保护意识,防范药物滥用。

“吸食毒品后,靠自身意志力能戒毒吗?”“不能!”……趣味抢答题环节,在场学生争先恐后地参与,一问一答加深了同学们对预防毒品和药物滥用的认识,进一步增强学生防毒拒毒意识和自我防范意识。

“防毒拒毒,从我做起”。旧街街中心小学五年级二班魏子睿同学向全校师生发出倡议:不沾毒品,远离药物滥用;积极参加健康向上的娱乐活动,用健康行为抵御毒品侵害,做“远离毒品、防范药物滥用”的好学生……此举得到了全校师生的热烈响应,表达了师生们抵制毒品的意志和决心。

此外,旧街街中心小学师生和旧街街文艺工作者一道,用情景剧、独唱、多口相声、三句半、鼓书、方言慢板剧等多种形式的宣传禁毒,寓教于乐、生动有趣的禁毒教育课让“绿色无毒”的观念深入人心。

武汉市药品不良反应监测中心监测科负责人李田表示,药物滥用对身体伤害很大。近年来,随着麻醉药品、精神药品和新精神活性物质滥用的危害逐渐显现,药物滥用监测工作已在全市全面推进。截至今年6月24日,我市共收集药物滥用监测报告5419份。

武汉每年根据收集到的药物滥用监测报告数据,形成武汉市药物滥用监测分析年度报告,为全市开展药品监管和禁毒工作提供数据支撑和决策依据。

城事

民众乐园焕新归来

延续“戏码头”百年基因 将引进汉剧、湖北大鼓等演出

■长江日报记者黄丽娟 通讯员李辰 夏雪吟

“人生第一场电影是在这里看的”“人生第一个耳洞是在这里打的”“人生第一套写真集是在这里拍的”“IMAX《阿凡达》是在这里排队看的”……对于民众乐园,很多武汉人有着满满的青春回忆。

6月28日,全新升级的民众乐园将正式对外开放。民众乐园总建筑面积4.4万平方米,此次先行开放的中庭和圆堡塔楼约占整体面积的1/4,其余场地将持续开放。

6月26日上午,长江日报记者前往探访,一览民众乐园新貌。

“民众剧场”光影交织 勾起老武汉人戏曲回忆

始建于1919年的民众乐园存在于城市的诸多历史大事件中,也存在于最广泛的武汉民间回忆里。民众乐园位于汉口历史风貌区中山大道,诞生以来一直是武汉乃至华中地区的重要文化娱乐场所,是与上海大世界、天津劝业场齐名的中国三大娱乐场。著名京剧表演艺术家梅兰芳、周信芳,世界著名舞蹈家伊莎多拉·邓肯等众多名人曾在这里登台献艺。20世纪30年代,梅兰芳在民众乐园一唱就是6天,市民为了看戏万人空巷。武汉名家何祚欢说,他就是当时趴在戏台边听戏长大的那一批孩子中的一个。

此次全新升级,民众乐园将举行多场承载市民记忆的艺术展演和卓绝的音乐现场活动,并以全新中庭数字影像、艺术装置等现代科技手段为市民呈现光影艺术现场。

中庭面积近千平方米,被命名为“民众剧场”,将勾起老武汉人的戏曲回忆,打造沉浸式剧场空间。这里每个月都将举办各种音乐演出、电音派对。中庭对外开放后,每天将上演数字艺术光影秀《一念·江城韶光》,分为“水”“韵”“诗”“画”等4个篇章,展现武汉文化、戏曲底蕴、人文情怀并畅想未来,让游客了解民众乐园、热爱魅力武汉。观众走进民众乐园中庭后,可通过小程序扫描中庭四周建筑,进入AR互动界面。映入眼帘的是百年前民众乐园的景象、颇具传奇色彩的百年戏台,甚至还能看到漫天飞舞的雪花。

未来,武汉人记忆里的民众乐园顶楼的IMAX影厅将变身沉浸式演艺空间,引进汉剧、湖北大鼓等武汉本土戏剧和曲艺为公众演出。

圆堡塔楼修旧如旧 呈现先锋艺术

从中山大道望过去,民众乐园白色外立面摩登而复古。走进圆堡塔楼,主入口16组拼花展现了民众乐园更名史,1919年至今共更名13次。

斑驳的墙壁保留了历史墙面的肌理,入口处的旋转楼梯还原了水磨石地坪……圆堡塔楼修旧如故,非常适合拍照。除了楼梯间,拍照出片的地方还有6楼的花窗、花门,其颜色和样式都是从汉口历史风貌区的百年老房子窗户纹样中提取,包括江汉关、汉口总商会、巴公房子、汉口花旗银行旧址等。圆形玻璃顶的阳光投射在花窗上,营造出斑驳的光影空间。

悬吊于场地中心并不断变幻的艺术装置也为塔楼空间增添了活力和艺术氛围,带来巨大的视觉冲击力。艺术装置“星云”贯穿圆堡塔楼主入口,垂直悬浮于空间。2350个互动式光球以灯光的闪烁模拟出想象和希望,每天上演灯光秀6次。艺术装置“繁花盛放”则悬置于圆堡塔楼穹顶之下,是一件融合机械、编程、装饰、光影的综合性艺术作品。参观者进入感应区域时,缓慢移动的花瓣会徐徐开合,镜面在灯光照射下不断旋转,将光影投射到周围。民众乐园“转动时钟”早在汉口新市场时期就一直存在,其古典主义风格“诉说”着当年的繁荣景象。如今,在圆堡塔楼5层空间背后,新的电子时钟开始转动。

《瞬间——民众乐园105年记忆展》在圆堡塔楼多功能空间对公众开放,通过历史影像和艺术戏曲物件让人感受民众乐园百余年来变迁。记者看到,展览上展出了20世纪30年代汉剧艺术大师陈伯华在民众乐园表演《霸王别姬》时所穿戏服——鱼鳞甲云肩,还有20世纪50年代陈伯华用过的戏服“撒手衣”、陈伯华的御用乐手李金钊用过的乐器。展览上同时展出了20世纪50年代汉剧演出中演员佩戴的大量饰品,包括顶花、耳环、条子、太阳花、上卡、边凤等。展览上还收录了20世纪50年代民众乐园群众电影院《宇宙锋》电影拷贝、20世纪50年代民众乐园节目预告单、20世纪80年代早期民众乐园群众电影院电影票和民众乐园自动人体秤票等,让历史中的若干瞬间与观众进行一次跨越时间的相遇。

以舞台演出为核心 重塑城市文化

“大武汉催生了民众乐园,民众乐园也影响了大武汉。”作为武汉城市更新重点项目,民众乐园于2021年由武汉文化旅游集团所属武汉城市风貌资产管理(集团)有限公司负责统筹改造。民众乐园的改造,不仅是对一座建筑的焕新,更是对武汉城市文化的重塑。延续“戏码头”的百年基因,民众乐园将舞台演出作为核心,扶持本土青年艺术家发展,融合潮流商业、数字科技、沉浸体验、公共艺术、文化社群、厂牌运营、策展活动,以内容为先导,深度链接产业,进一步推动“国家文化产业示范基地”建设。



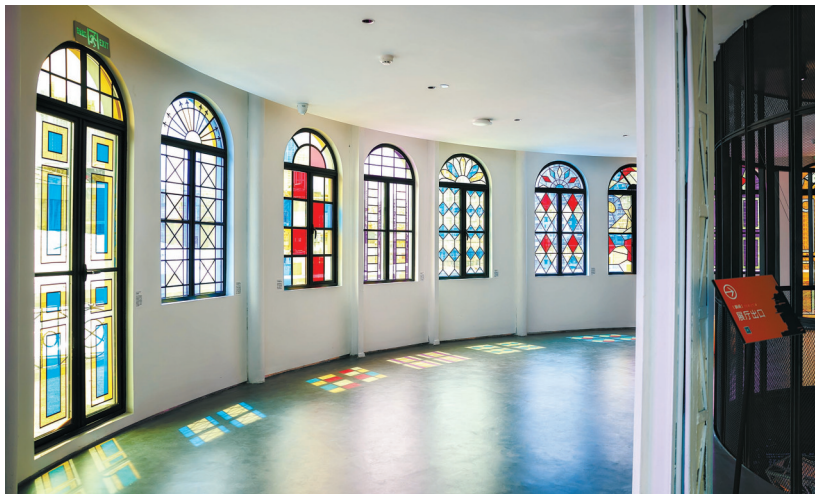
民众乐园外立面。



《瞬间——民众乐园105年记忆展》展出的20世纪50年代陈伯华用过的戏服“撒手衣”。



圆堡塔楼的“转动时钟”和艺术装置“繁花盛放”。



圆堡塔楼6楼的花窗、花门。

照片均由曾熙来摄

玛雅海滩水公园游乐设施“体检”

保障暑期亲水嬉戏安全

保障暑期亲水嬉戏安全

6月24日,在武汉玛雅海滩水公园,武汉市特检所检验员李冬玲拎着10公斤重的工具箱,里面有接地电阻仪、游标卡尺等检测设备。他沿着台阶走上距离地面18米高的加勒比冲浪滑梯入口,衣服已被汗水浸湿,额头上汗珠顺着脸颊滴落,他全然不顾,开始对水上游乐设施的安全抽检。

与李冬一同走上18米高的加勒比冲浪滑梯顶部的还有武汉市特检所工作人员王艳平,东湖风景区市场监管局特种设备科工作人员王荣华、谢鼎。炎炎烈日下,他们战高温,不服“暑”,以汗洗脸,为水上游乐设施安全护航。

顺着台阶往滑梯顶部行进的过程中,李冬一手提着工具箱,一手拿着卷尺测量护栏的高度,“护栏的高度不能低于1.2米,否则游客往上走的时候会不安全”。

1991年出生的李冬,从事特种设备

备检定工作已有7年。他说:“特种设备安全无小事,只要接到检定任务,不管是不是高温天气,都要如期完成,否则就会影响企业的正常运行。”

走上滑梯顶部,李冬与王艳平检查了滑道人水口的防护装置是否达标、应急开关是否正常、皮筏输送设置是否完好、皮筏手环和锁扣是否安全后,用手触摸滑梯的玻璃表面有无毛刺、破损和凸起,“危及游客安全的每个细节,决不允许存在,这些都是必须抽检的项目”。

在滑梯顶部约1小时30分钟的抽检过程中,李冬忙个不停。当汗水流进眼睛,他揉了揉继续工作:“这不算什么,已经习惯了。”

经抽检,加勒比冲浪滑梯安全合格。

武汉玛雅海滩水公园每年6月份到9月份开园运行。

“天气炎热,越来越多的人希望亲水享受清凉,水上游乐设施每日正式运营前,必须进行试运行检查,并按照出厂说明定期做好零部件维护保养。”东湖风景区市场监管局特种设备科科长王荣华说,玛雅海滩水公园开园运行时,会在设备重新运行前,对设备进行一次专项检查,以保障设备正常运行。同时,在日常监督检查中要求企业严格落实主体责任。

据介绍,玛雅海滩水公园有18台B级水上游乐设施。设备维保负责人赵波说,每天早晨,该班组10人,每两人一组,要对水上游乐设施进行一次自检。自检的项目包括泵房、电柜、滑道、钢结构等是否出现异常,尤其是查看滑道有没有异物、变形,连接处是否完好,目的只有一个,就是确保水上游乐设施安全运行。

市场监管执法人员和市特检所检定人员湿透的衣服未干,他们又赶赴玛雅海滩水公园另一个水上游乐设施现场。

(文:唐煜 谢鼎)