

在希望的田野上做一粒好种子

六月的武昌区珞珈山小学校园一片绿意。夏日的微风轻拂过稻苗,也拂过“种子记”社团孩子们的脸庞。师生在学校劳动实践基地——时暑讲堂里忙碌着,他们挽起裤腿,赤脚踏入校园的水稻田里,一起为秧田撒施基肥。

我们校园里有占地800平方米的“时暑讲堂”,那是一个融亲子共享、社群参与、四季循环、多元艺术于一体的教育环境。其间145平方米的水稻田,让学生触摸自然、贴近泥土,寻“稻”农耕文化,感受新田园的时代风貌。在教学场域和内容的高度契合中,实现美好环境与幸福生活的共同缔造。

“在希望的田野上做一粒好的种子”是学校的总体育人目标——

种[Zhǒng]对自己有信心。认识自己就是一粒小种子,都能在“希望的田野上”,积聚万物力量,孕育大千之美,努力成为独一无二、最好的自己。

种[Zhǒng]对自然有敬畏。引导学生了解自然节律,形成尊重自然的态度;感受植物生长的全过程,获得丰富的生命体验,尊重劳动、懂得感恩。

种[Chǒng]对生活有热爱。理解人与自然、人与社会的关系,埋下光明和希望的种子,激发学生的责任感、使命感,成为美好生活的共同缔造者。



武汉市武昌区珞珈山小学校长胡媿和学生在一起。

校长名片：胡媿,武汉市武昌区珞珈山小学校长,中学高级教师,全国优秀教师,湖北省先进工作者,湖北省十佳班主任。

武汉市武昌区珞珈山小学校长 胡媿

从“一粒种子”到“一片稻田”

在“种子记”课堂上,学生小宗迫不及待地脱下鞋袜,踏入水稻田里,接过农民伯伯手中的禾苗,开始插秧。“插秧是有技巧的,右手拇指、食指、中指并拢,护住秧苗须根,轻轻插进泥土里就可以了,但必须保持合适的间距,一般要在16厘米左右。”小宗俨然是一个熟悉各类粮食种子的“小专家”。在没上“种子记”课程之前,他甚至认为种稻就是把生的白米种进田里。孩子们每天都关注禾苗的成长状况,画自然笔记,记录禾苗的成长。

“种子记”是最受孩子们欢迎的特色校本课程之一,也是学校构建的“万物课程”中的一门。学校以“在希望的田野上做一粒好种子”为目标,在国家课程、地方课程外,创建校本课程“珞珈万物课程”体系,设有素养提升、思维开发、手工制作、劳动体验、健体运动、艺术创造等各类课程共计50余项,如全球眼、种子记、楚剧团、相声社、合唱团、小主持人班、科学STEAM、人工智能、形体舞蹈、花式跳绳、葫芦丝演奏等等。

拿“种子记”课程来说,学校将稻谷种进校园,借助华中农业大学专家团队的力量,开发特色校本课程,开展荆楚稻作农耕文化系列自然识读教育。从一粒种子到一片稻田,其间要经历育苗、插秧、除草除虫、施肥及排灌水等步骤。专家和老師引导小学生从种子是什么、种子快发芽、种子睡着了吗、种子的能量尝出来、种子的家谱、当蜜蜂来敲门、种子的身份证等知识框架的建构,到种子竞选、种子保卫战、绘制《种子发展白皮书》等实践活动的开展,融合了语文、数学、科学、劳动、综合实践、美术等多学科知识,激发跨领域思维。

从自然中的“一粒种子”到关注每一位学生。学校还打造了“童年记”育人品牌,从习惯培养、情感培育、时光漫度三个维度倾力打造儿童发展时空。以“Play our play玩中学,学中乐”为理念,融合生命健康、自然科学、人文艺术、传统文化四大板块内容,通过看传统文化、看自然科学、看生命健康、看人文艺术,为学生打开认识体验的新视窗。

从“围栏花坛”到“开放讲堂”

我们的教学团队有一个美好的理想——共同为孩子们设计契合其自然生长密码的学习空间,将孩子们乐此不疲的秘密藏于其中。让学生置身自然、触摸泥土,与植物对话、探寻四时序列,感受时光流转、万物枯荣、天地大美。置身珞珈山小学的校园,你会发现有三个特别的地方。

有一条通向田埂的道路。在珞珈山小学,没有“围栏花坛”,却有一条通往“田埂”的小路。走在这条小路上,孩子们能找回与泥土和五谷亲密接触的文明记忆;在花镜道路上拓印楚辞中的植物、文字,让学生感受诗词沉香,回溯稻作农耕文化。

有一个探寻四季的花园。学校将包括水稻、辣椒、睡莲等近百种植物种子栽种到校园中,园中植物会在相应节气有明显的特征变化,形成自然的“亮区”,随着时间流转,形成种植的“时暑”,引领学生探寻二十四节气的时空密码。其间有楚辞香草、莲叶荷塘、绿树蒲苇,还有金色稻田……

有一座全息觉知的讲堂。“时暑”是花园,也是讲堂,集“形、声、闻、味、触”五感于日常。可以在此开展自然宣讲社团、自然笔记社团、经典诗文诵读社团、楚国民俗研究社团等活动,让其成为孩子人格教育与心性发展的新型教育乐园。

从“单一学科”到“五育融合”

将学习与生产劳动、社会实践相结合,强调知行合一,倡导做中学、用中学、创中学,学校注重引导学生参与学科探究活动,开展跨学科实践,指导学生运用多个学科的知识和方法协同解决一个问题,让其经历建构知识、运用知识的过程,开展跨学科学习活动,实施五育融合,促进学生全面发展。

珞珈山小学以“竹”文化为主题,开展了《追“竹”梦想》的跨学科主题课程的探索。

语文课堂将学生带进竹林清风般的诗意世界。“竹色君子德”,清代诗人郑燮一生爱竹、敬竹,以竹勉励自身。《竹石》古诗教学中,教师带领学生走近作者,知人论世,铿锵豪迈的朗读声配上古雅劲朴的音乐,学生从竹之坚劲读出人之坚劲,内心扎下坚贞不屈的种子。

《竹石》不只是一首诗,也是一幅画。美术课堂中,走近中国水墨画,感受“大美诗书画,笔墨中国风”。学生们沉浸地作画,最后俨然小诗人般对画吟诗,让人感受到蓬勃生长的力量。

数学视角下,折线图知识融入有趣的生活情境,学生在观察植物生长的过程中体会到折线统计图的应用价值,同时从竹子的生长规律中体会到坚持与努力的意义。

悠悠夏日,一棵竹子会有什么愿望呢?英语课上老师带领学生读绘本、讲故事、品人物。其中主人公“小竹子”追梦的故事也为学生插上一双逐梦的翅膀。

听,竹林中传来阵阵婉转悠扬的葫芦丝声,轻清淡雅的旋律中,音乐课开始了!学生感受傣族乐器葫芦丝悠扬的音色,同时感受中国多元有趣的民族音乐文化。

体育课上,教师一身傣族服饰,再

加上精彩的竹竿舞示范,瞬间就带入情境,同学们以《竹石》为背景乐,循序渐进地练习起来。

跨学科学习“竹”够有趣,多学科互动“竹”够精彩。以“竹”为主题,以感悟“竹文化”为主线,多个子任务并驱同行,又互相联系,彼此影响,达成教学任务的同时又形成了教育影响。

从“一张试卷”到“多元异质”

学校探索构建与育人目标一致的教育评价体系。从评价维度、评价方式、评价主体等方面体现评价的多元性,以“成长进阶式”分级评价,促进每一位学生的可持续发展,让“做一粒好种子”的育人目标在“稻作农耕”课程中落地生根。

课程评价量表分为知识层面、能力层面、习惯与方法、态度与责任四个维度。孩子们不仅需要学习知识,还需要在学习的过程中,习得如何与他人分工合作。能够借助工具开展学习及实践活动的情况,分析与综合判断各种信息,理解科学探究的一般过程和方法。在学习过程中,积极参与讨论,大胆提出问题、表达自己的意见,解决问题过程清楚。在整个学习过程中,能够拥有科学的态度和社会责任感。

学校将持续拓展学习空间,探索打破内容、形式、场景边界的融合教育,以丰富可选、凸显个性、全面发展为目标,助力学生在“万物”之中成长,做快乐的儿童。

当童年和故土贴得更近时,我们的教育之根就能在这片希望的田野上扎得更深!

校长说

语文老师送每人一句诗作“毕业礼”

长江日报讯 6月19日上午,武汉市第四十五中学九(3)班的教室里沸腾了。孩子们热烈讨论着:“每一句都写得好好啊!”“太有文采了!”“你看第一句,一看就知道写的是谁。”

原来,教室的黑板上满满当当写了37句诗歌,每句诗里都包含了一名同学的名字。这是该班语文老师吴中泽送给孩子们的浪漫“毕业礼”。

九(3)班学生说,如果说班主任像是“虎妈”,语文老师“老吴”就像是他们的“猫爸”,总是护犊心切。该班的所有老师,让孩子们三年来享受到了严爱与慈爱,开开心心、平平安稳走进了中考考场。

学生周熠瞳说,吴老师给他的诗句是——星耀熠熠,日

出瞳瞳。“我喜欢运动,性格外向,梦想是成为运动明星。吴老师希望我像球星一样光彩照人,也像太阳一样给人光明与力量。”吴中泽给学生王梓维的诗句是“继天有汉,梓里有光”,王梓维性格沉静,爱好文学,“我希望像银河一样,闪耀属于她的光辉。”吴中泽说,诗词是语文的一部分,语文老师要用自己喜欢和熟悉的东西表达自己,祝福他人。分别在即,很想给孩子们一点仪式感。

学生姜淳馨和叶子涵说,吴老师很幽默、很可爱,师生之间更像是朋友。看到老师亲笔撰写的这些诗句,就会不由得想起三年来和吴老师相处的点点滴滴,心中觉得很温暖。

(通讯员曹琼琳)

坚守沉湖16年收集观鸟资料 “湿地守护者” 带孩子们共建美好家园



学生表演原创儿童剧《鸟儿的家在哪里》。

长江日报讯 “这儿就是鸟的天堂。”“我长大了也要做冯老师这样的人,保护湿地,保护大自然!”“我爱家乡的沉湖湿地!”……6月26日,武汉市蔡甸区沉湖湿地自然保护区管理局工程师冯江走进武汉市长春街小学蔡甸分校,为孩子们带来一堂生动而富有意义的科普课。

在活动的第一个环节“科普讲堂”中,“荆楚楷模”“中国好人榜”获得者冯江为孩子们讲解湿地和鸟类保护的重要性,通过互动,探究保护湿地的知识。美丽的沉湖湿地美景深深吸引了大家。冯老师用16年的坚守,成为了保护区认识鸟类和植物最多的人,也是发现沉湖湿地鸟类新记录最多的人,他将观鸟数据资料整理汇总,成为沉湖湿地成功申报国际重要湿地的重要材料。孩子们在聆听冯老师的故事时,纷纷自发地鼓掌,表达对他的敬佩和感激之情。

“实践体验”环节让孩子们亲身体验到了科学监测的严谨性。学校“保护长江”水资源研学社团的成员们现场演示了水质监测的

过程,并汇报了他们的《年度监测报告》。孩子们通过观看演示和听取报告,不仅学习到了实践技能,还感受到了科学研究的严谨性和趣味性。

最后,孩子们表演了学校原创儿童剧《鸟儿的家在哪里》。这部以宣传保护沉湖湿地为主题的剧目,以冯江的事迹作为创作核心,通过孩子们生动的表演,展现了湿地保护的重要性和紧迫性。该剧在武汉市第十四届学校艺术节中获得一等奖,并入选参加湖北省黄鹤美育节比赛。演出结束后,孩子们纷纷围上前与冯老师合影留念。

学校校长何艳华表示,学校将持续开展“你好·长江”主题教育活动,“我爱家乡的沉湖湿地——同一节课”活动作为暑假环保类课程研学的前置课程,旨在通过实践活动让孩子们深入了解湿地和鸟类保护的重要性。“希望孩子们能够从从小立志成为像冯江老师那样的湿地守护者,共同守护我们美好的家园。”

(杨幸慈 张杰 邱红丹)

小心伪装的“奶茶”“跳跳糖” 学校社区共筑无毒青春防线



志愿者向学生介绍新型毒品的危害性。

长江日报讯 6月24日,在第37个国际禁毒日即将到来之际,武汉市七一中学携手江岸区二七街道社区康复戒毒中心、二七派出所及武汉地铁集团有限公司,共同举办了一场主题为“青春共防守,禁毒齐步走”的禁毒宣传活动,以进一步加强校园禁毒宣传教育,提升青少年识毒、防毒、拒毒能力。

活动伊始,二七街道社区戒毒康复中心的专职禁毒社工刘莹以生动有趣的演讲,向学生们详细介绍了新型毒品的种类、危害和相关的法律知识,强调了“八不”防毒原则,即不接触、不尝试、不接受、不购买、不携带、不传递、不制造、不藏匿。她呼吁广大学生要珍爱生命,远离毒品,共同构建无毒校园。

为了让青少年更直观地认识到毒品的危害,志愿者带来了毒品模型和禁毒宣传资料,现场展示了这些伪装成日常用品的新型毒品。学生纷纷表示,这些看似无害的物品背后隐藏着巨大的危险,他们将时刻保持警惕,远离毒品。

除了现场展示和讲解,活动

还设置了互动环节。武汉地铁集团有限公司的志愿者通过知识问答的形式,让学生更加深入地了解毒品的基本知识、特征及其危害。学生积极参与,不仅学到了知识,还收获了精美的小礼品。

“起初同学们都很好奇,尤其是看到那些伪装成跳跳糖、可乐、奶茶等的新型毒品,如果没有普及相关知识,提前打‘预防针’,往往会放松警惕,一‘试’足成千古恨!”该校七(2)班学生孙颖星说。

该校有关负责人表示,此次活动旨在通过直观、生动的形式,向青少年传递禁毒知识,增强他们的禁毒意识和防毒能力。同时,活动也呼吁全社会共同关注青少年毒品预防教育工作,为他们营造一个安全、健康、和谐的成长环境。

值得一提的是,该校还将在日常教育中加强禁毒宣传,将禁毒知识融入课堂,让学生在学习中更加深入地了毒品的危害。同时,该校也将加强与家长、社区的合作,共同构建无毒校园,为青少年的健康成长保驾护航。

(向洁 邹复兴 王鑫)

书法作品与文化大家同框

黄鹤楼为小学生举办毕业典礼

长江日报讯(记者卓柳玮 通讯员江萌)6月24日上午,在千年黄鹤楼的见证下,武汉经济技术开发区沌口小学中华少年礼暨毕业典礼举行,近400名六年级的小学生毕业生完成了自己小学阶段的学习。

活动现场,师生唱响歌曲《一路生花》,动人的歌声萦绕蛇山。10位学生高举幅国旗向黄鹤楼奔跑,国旗迎风飘扬。同学们齐诵《少年中国说》、用毛笔书写毕业寄语、为30岁的自己写一封信、登黄鹤楼远眺……每一个环节都极具仪式感,孩子们积极参与,热情高涨。

“让城市地标见证少年成长”,是黄鹤楼公园送给武汉小学毕业生的美好毕业祝福。从2014年开始,每年6月,黄鹤楼公园都会为武汉的小学毕业生举办一场隆重的中华少年礼,至今已有10年。“黄鹤楼中华少年礼”已经成为武汉的文化品牌活动。

当天,专属于沌口小学毕业生的“向

未来”书法展也在黄鹤楼开幕。沌口小学是武汉市首家获评“湖北省兰亭学校”称号的学校、全国书法示范校。沌口小学校长谢艳霞介绍,学校每个年级都开设了书法课,每个月都有不同主题的书法展,让师生在书写中感受中华文化的魅力。

在黄鹤楼公园紫竹苑,共展出了75件学生的书法作品,包括篆书、隶书、楷书、行楷等。有的是长卷,有的是折页,有的是毛笔书写,有的是硬笔,风格各异。用心的书写加上精美的装裱,令现场观众赞叹不已,连称没想到这些作品出自小学生之手。

古往今来,有近千位诗人留下了近1500首黄鹤楼诗词。如今,黄鹤楼里随处可见全国知名的文化大家留下的书法墨宝,展现着诗词文化、书法文化独特的魅力。谢艳霞说:“在黄鹤楼公园举办书法展,希望这样的毕业典礼能让孩子们留下难忘的记忆。”



沌口小学在黄鹤楼举办中华少年礼暨毕业典礼。线索提供 唐卓