

霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪

巴黎奥运会新项目比什么

巴黎奥运会开幕在即,有什么新鲜项目?

东京奥运会上,攀岩、冲浪和滑板三个潮流项目首登奥运赛场,今年霹雳舞也将在巴黎完成奥运首秀。这些项目都有一个特点——场上比赛的选手好些也就十几岁,历史悠久的奥运会也开始走向年轻化。

霹雳舞:音乐随机造型各异

霹雳舞是本届奥运会唯一的新增项目。听名字,或许很多人会联想到中国20世纪80年代流行的舞蹈动作。但实际上,此“霹雳舞”非彼“霹雳舞”,而是起源于美国纽约街头的一种城市舞蹈风格。

比赛规则围绕“单挑”模式来设计,在舞台上选手各自有1分钟时间展示并回应对手,如此往复两或三轮,即完成一场对决,最后由裁判判定哪一方获胜。

霹雳舞特立独行的部分也将在奥运会比赛的细节上充分还原,比如,音乐是随机播放的,造型是形态各异的,甚至出场方式也可以自行决定……

滑板:中国三“小花”亮相

7月27日,中国三朵“小花”——崔宸曦、曾文蕙和朱沁铃将齐齐亮相女子街式赛场。

所谓街式,就是在环境类似城市街道的场地中,选手们利用道具做出各种动作。比如翻个板然后跳上斜杆,让板子顺着杆滑下来或者直接在空中飞起来,带着板子飞下好几级台阶……

在奥运会的决赛阶段,滑手们要进行两轮各45秒的线路滑行,然后进行五个技巧展示——行话“大招”。最好的一个线路分数和最好的两个技巧分数将被纳入总成绩。

奥运会滑板的另一个项目叫作碗池,它在一个充满各种曲线、弧面的凹槽场地中进行。运动员利用这些弧面来增加起跳高度,在空中完成各种动作。每位选手需要进行三次滑行,每次45秒,取一轮最好成绩记作最终成绩。

此次奥运会,中国代表团年龄最小的选手郑好好就将亮相女子碗池赛场。

攀岩:速度赛容易看懂也最刺激

此前,攀岩在世界杯、世锦赛上一直比的都是三个分项:速度、难度、攀石。但由于整体规模的限制,东京奥运会时,三个分项组合成了一个“全能”项目;而巴黎奥运会,技术特点与其他两项更为不同的速度项目从全能中分离了出来,单独设项。

对于初次观看攀岩的观众来说,速度赛是最容易看懂也最刺激的项目,两两对决,谁快谁赢,胜负常在一瞬间。相对好理解的是难度赛,规定时间内,谁爬得高谁赢。最难看懂的恐怕就是攀石,这是三个小项里唯一不穿戴保护绳进行的项目,选手要在高约4米的矮墙上按照定线员设计好的几条线路攀爬,以线路完成程度排名。

冲浪:中国选手首次参加

冲浪在东京奥运会上成为正式比赛项目,但起步较晚的中国队无人参赛。这次在巴黎奥运会,冲浪是唯一在法国海外领土举行的项目,举办地是塔希提。15岁的中国女孩杨思琪将成为首位亮相奥运赛场的中国冲浪选手。

巴黎奥运会冲浪比赛采取打分制,每道浪的满分为10分。运动员冲浪中的动作技巧、难度、美感等都是打分的考量。每轮比赛的最终成绩是每名运动员两道最好的浪的得分均值的总和。

据新华社电



6月23日,中国选手商小宇在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站霹雳舞比赛中。

新华社发



6月23日,中国选手骆知鸢在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站攀岩女子两项全能决赛中。

新华社发



6月20日,郑好好在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站滑板女子碗池预赛中。

新华社发



冯雪在巴黎

把黄鹤楼带到巴黎

■长江日报特派记者冯雪

当地时间7月23日,我终于进“村”了,成为首批踏入奥运村的媒体记者。

奥运村位于巴黎北郊的93省,是法国最小的省份之一。

当汽车缓缓驶向93省,一旁的法兰西体育场格外醒目。奥运五环、巴黎2024字样以及紫、粉、蓝色的外围装饰随处可见。从下车点到奥运村入口,有一段约1公里的步行距离。来自不同国家和地区的运动员身着各自代表团服装,与我擦身而过。在我耳旁,各国语言的“你好”此起彼伏。奥运的到来,为93省带来了新鲜气息。

在中国代表团入住的“熊猫楼”楼下,我忙着用电脑整理稿件。不一会儿,中国女子橄榄球运动员坐到我身边,交谈起接下来的训练计划。队员刘满清甚至认出我与她们乘坐同一班飞机抵达巴黎,热情地和我打招呼,并说她当时坐在我的后排。临别时她热情地说:“我走了,妹妹。”那一刻,“远在天边”的运动员“近在咫尺”。

在奥运村内,“换pin”是一种流行的社交传统。来自不同国家和地区的学生、运动员和工作人员互相交换代表各自国家或机构的徽章。出发前,我特意准备了黄鹤楼、熊猫、武汉大学样式的徽章,期待在奥运村体验我的第一次“换pin”。

也是在“熊猫楼”下,一位来自央视奥林匹克频道的摄影记者,主动赠送给我一枚奥运道专属的奥运纪念徽章,而我当即回赠了他一枚黄鹤楼样式的徽章。合影留念时,他特意将奥运会吉祥物“弗里热”加入了镜头。后来,这名记者给我发来消息,说当他的同事看到我送给他的黄鹤楼徽章时“非常羡慕”,期待有机会来武汉看看。

奥运村的文化活动也热闹非凡,所有前来的参观者都可以参与电动游戏、投篮机、足球对抗等项目。一位热情的奥运会志愿者邀请我玩“对抗足球”,尽管我对此并不擅长,但他却一再和我说“没关系,我可以教你”,耐心地告知我玩法和进球技巧。当我们告别时,得知我来自中国,他特意用中文说了句“再见”。



“中国之家”开门迎宾

7月24日,一位工作人员(右一)在巴黎奥运会“中国之家”体验传统体育“捶丸”。

当日,巴黎奥运会“中国之家”在法国巴黎开门迎宾。“中国之家”是中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会设立并运营的综合性服务设施。首个“中国之家”设

立于2010年温哥华冬奥会期间,经过十余年的探索和实践,“中国之家”不仅为中国体育代表团征战国际大赛提供了坚实保障,同时为弘扬中华体育精神、展示中华优秀传统文化、加强中外体育交往搭建了良好平台。

新华社发

记者体验绿色出行
巴黎上新4.6万辆共享自行车

长江日报法国巴黎讯(特派记者冯雪)当地时间7月24日下午3时,巴黎奥运会首场比赛——男足小组赛乌兹别克斯坦队与西班牙队的对决,在巴黎王子球场上演。长江日报记者来到现场,体验了此前巴黎奥组委多次强调的安保措施与绿色出行成效。

由于比赛期间的交通限制,记者不得不在巴黎王子球场的前两站下车,步行前往。尽管已按照巴黎奥组委官方建议提前一个半小时到达,但球场检票口周围依旧排起长龙,场馆前车辆也因人群拥堵停滞不前。

在安保方面,记者看到观众进入会场,不仅需要翻包检查,还要出示“通行证”。“为进一步保障奥运期间的交通秩序和赛事安全,从开幕式前一周起,巴黎开始实行交通管制,出入塞纳河及场馆周边需要‘通行证’。如果游客预订的餐馆、酒店或景点行程恰好重合,那么就需要申请通行证进入。”巴黎王子球场的一位工作人员说道。

观众在完成第一道“关卡”后,还需继续进行个人物品扫描、人体安检、核检赛事门票等步骤。此外,巴黎王子球场附近还配备了多辆巡逻车,记者特意在出口处数了数,发现有12辆之多。

场馆入口处,巴黎奥运会吉祥物“弗里热”骑自行车的宣传海报十分显眼。记者观察到,球场区域附近还设有多个显眼的粉色自行车服务处,为观众提供自行车寄存服务。

“目前,自行车服务中心已在巴黎市内全部覆盖。巴黎王子球场附近共有三个服务点,可以容纳约1000辆自行车存放。”在距离场馆出口最近的一处自行车服务点,负责人介绍,观众寄存自行车是完全免费的,只需在寄存和提取时提供电话号码和自行车照片,就可以完成这一过程。

据了解,为了奥运会期间的“绿色出行”,巴黎所在的法兰西岛大区新建了400公里的奥运自行车道,配备了4.6万辆共享自行车,并部署了2.7万个自行车停车位。

讲文明 树新风
长江日报公益广告一个环保袋
就是一片绿

一个塑料袋埋在地下需要大约200年才能腐烂,严重污染着我们的环境,希望大家都能重复使用。