

68个校园地标让新学子认识武大

今日故事

最近,陆续看到朋友圈里有人晒出武汉大学录取通知书,真心为学妹们感到高兴!不少人问我:“武大校园有什么特点?”我总是想要用最生动的方式描绘它的模样。今天,就让我借助这张精心标注了68个校园地标的鸟瞰图,和大家一起分享武大的独特韵味。

这张图的诞生纯属偶然。今年6月底,我顺利拿到了武汉大学摄影测量与遥感专业的硕士学位。为了纪念这一时刻,我带上无人机想拍下毕业后的第一场晚霞,却意外发现了武汉大学的绝佳俯瞰点。从高处俯瞰,武大所在的区域在镜头里一一展现,那错落有致的建筑群,在夕阳的映衬下显得庄重和谐,初次以这样的视角欣赏武大,我真的被震撼到了,立刻按下快门,定格这个画面。

回到家中,我迫不及待地打开电脑,利用我所学的测绘工程专业知识,对照着卫星地图辨认,逐一辨认图中的建筑。鼠标轻移,光标跳跃于一座座熟悉的建筑之上,内心也随之起伏。

我快速而精准地掠过照片,大部分建筑对我来说都很熟悉,它们的轮廓、颜色乃至在校园中的位置,都在我的脑海中。我一眼就认出了那座熟悉的行政楼,庄重而美丽。指尖轻敲键盘,“行政楼”三字跃然屏上,毕业那天的钟声似乎也随之在耳边回响。随后,我的目光转向图书馆,脑海中浮现出傍晚时分,那片被夕阳染成金色的草地,那是我无数次漫步过的路。每标注一个建筑名,就像解锁了一个我在武大的珍贵记忆。就这样,我标注出了56个校园地标。

当我满怀期待地将鸟瞰图分享到朋友圈时,反响迅速涌来:“哇,这个真厉害!”“换个角度看武大,别有一番风情!”

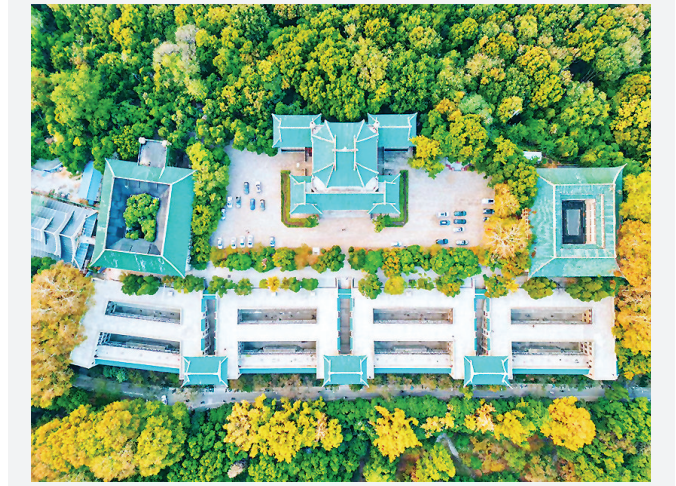
有朋友细心地指出图中遗漏的建筑,“四方馆好像还没标注呢!”

还有校友私信我:“这里是不是还有一个尖端科技楼,里面还有很多宝藏仪器……”确实,武大的绿化覆盖率极高,由于拍摄角度的问题,有的建筑难免会被遮挡。于是,我连忙对照卫星地图,和同学们讨论辨认,将标注遗漏掉的“尖端科技楼”补充到了鸟瞰图上。

网友陆续指正,这些反馈提醒我更在意照片的每一个细节。我不断修改、补充,在制作第3版时,图上已标注了68个校园地标。最终,我将修改后的鸟瞰图再次发到网上。

通过这张图片,我希望能帮助大家快速了解武大校园。如果你发现了图中尚未标注的宝藏之地,记得告诉我,让我们继续完善它。

——大武汉客户端网友@张嘉桓



网友@张嘉桓拍摄的武汉大学老斋舍。

看奥运 赢滑雪场门票

巴黎奥运会正在进行中,《大武汉一日》栏目推出“和你一起看奥运”特别活动。7月27日起,在“大武汉一日”活动话题内发布“中国加油”四个字并配上运动相关的图片或照片即可参与。每天我们会根据发帖内容抽取5名用户,各赠送中润趣谷四季滑雪场门票2张,赶快和我们一起为中国队加油吧!

活动时间:7月27日—8月11日

活动地点介绍:武汉经开区军山新城中润趣谷四季滑雪场(导航搜索“中润趣谷”)。该滑雪场依山而建,总面积约为1万平方米。雪道长度超过180米,坡度为10度—15度,适合不同水平的滑雪爱好者。

活动结束后统一发送获奖短信至获奖者告知领取方式。活动最终解释权归大武汉客户端所有。

(整理:王锦婷 实习生王雨茜)

人工智能“画像”

给孩子定制个性化学习手册

长江日报讯(记者商佩 实习生黎紫怡 王子仪)如今,武汉的智慧校园越来越多了。7月上旬,暑假前,武汉中学化学老师李利鹏为学生配置了个性化学习手册。该校引入人工智能工具,结合学生试卷错题情况为其绘制个人“画像”并生成专属作业。

黄同学很愿意使用个性化学习手册。她用亲身经历分享道:“以前我们整理试卷错题,都要花至少半个小时。使用手册后,不仅节约了时间,还能做一些变式练习来巩固知识点,帮助我抓重点、破难点,真正做到举一反三。”

上述功能是通过科大讯飞“智学网”题库实现的,“学生从高一到高三的历次习题和考试都积累了大量数据。”李老师一边滑动手机屏展示智学网后台,一边向长江日报记者介绍,“人工智能为学生绘制了个人‘画像’,我们可以给每一个学生打印不一样的学习手册,实现个性化、精准化、智能化教学。”

记者在李老师的屏幕上看到,学生的学情信息、历次考试的测试报告都清晰呈现。

“随着教育信息化的深入发展,我们在见证一个历史性的转变:传统‘一刀切’的教学模式正在逐步被更为精准化、个性化的教育方法所取代。”该校副校长冯爱龙说道。

科大讯飞副总裁、华中公司总经理李伦军表示:“老师基于大数据精准教学系统的应用,可以进行智能分析,精准定位班级学情;也可以根据系统的拓展资源对薄弱知识点进行反复对标和训练,给课堂教学做‘加法’,大大增加了课堂容量。随着‘双减’政策的深入推进,大数据的应用已成为强化课堂主阵地的有效手段。”

据了解,近年来,我市建设市级四星级智慧校园255所,培育市级五星级智慧校园35所;建成智慧教室360间、人工智能实验室240间、智慧图书馆270个,覆盖全市所有区域,有效提升了中小学信息化基础设施建、管、用水平,实现了信息技术与教学、教研、科研、管理、服务融合创新,形成了“可感知、可诊断、可进阶”的新型校园生态。

台风过境 武汉普降中到大雨

“格美”在湖北减弱为热带低压

长江日报讯(记者刘海锋 通讯员陈声超)27日上午11时,今年第3号台风“格美”(热带风暴级)继续北上,武汉中心气象台发布暴雨蓝色预警,预计28日武汉、荆州东部、潜江、天门、仙桃、咸宁、黄冈东部、鄂州、黄石将有大雨到暴雨,局地大暴雨。

26日晚间至27日早上,武汉多地出现分散性阵雨,并伴随4—5级阵风,为持续高温的天气带来了一波清凉。

根据中央气象台最新台风快讯,“格美”(热带风暴级)中心27日位于江西省九江市柴桑区境内,强度逐渐减弱。

27日23时,“格美”在进入湖北黄石境内后,进一步减弱为热带低压级。受“格美”影响,武汉普降中到大雨。

根据台风路径查询可以发现,27日上午开始,“格美”行进速度大为放缓,移速不足10公里每小时,是什么原因造成了“格美”的减速呢?气象人士分析称,27日早晨,“格美”东面的副热带高压向西伸展的幅度大大超出了预期,迅速控制了华北南部和黄淮北部。不仅如此,“格美”西面位于我国云贵川渝地区的隐形副热带高压也有所加强,并与东面副热带高压在山西一带“握手”相连,对“格美”形成了三面合围的高压坝形态。由于“格美”已是强弩之末,无法突破两个“牵手”副高的围堵,所以在江西移动缓慢,其速度一度与普通入跑步前进的速度相当。未来,高压坝的形势还将维持,“格美”北进的脚步仍将放缓,因核心环流区域得不到充足的水汽供应,“格美”还将进一步减弱。

据气象部门信息,预计27日晚至28日白天武汉将有强降水天气,伴随较强北风。武汉交警提醒市民,外出时尽量避开强降雨时段,合理规划行程,注意交通安全。

据气象部门信息,此次强降水天气发生在晚间,对道路交通安全影响较大,武汉交警建议车主将车停在地势较高的空旷处,不要停留在地势低洼处,尽量避免走隧道,离车前检查车窗是否关紧,务必尽早回家。

中心城区以跨江桥梁、环线高架为重点,近郊和新城区以高速公路、进出城通道



7月27日,受台风影响武汉天气转凉,东湖凉风吹拂,市民在绿道骑行、健步。

长江日报记者高勇 摄

遭遇了“格美”北侧倒槽暴雨,下了两轮特大暴雨。此外,“格美”中心以南1000公里的广东、福建也正在遭受“格美”的尾流季风暴雨,多地遭遇特大暴雨。

受“格美”影响,武昌站部分车次停

强降水天气 交警发布出行提示

要停留在地势低洼处,尽量避免走隧道,离车前检查车窗是否关紧,务必尽早回家。

中心城区以跨江桥梁、环线高架为重点,近郊和新城区以高速公路、进出城通道

和国省道为重点,上述路段会因雷雨、大风天气,易积水或侧风较大,使行驶车辆视线遮挡或失控,安全风险等级较高。

武汉交警提醒:雨天出行切记“降速、控

城市万千气象汇聚笔端

张少华做客大讲堂诠释“汉上书风”内涵

“崇尚人格修为,强调艺文双修,追求书风多元,体现英雄气象。这四句分别强调人格、艺格、格局、格调。”7月24日,由武汉市文联和长江日报社共同主办的“艺文向党崇德尚艺名家新秀大讲堂”第九期的活动在长江日报演播中心举行,著名书法家张少华以“怀古阐弘,写意江城”为题,和武汉书法家协会会员、书法爱好者分享创作心得。此次活动也是2024首届武汉书法季系列活动之一,现场展示的风格各异的书法作品吸引观众沉浸其中,细细品味。

怀古阐弘,城市万千气象汇聚笔端

作为“汉上书风”的领军人物之一,怀古阐弘是张少华始终立定的基点和追求的目标。何为怀古阐弘?张少华解释,怀古,是怀中国书法传统经典,怀武汉历史文化记忆;阐弘,是阐大道至简之弘,阐书写心性之弘。在创作实践中,他一方面延伸古典传统,在经典世界中寻找源泉,一方面走向形式构成,在现代语境中寻觅空间。目前在卓尔美术馆展出的“怀古阐弘——张少华书法展”,正是其书法艺术理念的呈现。该展分为诗词古韵、单字词语、武汉方言、城市记忆四大板块,涵盖篆书、隶书、行书、草书等多种书体,字里行间勾勒出熟悉的武汉印象。

“武汉是历史文化名城,有3500年历史、无数的历史遗迹、丰厚的文化积淀。”今年71岁的张少华生于武汉长于武汉,对家乡有着深厚的感情,所以希望通过书法呈现这种城市情结,再现城市记忆。多年来,他将城市万千气象汇聚于笔墨之间,先后创作“江城记颂”系列作品,书写历代文人游历江城的传唱之作,武汉名胜、方言、老字号以及辛亥十八景、户部巷小吃、武汉竹枝词等都成为他书写的“主角”。

在创作中,张少华常以不同的表现形式来书写不同系列的内容:“武汉名胜”系列用淡墨表现缥缈、令人向往之感;“武汉老字号”系列采用古老的篆书书体,表现老字号的历史感;“武汉方言”系列采用简体字书写,更接地气;“武汉里分”(份)系列则用隶书书写,以表现老里份的厚重和积淀……

一般来说,很多人在处理书法变化时会采用不同幅式、不同书体来处理。除此之外,



我认为,书法还应该从用笔、结体、墨法、章法本身来寻求变化。”演讲中,张少华和观众分享在诗文书写中的用笔、线条、墨色、章法等方面的心得体会,现场展示的一幅幅作品或老辣,或厚重,或秀美,让现场观众沉浸其中。

意在笔先,挖掘经典弘扬传统

从20世纪90年代开始,张少华先后创作“金文系列”“独字系列”“色彩系列”“意道系列”“《三十六计》系列”“《二十四诗品》系列”等作品,并提出写意书法的概念。他和全国书法同道们先后推出了相关主题展览、论坛和书籍,并总结出“挖掘传统经典,弘扬写意精神,坚持书法本体,提倡意象创造”的基本理念。

张少华表示,写意是中国传统艺术的精神核心,自宋代以来,意在书法中的主体作用得到空前弘扬。在当代中国,书法艺术也应该与时俱进,写意精神应该得到进一步弘扬。在他看来,写意书法通过意象化的汉字和抒情性的书写,以情绪化的点线笔墨和多样化的章法构成表现作者对现实生活的情感体验。“古人说意在笔先,作书不仅仅是用力、用功,更重要的是要用意。”

张少华认为,意字实为书法之魂。所谓写意书法,注重“对象之可读性,过程之书写的性,结果之唯一性”;可读性强调中国书法必须须以汉字为表现对象;书写性强调书写过程必须恪守传统书法的技法和形式;唯一性强调作品必须具有独立的品格。“既要写‘意’也要写‘法’,在笔墨上追求精髓,韵味上追求古朴、章法上追求变化。”

除了理念的分享,张少华的演讲也带来了满满的“干货”。他结合作品一一分析大字书写中笔墨的粗细、浓淡、变形、构图等变化,并总结出口诀:掐头去尾保中间(用笔),东倒西歪归平正(结体),点线块面讲构成(章法),气势饱满自然成(气韵)。他表示,好的用笔要体现形和势,形是粗细方圆、造型丰富;势是轻重快慢、节奏鲜明。他的分享令现场书法爱好者受益匪浅。

墨润心田,吹响“汉上书风”进军号

正在举行的2024首届武汉书法季,以丰富的展览和“艺心聚力 共同缔造”书法进

营造和谐美好的文明校园文化氛围

这所文明校园师生动手“一班一特色”

长江日报讯(记者刘嘉 实习生刘忱雨 李佳林 通讯员荣志清)挂著师生绘画作品的走廊,贴著“龙年大吉”窗花的窗户,画著雷锋头像的黑板报,印著全班同学彩色手印的“文化墙”……在市级文明校园、武汉经济技术开发区第一初级中学,每个教室都被师生布置得整洁美观又独具特色。在这所学校,每学期都举行“最美班级”评选,鼓励孩子们用心创设班级环境,营造文明、和谐、美好的校园文化氛围。

“一班一特色,一班一文化。每个学

期,师生们都会精心设计,一起动手布置,让教室变得不一样。”该校校长张艳梅介绍,每学期的“最美班级”评选是学校的一大“盛事”,老师和学生代表一起走进各个班级参观、打分,地面是否干净、桌椅是否整齐、图书角是否有序、绿植是否生机勃勃、黑板报是否美观……这些都成为评选中要考量的要素。获评“最美班级”的学生代表还将登上主席台,在升旗仪式上收获奖状。

争当“最美班级”的过程中,同学们养成

了不少好习惯。七(7)班学生陈思旭说,刚进入初中时,他是个不在意环境卫生,也不擅于劳动的人。有一次,在周五大扫除中,他负责的教室外走廊没有打扫干净,导致班级在“清洁度”这一项上失了分。“班级是大家的,我不想因为我一个人的错误给大家拖后腿,于是,我下决心改变。”第二学期,他主动申请当班里的清洁委员,在为班级服务中学会了扫地、拖地、擦窗户等劳动技能,总结出了把黑板擦干净的小窍门,养成了爱收拾、讲卫生的好习惯。

在学生夏添看来,大家一起布置后的教室让她感觉温馨,在这样的教室里学习,心情很愉快。上学期,她和同学们一起设计了班级文化墙的布置方案,利用课间用颜料在瓷砖上作画,大家都很有成就感。“最美班级,让我们在教室这个空间中施展了创意和个性,更让我们有了一种家一般的归属感,班级有了凝聚力。”八(10)班班主任吴军说。

“校园里的每一寸空间都有教育价值。环境会说话,环境也能育人。”张艳梅介绍,从2019年至今,“最美班级”在该校已经评选了6年。不光有“最美班级”,经开一初还通过“黑板报大赛”“创意海报设计大赛”“班会课展示”等活动,丰富师生校园文化生活,引导他们打造班级文化特色,共创美好校园。