

“只有扛住日常艰苦训练,才能扛下赛场最后30秒” 武汉学子曹利国摔跤摘银

■长江日报记者张琳

8月8日21时,巴黎奥运会跳水男子3米板个人项目将进行决赛,之前在双人项目上获金牌的湖北运动员王宗源将再次向金牌发起冲击。届时,长江日报将邀请武汉跳水队教练陈鑫担任解说嘉宾,并通过长江日报抖音号、视频号、微博号、快手号等直播比赛。

如果东京奥运会没有延期一年举行,王宗源或许没有机会在3年前站上东京奥运会赛场。2020年冬训期间,王宗源才正式与谢思埸搭档男子双人3米板,但他成功抓住了机会,获得东京奥运会参赛资格,赢得了男子双人3米板冠军、男子个人3米板亚军。

到了巴黎奥运会周期,20岁出头的王宗源逐渐成为中国跳水队男子3米板领军人物,并陆续赢得了各类大赛的金牌。在杭州亚运会上,他夺得男子跳水1米板和3米板金牌,实现了奥运会、世锦赛、世界杯、亚运会、全运会等大赛的“金满贯”。

不过,在王宗源的“金牌收藏柜”里,还差一块分量最重的金牌——奥运会男子3米板个人金牌。东京奥运会上,他在个人项目中输给了老大哥谢思埸拿到银牌。

在8月6日和8月7日进行的巴黎奥运会男子3米板预赛和半决赛中,王宗源得分均领先谢思埸。尤其是在半决赛中,王宗源得分537.85分,而谢思埸得分为505.85分,两人的成绩均遥遥领先于其他参赛选手。不过,竞技比赛瞬息万变,在最终的决赛没结束前,王宗源也不能掉以轻心。

7月31日,全红婵/陈芋汐收获巴黎奥运会女子双人10米台金牌。这是自1984年以来,中国跳水队在奥运会上夺得的第50块金牌,中国队也超越美国队,成为夺得奥运会跳水金牌数最多的队伍。

王宗源/龙道一在巴黎奥运会跳水双人3米板项目上为中国队拿到的是第51金。截至8月7日,中国跳水队在奥运会上共获52枚金牌。

今晚,看王宗源再冲奥运金牌

武汉姑娘的汉服聚会引来一群法国人

长江日报法国巴黎讯(特派记者冯雪)翻看武汉姑娘李若瑶的朋友圈,几乎每周她都会身着汉服穿梭于枫丹白露宫、老佛爷百货、法国非遗文化节等地,与她的社团一道,希望通过汉服这一文化符号,搭建起连接中法文化的桥梁。

近日,记者在巴黎见到了李若瑶,她和朋友们正身着汉服在巴黎街头为中国奥运健儿加油。李若瑶告诉记者,巴黎的汉服社团木瓜社2022年8月成立,目前已拥有超过100名会员及近300人社群规模,其中还有20多位外国友人。

这些外国友人有的本身就对中国文化感兴趣,有的是受中国人的影响。现场,记者见到了法国人Camille,她有个好听的中文名,叫妍莉。妍莉曾有8年学习中文的经历。她告诉记者:“我很喜欢中国文化,也会看中国古装电视剧,通过汉服活动可以从环境布置、衣着和规则等方面加深对中国传统文化的理解,提升中文水平。”

“木瓜社不仅是一个社团,更是一个文化交流的平台。”李若瑶介绍,每逢中国传统节日,社团成员会精心挑选具有中国风情的茶馆、奶茶店或公园,根据季节或节日的不同,身着不同制式汉服聚会。比如,春节期间的服饰华丽庄重,所以会选择明制服饰,也比较保暖;七夕和中秋则会选择唐制、宋制服饰,比较凉快,也显优雅。

法国人Mathieu和中国妻子曾在武汉生活,对中国文化情有独钟,他们加入木瓜社后,更是将这份热爱传递给了孩子。“重阳节的时候,我和孩子一起登上肖蒙丘公园的高地,一起品菊花酒。”Mathieu表示,“汉服活动让孩子们在感受传统节日氛围的同时,也更好地融合了中法文化。”

奥运会期间,木瓜社在巴黎举办了各式雅集与快闪活动,吸引了众多华裔家庭和法国人的参与。“我们希望通过汉服这一媒介,让更多人了解和喜爱中国传统文化,促进中法文化的交流与融合。”李若瑶信心十足地说。



本报特派记者冯雪赛后采访曹利国。



郑攀(左)与曹利国合影。

平时的训练生活中对自己要求特别严格,“在赛场上跟对手较量,只是一个缩影而已,优秀运动员更多时候是自己跟自己较劲。一个动作没完成好,就不想吃饭、睡觉那种,曹利国身上就有这种劲头。”

“只有扛住日常艰苦训练,才能扛下赛场最后30秒。”曹利国始终记得这句话,这也让他从一个名不见经传的运动员一步步走上奥运会赛场。

巴黎奥运会是曹利国第一次踏上奥运赛场,半决赛对阵朝鲜选手李世雄最后时刻的读秒绝杀令人印象深刻。比赛开始后进行并不顺利,当比赛还剩十几秒时,曹利国依旧1比3落后。关键时刻,曹利国没有丧失信心,而是以高昂的斗志顽强拼搏,一记抱摔追至3比3,最终完成大逆转。

“比分落后时脑子里就一个念头:不到最后一刻绝不放弃,一定要把所有力气都用出来。最后30秒的边界抱摔,反杀那一下我心里是有底的。”曹利国赛后说,自己第一次参加奥运会,前两轮面对的都是世界排名较高的对手,但真到了比赛中,曹利国认为自己的心态更好,发挥也更好。

决赛中,曹利国的对手是日本选手文田健一郎,后者是两届世锦赛冠军、东京奥运会银牌获得者。曹利国打得很顽强,但最终还是惜败对手,拿到银牌。

曹利国教练郑攀接受长江日报记者专访 运动员练哭时 我就让他们去看国旗



长江日报法国巴黎讯(特派记者冯雪)当地时间8月6日,在巴黎奥运男子古典式摔跤比赛中,中国队选手曹利国夺得男子60公斤级银牌,孟令哲摘得男子130公斤级铜牌,追平男子古典式摔跤60公斤级最好成绩,也创造了在130公斤级的奥运最好成绩。

8月7日,在紧张的比赛间隙,曹利国和孟令哲的教练员郑攀接受了长江日报的独家专访,“早已预料到结果,这都得益于赛前进行的针对性训练”。

郑攀是武汉人,毕业于武汉市体育运动学校,现任武汉体育学院竞技体育学院古典式摔跤队教练兼国家摔跤队教练,是曹利国在大学和国家的教练。谈及本次比赛成绩,他显得十分平和。“无论是技术细节的打磨,还是体能与心理的双重准备,此前都经过了周密的规划与执行。”郑攀表示,曹利国在半决赛中能够抓住机会成功逆转绝杀对手,正是凭借赛前强攻得分的训练成果,让他在读秒阶段成功逆转战局,上演了惊心动魄的绝杀一幕。

郑攀介绍,摔跤运动员的日常训练极为艰苦,每周训练时间接近29小时。根据调整期、储备期等不同阶段还要不断调整训练量。作为教练员,会通过先进的系统检测体系实时监控运动员的身体状况,避免运动员过度疲劳和受伤,始终保持在最佳竞技状态。

“这批男子古典式摔跤运动员都非常年轻,首次参加奥运会,他们对荣誉的渴望非常强烈。”郑攀说,曹利国等年轻选手对训练计划的执行力极强,从不打折扣,这种敬业精神是取得好成绩的重要基石。

有时候因为训练太苦太累,运动员甚至会“练哭”。郑攀说:“我就会让他们去看两分钟国旗,再来回答是为了什么而训练。”平静后,他们都会擦干泪水,继续当天的训练计划。

郑攀透露,曹利国在赛后略感遗憾,认为自己还有技术动作没有发挥出来,还有提升空间。“正是这种严格的自我要求,让我们对曹利国充满期待,希望他能够实现中国男子摔跤的历史性突破。”

据了解,曹利国从大学本科到研究生都在武汉体育学院学习,在学校的精心培养下,他逐渐开始崭露头角。

2016年底,曹利国入选国家队。“作为奥运会摔跤队教练员,未来我还想带领更多武汉学子走向国际舞台。”郑攀说道。

“回去以后,我们将继续在大级别项目上发力,寻找并培养更多有潜力的年轻选手。同时,带领队伍深入分析对手,制定更加科学合理的训练计划,力争在下一届奥运会上实现金牌的突破。”郑攀说,中国的摔跤事业需要一代又一代人的不懈努力,“只要我们坚持不懈,总有一天我们会向前迈一大步”。

结束采访前,郑攀还向记者表达了思乡情。“很久没有回武汉了,很想回去看看,也想去曾经培养我的武汉市体育运动学校看看。”

讲文明 树新风
长江日报公益广告

文明健康 有你有我 公益广告

与人沟通

良好心态

自我调适

良好心态

自我减压

良好心态

