



《无限朝霞飞江湾》。

城市摄影队张忠辉 摄



《城市》组照之一。

城市摄影队张瑾 摄



《行至晚霞里 坠入暮云间》。

城市摄影队冯柯欣 摄

缤纷夏日

7月江城,绚丽多彩,活力无限。长江日报城市摄影队的摄影师们穿梭于光影交错间,以镜头为笔,绘就一幅幅盛夏的诗篇。

7月,长江日报城市摄影队的投稿邮箱和微信群收到近千幅(组)参赛作品。8月1日,经专家严格评选,15幅(组)当月月赛优秀作品(城市大片)出炉。

鸟妈喂食

在忙碌之余,女摄影师吴琼耗时三周,在墨水湖公园定格了荷叶尖上的母爱瞬间。第一周,她寻觅着拍摄对象,邂逅到灵动的鸟儿。第二周,她手持相机,静候于旁记录下鸟儿们的日常。第三周,她又去补拍,捕捉到了鸟妈妈喂食幼崽的温馨画面。

每一个休息日,吴琼都穿梭于自然与人文之间,用镜头记录美好,分享感动。对她而言,摄影不仅是技艺的展现,更是心灵的慰藉,让她在快节奏的生活中,找到了一片宁静与纯粹。

霞染江城

武商梦时代作为武汉地标,一直是摄影师张瑾镜头下的宠儿,运用航拍将这座建筑与天边的霞光完美融合,成就了一幅令人叹为观止的大片,展现出别样的都市风情。

张瑾深知,摄影不仅是记录现实,更是与城市、与自己的一场深刻对话。在未来,他会坚持摄影,让摄影为生活添彩。

运动剪影

7月27日,杜宏华发现江汉路地铁站内宣传大屏上的一组奥运图片,于是他计划将宣传屏幕上的图片与路过的行人结合起来拍摄,捕捉奥运与武汉生活的独特融合。他选择拍剪影的手法,在地铁站内等待一个多小时“守株待兔”,耐心抓拍每一个合适的瞬间。

杜宏华深知,要拍摄出好照片,既离不开精心的准备,也离不开运气的眷顾。他拍摄这组地铁运动剪影,希望将奥运精神与武汉人的日常生活紧密相连,展现出一种独特的城市风貌和人文情怀。

日落印象

步入夏季,高温为武汉酝酿着绚丽的晚霞。摄影队的女大学生冯柯欣决定趁着这次暑假记录武汉的日落。在武昌江滩,她拍摄到武汉龟山电视塔与晴川阁同框,照片中龟山电视塔塔身的红色与晚霞的橙色交相辉映,静态的建筑和动态的江水结合,吸引着人们的眼球。

谈及摄影,冯柯欣说:“摄影不仅仅是一种爱好,更是一种表达自我、感受世界的方式。在这个过程中,我学会了如何观察生活捕捉到稍纵即逝的美好瞬间。更重要的是通过实践,我学会了如何去用心去感受和记录这个世界。”

江畔跳水

7月的长江,不仅是武汉这座城市的“天然泳池”,更是夏日里一抹不可或缺清凉慰藉。在汉口龙王庙江畔,摄影师张斌以敏锐的洞察力定格了一个充满活力与希望的跳水瞬间,深刻展现武汉市民不畏酷暑、勇于挑战的精神风貌。

张斌认为,作为一名摄影师要适应生活,要把镜头对准身边人、身边事。通过身边人、身边事来传达美好品德,促进社会的和谐美好,这样的作品一定能够打动人心。

文/实习生任俐蓉 曾垂轩 冯柯欣
策划/金思柳 陈亮



↑《跃》。城市摄影队张斌 摄



←《地铁站里邂逅》组照之一。城市摄影队杜宏华 摄

↓《荷花尖头的显眼包》组照之一。城市摄影队吴琼 摄



7月月赛获奖作者名单

(排名不分先后)

杜宏华	凡非
韩昶光	吴暄
吴有名	王良圆
吴琼	冯柯欣
张斌	陈清臣
张美德	雁南飞
张忠辉	周江平
张瑾	

—— 点评 ——

用心感受故事 用情捕捉瞬间

在评审会上,摄影师张春向大家分享刚刚完成的专题摄影作品《小宝的故事》,他以光影为笔,用朴实无华的影像记录黄陂大余湾景区3岁留守儿童“小宝”的成长故事。摄影创作需要摄影师全身心地投入,就像摄影师张春拍专题摄影《小宝的故事》那样。

《人民日报》微信公众号上曾有一句话:“生活就像一场舞蹈,需要我们全身心地投入和感受。当我们全身心地投入生活中,我们会发现生活中的每一个瞬间都充满了价值和意义。”摄影者要热爱我们的生活,用心、用情、用力地去表现我们的城市、工厂、学校和美丽乡村,以饱满热情创作出更多反映人民心声、反映时代的优秀作品。

(金思柳)



你拍我发·快乐玩摄影