



今日故事

有些感谢的话,我想通过文字来表达。

8月18日下午2时30分左右,我在武汉火车站迎接从湖南来汉旅游的朋友及其孩子。朋友想带着孩子去东湖凌波门享受亲子时光,于是我在武汉站东广场替他们拦了一辆出租车。看着他们上车后,我坐地铁回到湖北大学附近继续工作。

不久后,来自朋友的略显焦急的电话打破了宁静。原来,孩子的眼镜不慎遗落在了出租车上。我知道眼镜对孩子的重要性以及临时配镜的不便与额外开销,立即安抚了朋友。由于他们当时没注意车牌号码,没办法联系司机师傅,我建议他们通过微信付款里的“收款方名片”联系司机师傅。

由于朋友初来乍到,我担心地听不懂武汉方言,加上朋友对武汉的地理位置不熟悉,不方便和司机沟通,我便主动“请缨”,帮忙联系司机师傅找回眼镜。

当日下午4时30分左右,司机师傅回复了消息,我们取得联系。考虑到司机师傅开车来回奔波不

易,我打算前往取回眼镜。出乎我的预料,司机师傅主动提出要把手送到我所在的湖北大学附近。

过了一个多小时,我接到司机师傅的电话。他说,他正从汉口赶来,会顺路经过湖北大学,让我在附近的地铁站等他。我马上出发,在地铁站出口处等了不到10分钟,一辆车牌号为鄂A·DP2699的出租车在离我不远处停下。一位男性司机下了车,30多岁,偏瘦,戴着眼镜。我们核对了双方信息后,他把眼镜交给我,我连声对他表示感谢。他微微一笑便匆忙离去,我都没来得及问他姓甚名谁。

到了晚上,我把眼镜送到朋友手里,孩子看到失而复得的眼镜十分惊喜。朋友跟我说,当时真的非常着急,没想到来到武汉的第一天就遇到了好心人。朋友叮嘱我一定要感谢这位司机师傅,于是我决定以写这封感谢信的方式把我们的感激之情传递出来。

司机师傅,如果您能看到这些文字,请再次收下我和朋友的谢意。因为您,朋友的武汉之行变得更难忘。作为武汉的“流动名片”,您与众多出租车司机在用自已的行动让城市更美好、更温暖。

——大武汉客户端网友@大武汉用户-6290



今日美图

“超级月亮”现身

左图为8月19日晚在湖北省武汉市东湖楚天台上空拍摄的“超级月亮”。

周国强 摄

今日热评

年来来武汉上大学的新生们幸福了,这么丰富的文旅大礼包让毕业多年的我看着就眼馋。希望你们在武汉学好、玩好、吃好,感受这座城市的美好。

——大武汉客户端网友@橙色的兔子 点评《10万份文旅大礼包来了! 2024 大学新生游武汉系列活动开启》

(整理:沈欣)

修复一幅画作唤起一座城市记忆

武汉美术馆馆长陈勇劲做客“艺心向党”大讲堂分享艺术与城市共生

“艺术和城市是分不开的,这座城市发展的历史、现在和将来都是美术馆要关注的内容。”8月20日,由武汉市文联和长江日报共同主办的“艺心向党”崇德尚艺名家新秀大讲堂第十期活动走进武汉美术馆琴台馆,邀请武汉美术馆馆长陈勇劲以《与城共生 以城为美》为题,与武汉美术家协会会员代表、艺术爱好者分享展览幕后的故事,探讨艺术与城市相融共生的话题。

80万市民共享双年展
品牌展构建城市文化“强磁场”

“汉口之心”的百年老建筑承载着城市历史的厚重,月湖之畔的“白色雪山”充满着对未来的无限想象。作为武汉重要的城市文化名片,武汉美术馆汉口馆和琴台馆隔江相望,一个“偏爱”传统经典,一个注重当代艺术,为艺术展览、作品收藏、公共教育、文旅服务提供了充足的空间。作为国家重点美术馆,武汉美术馆是如何运作的?从展览论证、策划、展陈到典藏、推广、公共教育等,陈勇劲仔细梳理出一场展览与观众见面背后的工作脉络。他透露,“大化惊高风:傅抱石作品展”仅前期谈判就谈了3年。“60多件展品都是南京博物院馆藏精品,而且是首次外借。当展览历经波折终于成功展出,现场那么多观众仔细欣赏作品时,我们感到无比欣慰。”

旨在反映当代世界艺术前沿探索的武汉双年展是近年来武汉最具影响力的艺术盛宴之一。2022年12月至2023年5月,“艺以通衢”首届武汉双年展在武汉美术馆琴台馆、汉口馆和合美术馆展出,共有285位中外艺术家及团队的446件(组)艺术作品参展,吸引80万市民观展。陈勇劲透露,2024武汉双年展即将于10月开启,筹备工作正在有序开展,“办公室里已经贴上倒计时牌”。

武汉美术馆平均每年展出18至22个展览,涵盖绝大部分艺术品类。2011年至今,武汉美术馆连续推出8场“水墨文章——当代水墨研究系列展”,从不同角度探触水墨创作的边界,聚焦水墨艺术在当代的多元化发展。2011年,武汉美术馆启动“繁星计划·青年艺术家研究展”项目,立体呈现青年艺术家们充满活力的创作现状,现已成功举办8届,国内外参展艺术家共百余位,其中推出湖北籍青年艺术家24位,为武汉艺术生态注入了新鲜的气息。

一幅画弥新一段历史
梳理地域美术彰显城市文化气质

2015年,著名画家张善平把自己以武



分享会结束后,陈勇劲(前中)担任导赏,带着观众欣赏正在武汉美术馆展出的“水墨文章”系列展“溪山清远的当代逻辑”。

王熠卓 摄

汉近代史上的重要事件——收回英租界为主题创作的同名油画《收回英租界》捐赠给武汉美术馆。这幅作品当时损坏十分严重,武汉美术馆第一时间联系修复中心对作品进行检查。历时两年完成修复后,画作以恢宏亮丽的风貌重新回到观众的视野。今年,该画入选中国美术馆“美在荟萃——全国美术馆珍藏作品汇展”,与全国观众见面。

“修复一幅画,弥新一段历史,掸去过往的尘土,借此唤起一座城市一代人的记忆。”陈勇劲说,“这座城市发展的历史、现在和将来就是美术馆要关注的。”开馆至今,武汉美术馆累计藏品数量达3000余件,涉及艺术家400余位。藏品涵盖国画、油画、水彩画、雕塑、版画、摄影、综合材料、装置、影像等十多种艺术门类,正在形成学术定位清晰、富有特色的典藏体系。其中,以武汉老照片为特色、以城市纪实摄影为主的摄影作品收藏体系,从2008年至今共收藏摄影、影像作品980余件(套),作品中既有20世纪80年代汉口的早点摊,也有武汉长江大桥的建造场景等;工业版画收藏系列则聚焦武汉独特的美术现象,先后收藏了宋恩厚、肖日富等十多位工业版画画家的重要代表作品及相关版画作品120余件,创作年代跨度从20世纪50年代到21世纪初,记录着城市岁月的回响。

“用流动、开放、包容的姿态专注于地域美术的梳理,对武汉地区及武汉籍艺术家、武汉地区美术事业的发展、武汉地区美术现象的研究、收藏、展示、推广是美术馆非常重要的工作,也是艺术和城市共同成长、对城市文

化气质的彰显。”陈勇劲透露,武汉美术馆先后推出张善平、周韶华、聂干因、徐本一等本土书画家个展,以及杨守敬、唐醉石、徐松安、张振铎、刘寿祥等湖北已故重要艺术家个展。2022武汉双年展的展品中就包括42位武汉籍艺术家的作品。

红“气球”吸引众多游客
丰富活动架起艺术的桥梁

近年来,武汉美术馆汉口馆西侧墙面的一个巨大红“气球”成为网红打卡点,更在社交媒体上引发市民和游客热议。这是武汉籍艺术家李郁、刘波为武汉美术馆“艺术之城——金城银行前世今生”展览创作的作品《地图》。陈勇劲表示,通过这样的作品与市民的互动,拉近了美术馆与大众之间的距离,也让更多人走进美术馆感受艺术的魅力。

以艺术为媒,武汉美术馆多年来通过“美术大课堂”、手工坊、艺术放映等形式丰富的活动,为市民带来了多层次、多维度艺术体验。武汉美术馆与江岸区大智街道先锋社区合作打造的“社区美术馆”把艺术送到家门口,成为附近居民和孩子最喜欢的地方。武汉市第二聋哑学校的孩子们曾多次参与到武汉美术馆“艺术的宝贝:听障人群美育项目”中。他们在工作人员引导下通过视觉、触觉、味觉感知艺术,发挥着想象力和创造力。展示一张张活动照片,陈勇劲深有感触地说:“艺术和城市是分不开的。不管是美术馆还是艺术家,都应该全身心地投入



大讲堂现场,观众向陈勇劲提问。

王熠卓 摄

到这座城市的美术事业发展中。随着城市的不断发展,她的历史积淀越来越深厚,她的内在美也会流传很久。”

陈勇劲的讲述引发不少观众共鸣。针对观众提出的“美术馆如何加强与公众互动”“如何用艺术的方式帮助困境儿童”“如何看待绘画与AI技术的发展”等问题,陈勇劲不仅一一作答,还现场担任导赏,带着观众一起欣赏正在武汉美术馆展出的“水墨文章”系列展“溪山清远的当代逻辑”,细致解析作者创作背景、作品风格等,让大家收获满满。

武汉美术家协会理事戴湘文说:“作为一名青年创作者,我在今后的创作中将更加关注自己生活的这座城市。”通过大武汉客户端报名的艺术爱好者管方圆是武汉美术馆的常客,十分喜爱武汉的艺术氛围。她说:“我今天聆听了美术馆背后的许多故事,更期待2024武汉双年展的精彩呈现。”

(叶飞艳)

……… 人物名片 ………

陈勇劲 一级美术师,中国美术家协会水彩画艺委会副秘书长,中国美术家协会美术馆工作委员会委员,湖北省美术家协会副主席,武汉美术家协会副主席,武汉美术馆馆长。湖北美术学院、湖北大学特聘教授,硕士研究生导师。曾任湖北省美院创作室主任、武汉画院院长。作品曾获全国美展创作奖“银奖”等多项国家级美术展览奖项,展出于中国美术馆、上海博物馆、中华艺术宫等。

讲述你和老师的故事

我的老师

讲述人:朱庭瑶,武汉三中学生
“我的老师”:马超君,武汉市汉阳区钟家村小学教师

前不久,我听妈妈说,我的小学启蒙老师“小马哥”——马超君被评为武汉市“十佳”班主任。我连忙把这个好消息发到班级群里,同学们都很开心。2015年9月起,和“小马哥”朝夕相处的6年里,我们有太多美好的童年回忆。

“马教授”“马妈妈”“小马哥”都是她

马老师的形象很特别——头发中夹杂着一些白发不显年轻,美丽与她有距离,苗条与她无缘,象征女性魅力的头发在她这儿短得离谱。她喜欢中性而简单的打扮,嗓门大,笑声爽朗。她有一双清澈明亮的眼睛,笑起来眉眼弯弯、暖人心扉,愤怒时直击灵魂,能洞悉我们的内心深处。

马老师爽朗大气、不拘小节、随性幽默。我们对她的称呼也随心所欲:她唠唠叨叨时,我们叫她“马姥姥”;她在课堂上旁征博引时,我们尊称她“马教授”;当我们在她面前撒娇耍赖时,又会娇滴滴地叫上一声“马妈妈”;每当她风风火火、活力十足地走进我们中间时,我们总会亲热地大喊一声“小马哥”。在我们眼中,她是真实、坦诚、富有童心、容易亲近的老师,是可信賴、可倾诉、自带趣味的灵魂,像冬日阳光,温暖而亲切。

我们看到“约稿”二字就兴奋自豪

课堂上,马老师喜欢出其不意地“考”我们——或要我们观察她的动作后说出含有5个以上动词的连动句,或要我们猜一个谜语并出一个谜语给她猜,或让我们“变身”为家长“教训”某个丢三落四的学生,或根据她的表情猜猜她的心理活动……

我们喜欢这种小游戏,崇拜这样睿智的老师,对她的语文课充满期待。我们爱听她范读课文,爱缠着她清地讲故事,爱学她的口头禅,敢于指出她的口误、笔误,敢于质疑,因为她告诉我们:“不唯上,不唯书,不唯师,只唯实。”

语文课上,遇到有思维难度的问题,大家迟疑不举手时,马老师常常鼓励我们:“答不全或答错恰恰说明这个问题有探究的价值。”当学生大胆地说出自己的见解时,不论对错,她都会或肯定或启发,绝不会忽视或斥责。

为了激励我们写好小练笔、作文,马老师在班上实行“约稿制”。遇到优秀作文,她会写上“约稿”二字,请我们做成电子稿,发送到她的电子邮箱。电子稿一学期一评比,最终评出“明日作家”。每每在作业本上看到“约稿”这两个红字时,我们都会欢呼雀跃,兴奋、自豪之情溢于言表。我们还把自己的美文收集整理成一本作品集,现在翻看起来,小学童真的时光历历在目。能以这样一种方式见证自己的成长,真好。

在“小马哥”的引导下,我们不再害怕写作文,喜欢用文字表述自己的喜怒哀乐。我记得在2018年第34届楚才作文竞赛中,我的班同学安远航获得特等奖,我获得一等奖。2020年,我的同学赵化泽的征文获得“以爱之名 祝福中国——2020首届楚少年征文大赛”一等奖,并在微信公众号“楚才竞赛”上发表。我们班的同学在历届“语文报杯”全国征文大赛、武汉市读书知识竞赛、楚才作文竞赛中均能斩获各类奖项,不少同学的诗歌、作文在不同报刊上发表。

每年给我们私人定制手写评语

“小马哥”看似豪爽粗犷,其实内心善良、情感细腻,对我们的爱深沉而温柔。

记得读小学二年级时,我的同学小周(化姓)的爸爸在一次晚饭后毫无征兆地猝然倒下,再也没能醒来。一周后,小周重返课堂。马老师一把将他搂在怀里,抚摸他的后背,轻轻地说:“不管爸爸去了哪里,他都爱你。”

“孩子,还记得岁末那场大雪吗?漫天飞雪洋洋洒洒,单纯的你快乐得像过年一样,打着小花伞接受着大自然的馈赠。一回头,你望见了,我,给我一个灿烂的微笑和一朵你刚刚接到的美丽的雪花。那一刹那,我的心被温暖和感动所占据。孩子啊孩子,到底我能给你什么?只能是用永不言弃的信心,超乎寻常的耐心找寻更适合你的学习方法……可你也该振奋起来,克服惰性,与我一起努力呀……”这是马老师写给同学乐泰佑的评语。6年里,我们的素质发展报告册中都是马老师私人定制的手写评语,每一则评语都饱含她独一无二的爱。

“小马哥”常说,要让孩子过孩子的生活。让孩子“过真实的生活”,就是在教育过程中遵循儿童的认知规律,用孩子的视角去审视他们的世界,用孩子的思维去思考他们成长中面临的问题。这样的“小马哥”,我们爱了。

(长江日报记者刘嘉整理)



马超君老师和孩子们在一起。

遗失声明 武汉安贝尔科技有限公司,遗失工商银行武汉江夏支行开户许可证核准号:J5210011886104,声明作废。

注销公告 武汉市洪山区一诺优宝幼儿园(简易园)统一社会信用代码:52420111MJH351679J 申请注销。请债权债务方45天内办理相关手续,特此公告。

武汉市洪山区一诺优宝幼儿园(简易园)
2024年8月21日

遗失声明 本人不慎遗失记者证一个,编号:G42000366000109。特此声明作废。

声明人:杨馨
2024年8月21日

遗失声明 本人陵民彬原经营金正茂·汉派服装总部2B-060商铺(旧商铺号2B-3173),因个人原因商铺押金收据原件遗失,收据号0002988,现登报声明作废,所产生的一切经济纠纷和法律责任与武汉正大兴商业营运有限公司和武汉市鑫丰物业管理有限公司无关。

声明 武汉趣途旅行社有限责任公司没有在任何线上平台从事任何经营活动,凡持注册地江汉区青年路326号元辰国际B1座1802室营业执照(2012年已经注销、更新)从事经营活动的,均属诈骗行为,均与本公司无关。

武汉趣途旅行社有限责任公司

拄拐老人出门坐公交,司机背上背下很暖心

根据杨女士反映的情况,公交部门调取了当时的车载监控,视频显示,8月4日上午8时40分,公交Y306路2840号车司机李鹏驾车行驶至汽渡路新光村站时,一名坐在站台的拄拐老人引起了他的注意。李鹏看见老人步履蹒跚地向车辆走来,便毫不犹豫下车帮忙。他确定老人是要乘坐Y306路,便搀扶老人来到车的后门,然后弯腰下蹲,一口气将老人背上车,安排老人就座。李鹏还细心地帮老人刷爱心卡,叮嘱老人坐稳扶好后,才回到驾驶室继续营运。

8时51分,车辆到阳光大道阳逻中队站,老人准备下车。李鹏一边停车起身,一边对老人说:“您慢一点,我来帮您!”他快步来到老人身旁,先将老人的拐杖和行李箱拿下车,再跑步上车,小心翼翼地把老人背下车。然后,他招呼老人拿好行李,拄好拐杖,提醒老人“天气炎热,注意安全”后,

才安心返回工作岗位。

李鹏对老人一路如亲人般的服务,让一车乘客都十分感动,乘客们纷纷说“这名司机心眼真是好”“做好事,好人有好报”“为司机点赞”。

据了解,从事公交驾驶员工作9年的李鹏一直保持“零事故、零违章、零投诉”纪录。他说:“老吾老以及人之老,我家里也有老人,身体残疾的老人出门更是不容易,作为一名公交司机,我有义务让这位老年乘客安全便捷乘车。”

撰文:万建国 刘亭 姚瑶

“公交先锋 日行一善”



公交驾驶员李鹏背老人上车。

“这名公交驾驶员真不错,看到一位拄着拐杖的老人行动不便,他毫不犹豫地上前,把老人背上背下,服务真是到位。”8月4日,市民杨女士乘坐武汉公交Y306路车,看见这暖心一幕被感动,特意致电公交服务热线,表扬驾驶员李鹏把乘客当亲人的善举。