

大武汉 一日

# 公交司机给我女儿“上课”

**今日故事**

我要感谢728路公交司机用实际行动给我的女儿“上了一课”。

8月25日早晨7时36分,我开车把上高一的女儿送去上课。返回途中,我的手机铃声突然响起,显示为女儿打来的电话。没想到,我接通后听到的却是一男性的话语:“您好,我在洪山高级中学附近捡到您家孩子的电话手表。我是728路公交司机,7时45分要发车。如果您来得及赶过来,我在始发站等您;如果您来不及,只好等下一班时来取电话手表。”

当时,我还没走远,决定立即返回。到达学校附近后,我快速停好车,奔向公交728路始发站。我正准备挨个车询问时,贴心的司机师傅再次用电话手表打来电话,我们得以顺利见面。

我留意到这位司机师傅中等身高,偏瘦,30多岁。从他的手中接过失而复得的电话手表,我还没来得及致谢,他就匆忙上车准备发车。我再三追问,才得知这位好心的司机师傅姓罗。幸好,我拍摄了照片,记下车牌号为鄂AUP478。

一只电话手表不值什么钱,但正如罗师傅所言:“丢了会很麻烦。”当天,我和女儿进行了父女间的谈话,一来是提醒她今后不要丢三落四;二来是告诉她,除了学习知识之外,学习做人更是人生中的重要一课。我勉励她以这位司机师傅为榜样,做一个诚信、善良、充满正能量的人。

——大武汉客户端网友@手机用户-1724\*\*\*\*



今日美图

深情告白

在光影交错的一瞬间,我捕捉到了武汉独有的韵味。一把鲜亮的红伞是情感的载体,上面的“我爱武汉”4个字既是对这座城市深情告白,也是青春活力的体现。

——大武汉客户端网友@武汉小汤圆 摄

今日热评

谢辞

感谢武汉地铁工作人员的贴心服务。换乘卡片虽小,却能让人感受到武汉这座城市对大学新生的关爱之情。下次,我从武汉站到佛祖岭,也找机会感受一下地铁19号线。

——大武汉客户端网友@红色摄像机 点评@大学生,这样换乘地铁,到校更快更方便

## 我和黄鹤楼公园 37年情愫

**今日美文**

前两天,我在家中偶然发现两份珍贵的复印件,一份是刊载于29年前《长江日报》上我撰写的关于黄鹤楼公园的文章,另一份则是来自黄鹤楼公园的回信。这两份复印件瞬间触动我的内心,我的思绪不禁回到37年前。

1987年夏天的一天清晨,湖北人民广播电台播放了配乐散文《黄鹤楼漫步》。等到重播时,喜欢文学的我用磁带把它完整地录了下来。

《黄鹤楼漫步》文笔好、配乐极佳,我又陆续转录了5盘磁带,分别送给不同的朋友。我把其中一盘磁带送到了黄鹤楼公园管理处,工作人员既开心又意外,表示会妥善保存。过了不久,我收到了黄鹤楼公园管理处办公室的回信,信中言辞亲切、情感真挚。遗憾的是,我那盘磁带因为后来数次搬家而遗失。

现在,我把我和黄鹤楼公园的故事以文字讲述出来,想着要是有机会能够再次听到那段象征我和黄鹤楼公园情愫的珍贵音频,我会心怀感激,将它精心保存。

——大武汉客户端网友@朱旺国 (整理:沈欣)

## 讲述你和老师的故事 我的老师



田洁(左)和谭同德在一起。

讲述人:谭同德,武汉市育才第二小学数学教师  
“我的老师”:田洁,武汉市育才第二小学数学教师

田洁老师是我小学时期的数学老师,也是我小学时期最喜欢的老师。她的形象在我心中始终鲜明。她在课堂上严肃而不失温情,她对待学生既严厉又充满关爱,她的那份细心始终让我感到温暖。在她的引领下,数学成为我最感兴趣的学科。

记得在一次数学小测验后,我出乎意料地得了满分。课间,我迫不及待地跑去找田老师分享这份喜悦。田老师先是给予我热情的鼓励,随后提醒我不要骄傲自满。她告诉我:“不要因为满分而得意,要把努力当作一种习惯。”

在继续学习的道路上,我逐渐明白田老师当年那句话中的深意。“满分”只是试卷上的分数,“努力”则是认真的处事态度,这样的态度比结果更重要。

小学毕业后,每每回忆起田老师在讲台上的神采飞扬,我都十分向往。于是,成为一名人民教师的种子埋进了我的心底。在初中和高中阶段,我将“把努力当作一种习惯”应用到所有学科的学习中,力求在每个细节上都做到尽善尽美。

读大学时,我毫不犹豫地选择了师范类专业,并在毕业时顺利考取武汉市江岸区小学数学教师编制。更让我惊喜的是,我被分配到我的母校——武汉市育才第二小学。

新教师第一次入职会议举行的那天,在前往育才二小会议室的路上,我意外听到田老师熟悉的声音。我探头望去,只见她正在面试一名新入职的老师。她看到我时愣了一下,随后直接叫出了我的名字。那一刻的重逢让我们都感到无比喜悦和激动。

田老师已是湖北省数学特级教师,还是育才二小校领导。她开心地与其他老师分享了我的到来。那一刻,我倍感骄傲。我也想告诉田老师,我一直铭记着她当年说的那句话。但是,出于羞涩,我最终选择了私下与其他熟悉的老师分享。没想到,他们听后并没有惊讶,而是欣慰地看着我。我突然明白,或许育才二小许多老师心中都有着相同的信念——把精益求精、全面严谨的态度当作教育事业的起点和标准。

如今,站在这曾经梦寐以求的讲台上,我与田老师“并肩作战”,成为传播知识火种的“战友”。我心中涌动的不仅是幸福和憧憬,更有对育才二小过硬师资队伍深深敬意。

我期待与自己儿时的“灯塔”田老师及育才二小的同仁们携手并进,用知识的光芒照亮更多孩子的梦想之路,引领他们走向更加辉煌的未来。

谢谢您,田老师!长大后,我真的成了您。

(长江日报记者刘嘉 实习生李佳林整理)

# 田老师,长大后我真的成了你

长江日报(记者金文兵)“夏天还没有过完,作为来过武汉的候鸟‘先头部队’,一大群普通候鸟已经飞到沉湖。”8月29日,在“美丽武汉 理润江城”特色基层理论宣讲之环保湿地探秘活动现场,市生态环境局志愿服务宣讲团成员、沉湖湿地自然保护区管理局工程师马江介绍。

8月14日,沉湖湿地自然保护区管理局开展8月份鸟类调查,共记录59种17706羽鸟类。参加这项调查的武汉市观鸟协会会员魏斌拍摄到一张牛背鹭、黑翅鸢、黑翅长脚鹬、普通燕鸥、灰头麦鸡、黑水鸡“六鸟同框”照片。随后,他在东西湖区柏泉、府河等地又相继发现鹤鹑、青脚鹬、长趾滨鹬、林鹬、黑翅长脚鹬、环颈鸬、普通燕鸥、黄鹌鹑等从北方飞来的鸟类。

结合观鸟爱好者观察到的结果,马江判定一批普通燕鸥已经从北方飞到武汉了。

普通燕鸥属于冬候鸟。为什么夏天还没过完,冬候鸟就来了?魏斌解释,这是正常现象,往年也监测到类似情形。

据介绍,在北半球的春季,一些有迁徙习性的候鸟会从南往北迁徙,落脚繁殖地后繁育后代;到了秋季,它们会陆续飞往南方越冬。

## 武汉环境好“美食”多 夏天没过完 一大群冬候鸟就来了

有些繁育后代比较成功的候鸟把孩子们养得肥肥胖胖,它们拥有长时间飞行能力,可以早一点启程南飞。旅途中,哪里环境好、食物丰富,它们就在哪里多待一段时间。

“武汉有水、有阴、有食物,还有芦苇丛、树林等多样性生境,能够满足不同鸟类的不同需求。”魏斌说,这个时间段,武汉大片稻田还没有收割,田中一般有水,形成了食物较为丰富的人工湿地环境。现在途经武汉的冬候鸟大多是被“美食”和良好的生态环境吸引。

市生态环境局博士服务团宣讲团成员、市生态环境科技中心生态环境研究室主任沙茜表示,观察到的鸟类种类越来越多,不仅说明武汉生物多样性明显提升,而且说明关注生态环境的市民越来越多,市民保护生态环境的意识正逐步提高。



冬候鸟与夏候鸟在武汉“碰头”,各美其美。

魏斌 摄

## 汉阳面向全国觅知音,共同打造千年古城文创新秀场 知音文化旅游区建设迎来重大进展



月湖风景区。



古琴台。



龟山。

8月29日,汉阳文化创意城大会举行,200余家企业代表和专家齐聚,探讨“知音+文化+产业”高质量发展的新路径。会上获悉,知音文化旅游区建设迎来重大进展,知音文化旅游区管理中心揭牌,将通过政府引导、景区联动、一体发展的模式,打造集文化休闲、创意产业、娱乐商业、生态观光等功能于一体的大武汉城市休闲之心。

据介绍,呼应“知音湖北,遇见无处不在”,依托市委、市政府“一桥两山文旅示范区”的总体规划,知音文化旅游区正在争创国家4A级旅游景区,瞄准国家5A级旅游景区目标,打造中国知音文化艺术核心区。

### 龟山片区“串珠成链” 景点文旅项目焕新

会上,知音殿综合文旅项目正式启动,一度沉寂的龟山老建筑将迎来项目改造和更新。据悉,市文旅集团将对位于龟山东麓的知音殿(原名计谋殿)进行“微改造、精提升”,将其打造为集文旅体验、特色餐饮、精品住宿及休闲娱乐等功能于一体的商文旅综合体。

汉阳区文旅局局长杨雯娟介绍,“知音文化旅游区”以“一山、一湖、一园、一阁”为空间载体,龟山起笔,晴川阁提按,古琴台收转,月湖回峰,多个著名景点“串珠成链”,形成东西绵延超3900米、高低落差近百米、占地面积约144.6公顷的旅游景区。

目前,“龟山电视塔”项目,正在招商策划运营,重启武汉地标高空观景的休闲消费空间;龟山西部“全景画馆”项目,馆内大型巨幅油画“赤壁之战”为当今世界第三、亚洲第一,该画作由我国当代著名版画家、鲁迅美术学院李福来教授带领团队历时5年创作而成。武汉市文旅集团已投资对该馆进行整体结构加固,将运用现代科技,打造大型沉浸式室内演出、人画式数字体

验空间,拟将馆内外空间打造成集艺术展示、文化沙龙、文化活动、轻食餐厅、咖啡茶饮及高空观景为一体的综合文化艺术商业空间。

古琴台与黄鹤楼、晴川阁并称为“三楚圣境”,是湖北省重点文物保护单位。今年“五一”,晴川阁“大禹晴川情”夜游项目与“夜上黄鹤楼”遥相呼应,成为武汉热门景区TOP5。以知音文化为背景,立足古琴台建筑园林资源和月湖优美的生态资源,汉阳区面向两百多家参会文创企业发出邀请,共同开发月湖光影舞台“月湖·知音画卷”“古琴台·月湖夜游”等项目,打造集游船画舫、水秀演艺、互动光影为一体的夜间沉浸式数字文化演艺空间。

### 文旅地标不断上新 打造武汉文化休闲“客厅”

除4个景区外,知音文化旅游区周边还有琴台大剧院、琴台音乐厅、武汉美术馆(琴台馆)、汉阳造文化创意产业园、月湖婚庆产业园、汉阳铁厂,以及正在建设的武汉戏曲艺术中心等丰富文旅资源。琴台大剧院、琴台音乐厅年均举办演出450场以上,接待观众80万人次。武汉美术馆(琴台馆)开馆即为武汉艺术地标,共举办展览14场,吸引观众150万余人次。高雅艺术殿堂集群式发展,形成贯穿中西文化与生活方式的国际化城市活力中心。

落地于汉阳造创意产业园的《这有诗》全景唐诗互动演绎项目,是集经典唐诗演绎、唐风市集、亲子换装打卡体验、游戏互动游玩于一体的沉浸式体验新业态。演出剧目围绕李白、杜甫、王维、孟浩然四位唐代著名诗人的视角展开故事,故事发生在长安的一个茶楼中,一共四幕大戏,每幕戏间隔10分钟,全天不间断表演。

1800米汉阳古城文化轴上,汉阳树公园、摩崖石

刻、圣母堂艺术中心、“武汉之眼”等景观节点惊艳亮相,爆火出圈的站前花街、武汉动物园等文旅地标,吸引了大量市民游客到汉阳打卡。为了方便游客,汉阳开通旅游定制公交专线,一站串联13个汉阳最精华的景点,实现文化古迹、工业遗址、网红街区等串联成线,助推汉阳全域旅游提档升级。

### 汉阳四大文创片区 腾出空间迎八方创客

在最新出炉的汉阳文化产业招商地图上,汉阳文化创意城划出“汉阳古城风貌区”“知音文化旅游区”“国博会展数字文创区”“工程设计建造集聚区”;南岸嘴、龟北路等17片待开发地块;汉阳造文创产业园、武汉元宇宙数字产业基地等8个园区;远洋国际中心、万科未来中心等15栋优质楼宇等空间一一标明,激起与会代表浓厚的兴趣。

当日,腾讯、新浪、京东东方艺云、广州励丰等10家文旅创意产业龙头企业与汉阳区签订战略合作协议,武汉文旅基金、车站前路铁路文化风情街区、汉阳造物文创品牌等12个项目签约落地汉阳。其中,武汉文旅基金认缴规模达80亿,将为汉阳文化产业提供强有力的金融支撑。武汉汉发基金管理公司董事长吴波表示,未来将通过股权投资的方式,培育文旅新业态,投资及吸引优质文旅项目,提升汉阳区文旅产业竞争力和影响力。

“汉阳拥有知音文化、三国文化、诗词文化、工业文化四张历史文化名片,也是武汉城市文化源头。”湖北省社科院原副院长、湖北省荆楚文化研究会副会长刘玉堂表示,昔有汉阳造,现有汉阳创,大力发展文化创意产业正当其时,要擦亮这四张历史文化名片,打造中国文化自信的武汉样本。



泰康同济眼科副主任医师吴岚帮助患者走出青光眼与白内障的困扰。

## 警惕隐匿的视力杀手 莫让“青白”眼病带走你的光明

中老年人,发病率随着年龄增长而增加。

近日,泰康同济(武汉)医院眼科副主任、白内障青光眼组学科带头人吴岚,接诊了这样一位从外院慕名而来的患者——60岁的张先生(化名)突然感觉恶心、头痛欲裂,以为是脑袋的毛病,便去当地医院挂了神经内科的号,结果完成头颅一系列检查后未发现颅内明显病变,后告知神经内科医生眼睛视力越来越差,请眼科会诊明确了病的根源不在颅内而在眼睛,张先生患上了急性闭角型青光眼。

这种眼病极其凶险,严重者可能一夜失明。当地眼科医生告知病情预后差,即使马上手术,将来视力是否能恢复都很难说,并建议患者转至上级医院就诊,经人推荐来泰康同济找吴岚主任。就诊时张先生右眼只有眼前手动的视力,眼球充血明显,眼胀眼痛,痛苦面容,经过专业而详

细的检查,吴岚发现张先生双眼前房极度浅,右眼周边前房已经几乎消失,角膜弥漫性水肿,眼压高,遂立即将其收住院,并为他急诊做了右眼前房玻璃体切割前房成型手术。注入气泡到前房,将患者前房角打开,患者眼压立刻降到正常。再经过几天营养角膜的治疗,患者角膜水肿消退后,吴岚给他做了右眼白内障摘除手术。术后2天出院时,张先生视力恢复到0.3,一周后视力达0.5,二周后视力至1.0!眼压也一直保持正常。

复查时,吴岚跟张先生提出建议,虽然他目前左眼视力有1.0,但是前房角非常浅,晶体位置前移,大概率也会发生类似的凶险情况。经过积极沟通,1个月,张先生找吴岚摘除了左眼的晶体,加深了前房,杜绝了左眼发生急性闭角型青光眼的隐患。

吴岚介绍,急性闭角型青光眼是由于眼角急性关闭,引起眼内房水引流障碍所致的眼科急症。在眼内,有个类似水井的部位叫“瞳孔”,作用是分泌房水,用于营养人的眼睛,同时连通眼内其他结构共同起到支撑眼球的功能,使眼球内有一定的压力,从而将眼球支撑起来,形成一个规则的球形,对光线有很好的汇聚作用。

对于远视、眼轴偏短及白内障患者,因为病变,其晶状体越来越大,导致前房空间不断被挤压,前房越来越窄,房水流出的阻力越来越大。房水大量积聚又引流不出去,眼压就会急速升高,导致急性闭角型青光眼的发生。而人工晶体是一个薄片,厚度只有约1mm,把患者的大个头晶体替换为小个头的人工晶体,前房一下子就变得宽敞了,房水外流的“下水道”一下子就得到了疏通。

吴岚提醒,白内障和青光眼具有许多相似之处,都会引起患者眼部疼痛、视力下降、视物模糊、眼压升高,因此在症状出现时,患者很容易混淆这两种疾病。在发现眼睛出现异常表现时,一定要及时去医院进行诊断和检查,确定患病类型。

在新学年开学季到来之际,泰康同济(武汉)医院联合长江日报健康事业部带来的“守护‘睛’彩开学季”专栏,帮助大家了解眼科知识,积极面对眼部疾病,为“睛”彩世界保驾护航。持本报道(纸质版或电子版均可)儿童青少年来泰康同济眼科就诊,首次可免费建立屈光档案,免费进行视力检查、电脑验光、眼轴测量,可提前联系客服电话或微信1597003952预约。(文/张剑 王慧文)

守护“睛”彩开学季⑤