

今日故事

新武汉人报到遇见“礼”

我没想到,华中科技大学——这片被很多人称为“1037号森林”的高校,竟以如此丰厚的“礼物”迎接我的到来!

9月1日,作为人文学院研一新生,我满怀憧憬来校报到。没想抬头就在校路上看到一条红色横幅——“欢迎你,森林大学的新主人”。

作为“新主人”,我在迎新季这两天的收获实在太多了!刚交完报到材料,我就收获了“新生大礼包”,里面有电风扇、文化衫、印着“逢考必过”的卡套以及一个笔记本。熟悉校园之时,还去了学校古籍室体验之前从未感受过的拓印活动。

然而,最令我动容的,莫过于在这段旅程中遇见的每一位好心人。初来乍到,武汉对于我来说还较为陌生,但正是这些不期而遇的温暖,让我迅速找到了归属感。

报到那天,我准备去领校园卡,但我在学校大楼里迷失了方向,不知道具体的领取地址。正当我有些着急的时候,一位热心的本校学生主动上前询问“你是不是来领校园卡?是不是找这个办公室?”在我点头后,她不仅给我指明了方向,还把我带到了办公室门口。办公室里负责接待的师姐也笑脸盈盈地帮助我领卡,让我觉得自己“回家了”。

更让我觉得开心的是,我还在这里遇见了我的新舍友——一位武汉本地的同班同学。因为我打算在校外租房居住,这对于人生地不熟的我来说有点难度。恰好,她也需要在外租房,和我的诉求“不谋而合”,于是她就帮我找房子找好了,我们一起合租。她不仅解决了我的租房难题,更成为了我在这座城市的贴心“导游”和城市“万事通”。我们每天一起去上学,一起听讲座、一起参加活动,在她的陪伴和帮助下,我对于新生活更加期待!

此外,校园卡充值点遇到的热心引导员、积极解决问题的房东……不少人都在各自的职责和岗位上积极帮助我,点点滴滴让我觉得我的异乡求学之路不再孤单。对于我来说,这些都是开学季的珍贵“礼物”,能够让我以好的心态翻开人生新篇章!

——大武汉客户端网友@否定之否定



新生大礼包。

今日美文

江城清晨日出朝霞

武汉的清晨,天际渐渐泛起温柔的蓝,城市在晨曦中苏醒。

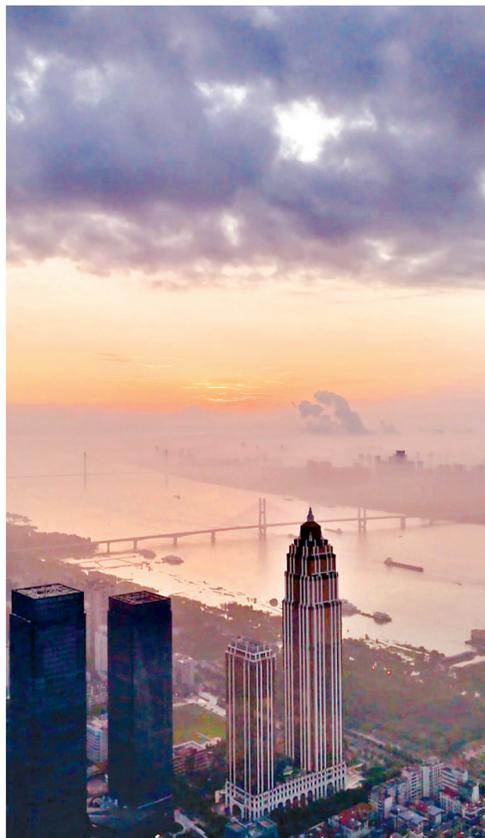
东方初露曙光,一抹朝霞悄然绽放,如同画卷般铺展在天际,将江城染上了一层梦幻的金辉。长江水面波光粼粼,与天边绚烂的霞云交相辉映,构成一幅壮丽的日出景观。晨光中,武汉迎来了新的一天。
——大武汉客户端网友@多多dd

今日热评

为这种新变化点赞!一举多得还很赏心悦目,希望能够看到更多的生态停车场,让大家停车充电便利、舒心。

——大武汉客户端网友@暖暖的幸福 点评《停车、充电、赏绿,武汉生态停车场车位又增加了》

(整理:沈欣)



江城清晨日出朝霞。

保洁员刚拖地未作任何警示措施

地面湿滑业主摔倒物业赔了6万元

长江日报讯(记者张珊珊 通讯员金红羽 孙娇)业主下楼买菜,不小心在湿滑的楼栋大厅摔成骨折,物业公司是否要承担责任?9月4日,记者从汉阳区人民法院获悉,该院审理了这样一起违反安全保障义务责任纠纷案,判决物业公司向业主赔偿6万元损失。

吴大爷今年72岁,和子女住在一起。2023年7月,吴大爷独自下楼买菜后返回居住的小区楼栋,刚走进一楼大厅,吴大爷脚下一滑,瞬间摔倒,不能起身。吴大爷连忙呼救,周围群众将吴大爷送到了医院治疗。经司法鉴定为十级伤残。事后,吴大爷得知,物业公司安排的保洁人员刚拖完地

才导致湿滑,遂找物业公司要求赔偿损失。

“公司有什么责任?我们对小区公共环境卫生具有清洁、保洁、管理的义务,保洁人员每天都拖地。况且吴大爷看到地面湿滑还踩上去,这个责任应该他自己承担。”物业公司不愿承担责任,吴大爷一气之下诉至汉阳区人民法院。

汉阳区人民法院经过审理认为,结合吴大爷摔倒的现场视频可知现场保洁人员刚拖过地,地面湿滑,没有任何警示、提示设施,且物业公司提交的证据也不足以证明其对现场安全隐患采取了必要的防范措施,吴大爷因此滑倒受伤,作为小区的物业管理公司,对吴大爷受伤存在重大过错;吴大爷

作为成年人,在行走时未尽到对自身安全的注意义务,对其受伤亦存在过错。

日前,结合案情,汉阳区人民法院酌定物业公司吴大爷各承担60%、40%的责任,最终判决吴大爷因受伤造成的损失合计10万余元,应由物业公司赔偿6万余元。

法官提醒:物业公司和业主作为小区安全生活的共建者,应当携手共同维护安全、整洁的生活环境。一方面,物业公司在进行工作安排时应采取必要措施提醒业主,例如放置警示牌等;另一方面,业主在日常生活中自身也要做好防护措施,积极配合物业公司工作,对自身安全负责。

年轻人以城市为画布创作

樱花为原型的墙画受游客欢迎



绘满“一毛”的有轨电车。



江恒与绘有“一毛”的集装箱。



来武汉参加墙画活动的外国艺术家。

144小时过境免签“China Travel”遇到开学季会产生怎样的化学反应?当众多游客纷纷来到武汉打卡的时候,武汉的年轻人IP“一毛”成为开学季打卡的热点之一。“一毛”背后有些什么故事?由武汉国际传播中心和新华社新闻信息中心湖北分中心联合发起的《武汉十八岁》邀请了主创江恒揭秘城市墙画。

“武汉是一个很好的创作基地”

“我之前学的是视觉传达,上大学的时候受周围朋友的影响,开始玩墙画,并且非常感兴趣,经常和朋友们在一些老城区的涂鸦墙上进行创作,我很喜欢涂鸦让我自由表达的感觉,所以就一直做下去了。”

2013年毕业后,江恒在黎黄陂路开了一家墙画店铺,主要卖一些当时国内比较难买到的一些墙画颜料等用品,江恒表示这个店铺其实不单纯是墙画店,还有他们自己做的衣服,“是我们喜欢玩的街头元素的一个结合,那个算是武汉最早的业内网红店,现在变成了网红打卡点”。

在江恒眼中,武汉这座城市对于他来说是一个很好的创作基地。

“我们在这里策划举行了很多活动,比如 meeting of

styles、国际涂鸦艺术节等等,当时现场来了很多国内外艺术家,我们在一家废弃工厂进行创作,气氛很燃。”江恒说,参加活动的一些外国人之前没有来过武汉,但这些艺术家因为墙画而聚拢在这座城市之后,他们便感受到了武汉的城市文化和艺术氛围,慢慢喜欢上了这座城市,同时也通过武汉这座城市了解了一些中国的文化传统和艺术环境。

“一毛”给城市带来了惊喜

据了解,“一毛”是江恒创办的桥头樱花节上的吉祥物。它有着焦虑的眉毛和熬夜的眼袋,但是一直保持微笑,“我们就是用这种诙谐的表达方式去展现现代年轻人虽然会遇到各种各样的困境,但是一直都积极乐观地去面对”,江恒解释。

“一毛”的原型是樱花,是春天的象征,江恒的团队别出心裁地设计了一个AR互动,能够通过开启小程序扫描“一毛”在城市里的表情,去“开启”春天,然后与春天合影,“就是把春天藏在城市里,给大家的生活带来一些小惊喜”。2022年,江恒就不断在寻找新的城市点位,目的也是为了给市民和来到这座城市的游客增加一些生活中的惊喜,现在“一毛”已经出现在城市的不同角落,如建筑大楼上、集装箱、卷闸门、西瓜摊等。

江恒表示,“一毛”给人们带来惊喜的同时,对自己来说也有意外惊喜的收获。他最开始在航空路立交上面画了5个“一毛”,希望大家在开车日常通勤的时候看到,能治愈焦虑的心情。之后被正对面的协和医院里看病的人发现了,他们在网上给江恒留言说,他们去医院看病的时候情绪很低落,但看着窗外粉色的“一毛”,就感觉坏心情都被治愈了,“这个对于我来说其实是一个惊喜。然后还有网友留言,他的孩子在每天上学的路上都会跟他路过的每一个‘一毛’打招呼,说你好,早上好,我觉得这也是特别可爱的一点”。

未来“一毛”沿着长江游向更多国家

江恒认为,当其以城市为画布去创作的时候,这个过程给了他很多正向的反馈,“比如说大众看到我作品的时候,会觉得是生活中的小确幸,认为它们把城市变得更活泼可爱和正能量,对我来说也是一种激励,自从‘一毛’出现在武汉的大街小巷后,很多外地来武汉的人都觉得武汉更可爱了”。

谈及“一毛”的未来,江恒表示他们接下来准备用船载着绘有“一毛”的集装箱,沿着长江去向别处的国家、别的城市。希望“一毛”和武汉的故事能到达更多的国家和地区,被更多的人看到。

长江日报讯(记者秦臻)9月4日上午,在户部巷游玩的刘女士被一座铜像吸引停下脚步。这是一个站在算账桌旁、手中拿着杆秤的商贩雕塑,秤盘上放着若干鹅卵石,贴有“85克”“105克”等重量标签,名为“试斤石”。

“试斤石?试试。”刘女士看到算账桌上还放着一台老式台秤,就拿起一块标重105克的“试斤石”,准备试试这台老秤准不准。石头摆上托盘,刘女士与同行者对着秤摆弄了几下,发现秤杆上有个可以移动的砝码。一番调整后,台秤两端平衡,读出石头的重量就是105克。两人开心地拿起石头,摆出“账房先生”的样子,在铜像前拍照打卡。

长江日报记者拿起一个标重85克的石头,放到汉巷里武昌鱼店里的秤上试了一下,秤上准确显示85克。老板娘幸坤莲看见记者拿着石头进来,主动指引了秤的位置,说:“随便试,肯定准!我家店开了14年,诚信永远排在第一位。这试秤的人越多,户部巷的形象就越好。”

雕塑设计者、户部巷管委会副主任桂杰介绍,这套“试斤石”和公平秤由户部巷管委会设计,公益企业“小阿福儿童摄影”出资制作,外观仿古,但称重都是标准的。游客可以用公平秤试自己购买的商品重量,也可以拿着“试斤石”直接去试商家的秤。

桂杰介绍,户部巷有约30家商户在经营中会用到秤,设立公平秤是硬性规定。今年年初,他在网上看到有网友用鹅卵石称出重量后做成“试斤石”。结合户部巷的百年商贸历史,他有了将“商贩”“杆秤”“算账桌”“秤文化科普”等要素组合在一起的想法,便联合“小阿福儿童摄影”共同制作了这座雕塑。

在雕塑新设的这几天里,幸坤莲也发现,直接来店里试秤的人并不多,更多人是像刘女士这样体验老台秤。刘女士说:“以前是在旅游中遇到要试秤的情况,肯定是跟商户起矛盾了。但在户部巷这里试秤,就是觉得好玩,想体验一下。”“试斤石”和公平秤能这样公开放着,我们相信商家秤没问题,更喜欢打卡点给我们留下的这段有趣的旅游记忆。”

“作品最终想表达的目的很简单:商户在给顾客称东西的时候,顾客也在称商户的良心。相信在各方的共同努力下,户部巷将以更加美好的姿态迎接八方游客,为城市管理提供借鉴。”桂杰说。

户部巷「试斤石」让游客跃跃欲试

老台秤称重也「称」诚信



游客正在打卡“试斤石”雕塑。 长江日报记者秦臻 摄

拍“板”

摄像头几个月“监控天路”

交管部门知情后立即排查检修

长江日报讯(记者许魏巍)路口的交通违法摄像头连续三四个多月朝天,一动不动,根本起不到查处交通违法行为的作用。近日,市民张先生在武汉城市留言板向长江日报《拍“板”》栏目反映这一问题,希望有关部门能及时处理。交管部门收到留言后,立马派人到现场排查,并对摄像头进行了调整,同时发现该摄像头处于掉线状态,已通知相关运维方尽快维修。

“印象中,大概四月份,我开车路过的时候,就发现那个摄像头对着天空一动不动。几个月了,它还是保持着同样的姿势。”张先生告诉长江日报记者,这样的摄像头肯定起不到作用,“有一次,我就看到有车闯红灯,这样的摄像头无疑增加了交通事故的可能性”。

8月28日,该市民在武汉城市留言板上留言后的第二天,他就接到武汉市公安局交通管理局东新交通大队工作人员的电话回复,“他们动作挺快的,摄像头角度现在已经调整正常了。”

为何摄像头出现问题,几个月都没有人发现?就此,记者致电了该大队,相关工作人员介绍,这些交通违法摄像头属于武汉光谷交通建设有限公司(以下简称“光谷交投”)所有,暂时还未移交给交管部门。

“大概是因为天气原因,摄像头的底座发生松动,进而出现角度的变化,所以这段时间一直对着天空。”该大队工作人员告诉记者,在检查过程中,交管部门发现这个摄像头处于不在线状态。目前,他们已跟光谷交投进行沟通,相关工作人员会尽快将摄像头维修好。

遗失声明

武汉恒世宏信文化传媒有限公司遗失公章一枚,声明作废。

弥月之喜

戴磊与王甜之女戴玺诺于公历2024年9月5日满月,愿爱女无疾无忧,平安喜乐,长歌有和,独行有灯。

特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜庆热线:18007137570