

新学期放飞新梦想

"云天收夏色,木叶动秋声。"九月金秋,迈着轻快的步伐,同学们又开始了新的学习旅程。武汉中小学校长们寄语青少年,昂扬向上、奋发图强,放飞梦想,未来可期。

——谈热点。校长们说,这个暑假,我们共同见证了巴黎奥运会的辉煌与荣耀。十米跳台冠军全红婵、网球冠军郑钦文、泳池"飞鱼"潘展乐……一个个运动员,用挑战自我、超越极限的生动故事激励着我们不断前进。

——谈理想。校长们说,"少年有志,国家有望",坚定理想信念,将个人发展与祖国需要结合起来,就会潜力无限。选择了勤勉,也就选择了收获;选择了约束,也就选择了自由;选择了艰难,也就选择了练达;选择了希望,也就选

择了超越。让我们做好人生的选择题,行动在哪里,收获就在哪里;心用在哪里,风景就在哪里。

——读困难。校长们说,学习是一场没有硝烟的战争,它考验着我们的毅力、智慧和勇气。在这条道路上,我们可能会遇到挫折和困难,但请相信,每一次的跌倒都是为了更好地站起,每一次失败都是通往成功的必经之路。

不负凌云志,踏歌九万里。新学期、新起点,愿同学们以饱满的热情投入新的学习和生活,以平和的心态面对每一次成败,少一些焦虑和抱怨,多一些行动和理解,心系家国、搏击长空,让青春在奋斗中绽放光彩。

(宋兰兰)

走进国家安全教育馆

"大思政课"为初中生厚植爱国情怀

2024年是习近平总书记创造性提出总体国家安全观10周年。近日,武汉经济技术开发区第一初级中学道法教师彭小娟和学生一同走进咸宁国家安全教育馆,开展了一场沉浸式的"大思政课"实践研学活动。

智慧点亮研学,树立国家安全观

"根据《中华人民共和国国家安全法》的规定,我国的国家安全领域主要包括16个方面,请问是哪16个领域?请大家开启头脑风暴,开始抢答!"抵达咸宁国家安全教育馆后,一场国家安全知识竞赛在馆内火热展开,彭老师抽取卡片开始提问,现场氛围高潮迭起,掌声不断。

"政治安全、军事安全、国土安全、经济安全、文化安全!"七(16)班李曌熠同学率先举手激动地说,"生物安全、网络安全、社会安全""科技安全、生态安全""资源安全、核安全、海外利益安全""太空安全、深海安全、极地安全。"……同学们做足了功课,各个胸有成竹,踊跃举手抢答。

"你们都太厉害了!真让老师佩服!"彭小娟老师微笑点头,连连肯定孩子们的发言,"2015年7月1日施行的《中华人民共和国国家安全法》明确指出:国家安全是指国家政权、主权统一和领土完整、人民福祉、经济社会可持续发展和国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态,以及保障持续安全状态的能力。"

随后,彭小娟为大家播放了国家安全教育的宣传片,带领大家认真观看展陈内容,通过一块块展板、一个个实例,系统学习了关于国家安全、人民防空、地下工程等重点领域的安全知识。

学生们纷纷表示又一次刷新了对国家安全的认知,对于新时代国家安全的主要内容、范围领域、重要意义有了更深入的了解。

增强忧患意识,厚植爱国情怀

来到中国国防装备陈列展板前,同学们驻足观看。彭小娟老师细致地回顾着我国国防装备一步步发展壮大的光辉历程,向同学们展现中国人民军队威武雄风。彭小娟借助多媒体展示着如今现代化、高科技的精良装备。从步兵的常规枪械,到装甲部队的先进坦克;从空军的战斗机,到海军的战舰;从战略导弹到信息化作战系统,每一件模型、每一张展板都蕴含着人民军队不断创新、砥砺奋进的特殊。

"这就是中国力量!中国实力啊!"杨文浩同学 发出感叹,"我为出生在中国感到自豪,满满的安全 感!"

"是的,同学们,老师也为出生在中国感到自豪



武汉经济技术开发区第一初级中学师生走进咸宁国家安全教育馆,开展"大思政课"实践研学活动。

与自信!"彭小娟点头说道,"中国已经进入新时代,此时的中国正面临百年未有之大变局,和平与发展仍然是当今时代的主题,那么当下中国面临的变局指的是什么?时代局势又带给中国哪些挑战呢?为什么要树立总体国家安全观呢?"彭小娟老师提出的"国家安全形势三问"引发了学生们深深的思考。

"国际格局进入深度调整期,经济全球化面临多重挑战,国际战略竞争日趋激烈,霸权主义和强权政治依然存在,地区冲突、金融危机、环境污染、恐怖主义等一系列安全问题成为全人类必须共同面对的全球性挑战。"平时对国际局势十分关注的涂木子辰同学说出自己的思考。随即,刘宇哲同学补充说:"经济全球化不仅表现为生产要素的跨国界流动,也表现为安全风险的跨国界扩散,错综复杂的国际安全问题也给中国的安全稳定带来严峻挑战。"

听着同学们从沉默不语到侃侃而谈,彭小娟感叹:"是啊,孩子们!如何有效应对来自外部的安全风险,如何切实维护国家主权、安全和发展利益,成为摆在中国面前的重大时代课题。展望前路,使命在肩。我们要清醒认识到,国家安全工作永远在路上。面对错综复杂的国内国际形势,我们要始终保持清醒头脑,增强忧患意识。"

勇于承担责任,共同守护家园

研学活动最后,同学们用情景表演的方式,再现

了日常生活中危害国家安全的活动:偷拍军事基地、携带违禁生物、煽动网络谣言……精心的设计,生动的表演,让大家对国家安全有了更具象的了解。

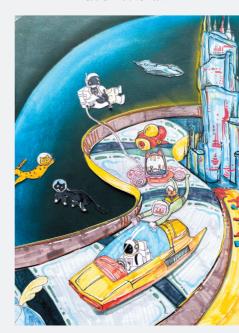
甘瑞婕同学说:"在深入了解国家安全相关知识后,我深刻认识到国家安全不仅关乎国家的生存和发展,也关乎我们每个人的切身利益,那不只是国家、军队的事情,而是人人有责!"

听完学生们发自内心的感悟,彭小娟老师总结道:"同学们,在风雨飘摇之际,有人选择避风,亦有人选择迎风而上。国防士兵、爱国之士,他们不畏严寒和大风,守护国旗,体现了中国红的价值,让我们向迎风者们致敬!"随即,全体师生肃立,少先队员们行队礼,共同表达对祖国的无限热爱和崇高的敬意。

"民惟邦本,本固邦宁。国家安全是人民幸福安康的基本要求,国泰民安是人民群众最基本、最普遍的愿望。自觉关心、维护国家安全,是每个公民的基本义务。我们要帮助青少年系好人生第一颗纽扣,在多元价值观的冲击下,正确认识个人成长与国家的需要,筑牢青春防线。"武汉经开区一初中党委书记孙火林介绍,学校重视实践基地的育人功能,充分利用主题实践活动拓展教育边界,并不断努力推动教育向课外、校外延伸,在教育实践活动中真正实现"大思政"教学。

场馆里的思政课

《漫步太空》 武汉市常青第一学校二(13)班 徐若淇 指导老师:张雅芳



《星际探险》 武汉市常青第一学校二(2)班 张梓玥 指导老师:张雅芳

让美术教育走进学生心灵



名师名片:张弢,青山区新沟桥小学美术教师,青山区十二届、十四届小学美术学科带头人,曾获武汉市美术、劳技赛课一等奖。撰写的案例获武汉市一等奖编入《中国当代教育思想文献》。

绘画,作为表达内心世界的一种方式,是充满乐趣和真情实感释放的过程。当孩子刚开始牙牙学语时就已经能用树枝、石子自由涂鸦了。然而,随着年龄的增长,有些孩子却失去了自由绘画的能力,甚至对绘画失去了当初的热爱和兴趣,这是什么原因呢?可能因为自信的缺失、可能因为过度干预、可能因为负面评价……那该如何避免和化解这一问题呢?我们可以尝试从以下三个核心原则人手。

拆解难关 让每个孩子都爱上美术

思想上化难为易。当绘画能力不足时总有学生产生畏难情绪。这时,我总会问学生一个问题:"会写字吗?如果会写字,那你就能画画!我们用那么细的笔尖去写那么复杂的笔画,组成那么小的字,还能写好,这是件多不容易的事啊!同样,绘画也是由横的、竖的、斜的线条组成的。绘画的纸张大,笔也粗,相比写字来说容易多了。所以,你一定可以!"当孩子们在思想上把绘画当写字一样轻松,少了畏难情绪,自然也敢尝试动笔。

教学上化难为简。对于美术中比较抽象的概念技巧,我们可以将其拆解成简单易懂的小步骤,让学生容易理解,并逐步构建起对美术的全面理解。

例如画人物动态,可以将生活化元素融入美术教学中。比如让学生带来人物玩具,引导学生分析人体结构、关节的连接方式和身体比例关系。在摆弄人物玩具不同姿态的过程中反复观察、触摸、模仿,这样的探究学习相比观察平面范画更加立体、直观和有趣。绘画练习时,首先让学生从简单的静态姿势开始画起,如站立、坐姿等。然后逐渐过渡到稍微有些动态的姿势,如走路的起始步等。最后到绘画更有活力的动态造型。这样一步一个小目标的练习更易于孩子们掌握。

作业上分层提升。由于学生的基础、兴趣和学习能力存在差异,采用分层作业的策略效果会事半功倍。根据学生的实际情况,可以将他们分为不同的绘画小组,并设计适合他们的学习内容和难度。绘画上有困难的学生可以首先临摹,观察别人的作品中是如何用线、用色、构图的,让学生在临摹的过程中观察和学习、积累经验、建立自信,而后逐步提高要求。对于基础较好的学生,则可以在更高的层次

上挑战自己,探索更加复杂和高级的美术技巧,激励他自己创作。

激发兴趣 用艺术魅力唤醒自由心灵

兴趣是最好的老师,我们要做善于激发学生好奇心和求知欲,引导他们主动探索美术奥秘的伯乐。通过提出有趣的问题、展示引人入胜的作品或组织富有挑战性的创作任务,激发学生对美术的浓厚兴趣,促使他们主动学习和思考。

在美术学习中,感受艺术的乐趣是至关重要的。在欣赏课前,采用先抛出几个探索任务,而后课上闯关的方式激趣;在突破重难点时,采用小组实践总结,全班总擂台的方式增趣;有关民俗和传统的课,以传统故事、民俗活动作引导,把课堂乐趣延伸到课外。

鼓励学生用自己的方式去感受和表达美,无论是通过色彩、线条还是形状,都让学生充分体验创作的自由和快乐,感受到艺术的魅力和价值。

巧思妙想 把美好创意融入幸福生活

美术教育不仅仅是教授绘画技巧,更是通过全方位的艺术体验与熏陶,培养学生的审美能力、创新思维、情感表达等综合素质,并将这些能力应用到日常生活的方方面面。

融入自然与环境教育:我们可以带领学生走进公园,绘制自然笔记,了解植物的生长状态;也可以制作喜爱的动物纸雕,装饰班级和家中墙壁;还可以设计生态环保服装,将材质与设计相融合,展示创意之美。

节日主题创作:根据不同节日,了解节日庆祝物件中的美学知识,设计相应的美术创作活动,如制作灯笼、贺卡、节日装饰等,赠送师友、独居老人,传承传统文化的魅力。

社区美化项目:社区里千篇一律的石破、车胎花坛、文明标志都能成为我们的画布。组织学生参与社区墙绘、公共艺术装置创作等活动,不仅能让学生用美术为社区增添色彩,懂得美术为生活服务的意义,更培养了学生的社会责任感和公益精神。

当美术教育变得生动,同学们就能在快乐中学习绘画技巧,在享受中精进艺术鉴赏,在实践中自由创作,美便真正走入了学生心灵,焕发出无穷魅力!

游小七孔

江汉区红领巾学校尚美校区2102班 刘曜欣

去年暑假,我们全家去了贵州荔波的小七孔景区。你一定会问,为什么叫小七孔呢?因为这里有着世界闻名的小七孔桥。

来到这座古老的清代石桥旁边, 我便被它深深地吸引住了。只见一座 微拱的石桥连接了两岸,桥下有七个 圆拱,碧绿轻柔的水流从桥拱中流过, 仿佛正抚摸着桥壁,水中有很多大青 鱼正欢快地追逐着。桥的两侧布满了 绿衣,这绿衣不只是青苔、地衣,还有 绿茵茵的小草和茁壮的小树。当我踏 上桥后,发现整座桥是由大块的青砖 拼接而成的,最引人注目的是小七孔 桥没有桥栏,游览的人们自觉远离桥面 临水处,在桥的中间走来走去,熙熙攘 攘。我在桥面上缓行,感受着小七孔积 淀的历史。听爸爸说,和前一天见过的 大七孔桥一样,小七孔也是建造于清朝 道光年间,距今快两百年了,以前是连 通贵州和广西的要道。长虹卧波,岁月 沧桑,小七孔桥现在已和青山绿水融为 一体,成为了著名的旅游景点。

如果仅是看古桥,还称不上惊奇, 小七孔景区更绝的是山水。

在卧龙潭,碧蓝色的潭水平静得 犹如一面镜子一般。这里的风景就是 再厉害的画家也画不出来。只见苍翠 的大树挺立于潭边,仿佛在告诉我们 卧龙潭的奇闻逸事。可爱的黄鹂鸟也 站在枝头歌颂着卧龙潭的奇妙。这 时,我听导游说到,这里便是卧龙潭的 源头了。我心中不禁冒出了大大的问 号,卧龙潭的水明明静止不动呀,那水 流到哪里去了呢?带着疑问,我们随 着人流往山下走,忽然听到一阵轰鸣 声,游客们骚动起来,都驻足观看。我 们好不容易挤到前面,只见平静的潭 水在这里被一道弧形的堤坝拦住,潭 水从上面漫过,突然坠落,水流与岩石 撞击在此轰鸣,形成一道银白色的帷 幕,在阳光下熠熠生辉。"真神奇呀!"

我不禁大声喊起来。

我们在小七孔景区还见到飞流直下三千尺的翠谷瀑布、拉雅瀑布,层层叠叠、淙淙哗哗倾斜而下的六十八级 登水瀑布,其中,最惊艳的是断桥飞湿

当时,我们转过一块巨岩,一大股激流当空横卧穿过道路,似珍珠飞溅, 跌落河中。原来是道路上方一个像管 道下半部一样的大树洞,犹如一段管 山体平伸出来的断桥,激流从山崖壁, 形面出,沿着断桥平射飞泻,形成 瀑布悬空飞溅的奇观。我们从断桥下 穿过,就像行走在水帘洞一样,虽然撑着伞,但飞瀑水量太大,仍不时有水珠 滴落到我的头上、我的脸上、我的脖子 里,清凉极了,引得我哈哈大笑。

在景区,我们在卧龙谷漂流,在水上森林蹚水……山川秀美,令人流连忘返!傍晚时分,再次来到小七孔桥,游人接踵摩肩,更加热闹了。

时间犹如一匹奔驰的小马,转眼间便到了闭园的时候,我们依依不舍走出了景区的大门。古老的小七孔桥在我的眼前消失了,碧蓝的卧龙潭在我的眼前消失了,壮观的断桥飞瀑在我的眼前消失了,但作为世界文化遗产的小七孔景区所带来的震撼却深深地留在了我的心中。

指导老师郭熹婷点评:作者以生动的笔触,细致入微地勾勒出贵州荔波小七孔景区的瑰丽风光与丰富人飞底蕴。此文描绘生动,想象丰富。"飞流直下三干尺"的翠谷瀑布奇观,断桥飞瀑悬空飞溅的灵动之姿,每一处景物都在其笔下焕发出勃勃生机,令文章更加引人入胜。此外,巧妙地受节更加引人入胜。此外,巧妙地受为体验融入文字之中,使读者能够随他一同经历这段旅程,增强了文章的他真实感与亲近感,引领阅读者找到共鸣与感动。

新学期,我们怎样才能"会学习"?



武汉市第十九中学教师王青云。

班上有个女孩是典型的认真学习型学生:上课不走神,书写工整,每日作业认真完成,晚上总要学习到转钟,是一个让老师挑不出问题的好学生。但是一到大考时,她的成绩总不如人意,备受打击。沟通中,老师和家长感受到孩子也很沮丧:明明上课、作业、复习样样不落下,为什么成绩就是没起色呢?本期《你问我答》邀请武汉市第十九中学资深班主任王青云老师和家长们聊聊关于"会学习"的话题。

在十几年班主任工作生涯中,我看到了太多这样"爆冷"和"逆袭"的故事。在此,我想谈谈关于"会学习"的一些共性规律,供家长和高中生们参考。

首先,我们要明白,"我"是学习的中心。学习这件事,老师、家长、学生都在努力,到底以谁为中心呢?答案大家都清楚,但实践中很多家长都走偏了方向——全方位的规划导致很多学生养成被动学习模式,在缺乏自律、知识简单的学段是有一定效果的。到了高中阶段,学习难度增加、学生能力各异,出现偏科、成绩波动是常态,被动学习难以解决问题。只有学生真正成为学习的主人,老师、课堂、作业等资源依据"我"的需求调整,或进或退,或加或减,"我"的问题才能解决,"我"才能提升。

以"我"为中心就是自主规划、自主管理、自主执行和反思调整的主动学习模式。因此,我建议高一的学生要尽快对自己的学习目标、习惯、知识体系、学习方法等有全面的认识,主动思考,自我完善形成主动学习模式。同时,家长要学会放手,给予孩子成长的空间和机会,让孩子在摔打中磨炼得更强大。

其次,充沛的精力是高效学习的后勤站。不遵 守作息规律短则影响第二天学习,长则导致免疫力 下降,生病请假反而得不偿失。因此,我希望同学 们不要晚上熬夜学习,远离手机诱惑,每天保证七八个小时的睡眠时间。在吃的方面,要多吃健康有营养的食物,远离垃圾食品。最好坚持每天户外活动四十分钟,运动和阳光不仅提高身体素质,对情绪也有积极的影响。

再次,良好的家庭关系是高效学习的加油站。 清华学子庞众望父母残疾,家境贫寒,但是母亲始终乐观向上的人生态度正面影响着庞众望。良好的家庭注重精神上的满足,家长努力工作、认真生活的模样就是孩子最好的老师。一个拥抱、一封信、一次聊天、一段语音,家长要尝试把爱用温暖的方式表达出来,理解、尊重、相信、鼓励孩子,给予良好的情绪支持。请相信父母的爱就是孩子努力的最大精神动力。

第四,高阶思维是高效学习的助推器。高中阶段的学习侧重在识记基础上锻炼学生在复杂情境中对知识分析、综合、评价和运用的能力,即高阶思维,这是新高考的基本素养要求。要养成高阶思维,需要转变学习方式:多渠道了解知识的运用场景,融人生活,提高知识运用能力;小组合作学习,头脑风暴,拓展思路;大胆质疑,独立思考,挖掘知识深度;主动和老师交流,剥开迷雾,提高学习效率;反思与归纳,守正创新,提高学习质量。

家长可以经常带孩子了解生活的社区、讨论工作中的事情、家中事情询问尊重孩子意见等等。这些看似浪费时间分散精力的事情其实在潜移默化中拓宽了孩子的视野和锻炼了解决问题的能力,让学习事半功倍。

最后,阳光心态是高效学习可持续发展的支 柱。高中阶段是学生面临的人生第一个大压力阶 段,成绩不如人意的时候很容易陷入迷茫、焦虑、自 我否认的情绪中,导致无休无止的精神内耗。我希 望家长和学生要正确看待成绩:第一,自我定位准 确。高中学习难度增加,同学层次提高,考试成绩 排名肯定会有变化,要接受这种变化;第二,无条件 相信自己。考试结果受各种因素影响,归因分析多 从学习习惯、方法、心态等可以改变的方面发现问 题解决问题,多想"我"可以改变的,清除消极的思 想保持自信心满满;第三,父母理性引导。父母放 下对成绩的执念,不因成绩变化而改变对待孩子的 态度,多肯定鼓励,让孩子有时间空间适应与调整, 才能在失败中成长。"我能行,我一定行",积极的心 理暗示产生罗森塔尔效应,孩子终有一天会成长成 期待的模样。

学会学习,学会成长。新学期,祝所有学子都能"长风破浪会有时,直挂云帆济沧海"。