

长江文化艺术季
2024 中国 武汉

江上开幕式今晚点亮

长江文化艺术季将于9月14日在武汉开幕。作为此次文化盛会的重头戏，开幕式将舞台设置在武汉长江江面。昨日，长江日报记者专访了开幕式总导演朱新农，为读者和观众解读此次开幕式创意初衷及亮点。

独家专访长江文化艺术季开幕式总导演朱新农：
每个人心里都有一条大江

最大亮点是以长江为舞台

长江日报：此次开幕式最大的亮点是什么？

朱新农：开幕式最大的亮点就是从室内来到了室外。它是以长江为舞台，以武汉这座英雄的城市为背景，在天地之间展开的一场光影秀。参加这场光影秀的除了岸边和江上游船里的演员，还有两岸楼宇、空中的无人机、绽放的礼花，都将尽情呈现长江之美。

长江日报：作为此次开幕式的总导演，开幕式以长江为舞台的创意出发点是什么？你跟长江有怎样的渊源，它给了你怎样的灵感和触动？

朱新农：我也是武汉人，喝长江水长大。长江是我们的母亲河，对长江的历史、对长江的情怀深藏于心。就像每一个湖北人、每一个武汉人一样，对长江有不一样的、深刻在骨子里的一种认识。

所以，我们在开幕式一开始的词里就写道：每一个在长江边上的人，心里都有一条大江。

童声演绎《汉阳门花园》打动人

长江日报：以长江为画轴举办开幕式，这是第一次吗？

朱新农：对。在长江上举办开幕式，实施起来难度比较大，是一个全新的尝试。希望给欢度中秋佳节的市民和观众带来一个别样的节日礼物。

长江日报：我们从预告中了解到此次开幕式有许多精彩的场面，作为总导演，能给我们的观众“剧透”一下，还有哪些特别打动你的小细节？

朱新农：在开幕式预热节目中，武汉市青山区钢花小学的小学生，会在长江岸边演唱一段《汉阳门花园》，几十个孩子的童声演绎非常打动人。再一个就是开幕式结束的时候，丹江口的小水滴环保志愿者们会来到长江菜耀号的游轮上，和演员们一起歌唱《我的祖国》，展现我们共抓大保护、不搞大开发，守护母亲河的信念与决心。

演员来自长江流域13个省区市

长江日报：此次开幕式的主题为“点亮长江”，这个名字背后有何深意？

朱新农：此次演出的演员来自长江流域13个省区市，从青海到上海，大家“共饮一江水”，此刻在武汉携手共舞，一种很美的中国意境融入在其中。

长江日报：13个省区市朋友相聚武汉，会有一些怎样的环节来呈现这种团聚？

朱新农：我们在知音号码头设置了13个省区市的展板、打卡点，无人机表演中也会出现13个省区市的文化地标。来自13个省区市演员将表演连唱连跳，我们给这个节目取了个名字叫《长江万里长》。

开幕式上，13个省区市歌唱演员还将一起高歌《母亲是中华》，表达对祖国母亲的共同祝愿。

展示新时代新长江新风貌

长江日报：我们了解到，不少高科技元素会在此次开幕式出现，能给我们介绍一下有哪些科技亮点？

朱新农：此次开幕式强调文化和科技的融合，在长江上演出实施多路传输，信号互联互通难度不小，必须依靠高科技的应用。开幕式中有AI增强现实技术应用，有无人机的表演，包括在长江两岸的光影秀、全息技术，都包含高科技的元素，这场演出也将展现武汉的科创优势。

长江日报：长江文化艺术季的举行，将给长江带来什么？将给湖北武汉带来什么？将给每个武汉人带来什么？

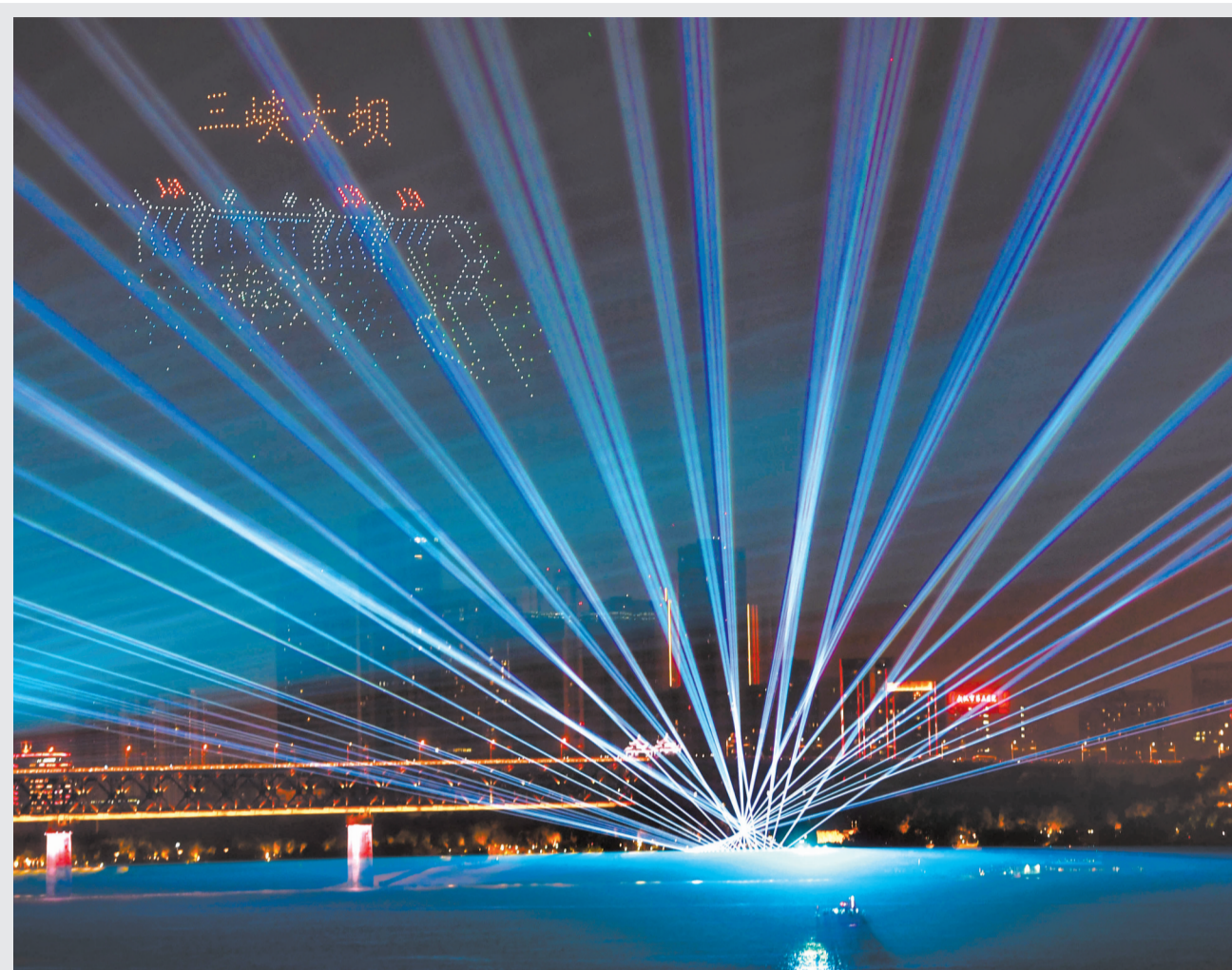
朱新农：长江文化艺术季的主旨是“赓续长江文脉 共创时代华章”，它是深深扎根在长江文化、扎根在中华文明的沃土上，来展示新时代新长江的新风貌。

我想，举办这样的一个活动，只是一个开始。挖掘长江文脉、弘扬长江文明的活动，会不断向前。

(夏京)



扫码看视频



9月13日晚，首届长江文化艺术季灯光烟火汇演在武汉长江上演，两岸高楼彩灯照耀，千架无人机在天幕闪烁。

长江日报记者高勇 摄



上图：大型烟火秀从江上喷薄而出。

长江日报记者高勇 摄



右图：千架无人机腾空而起，瞬间点亮天幕。

长江日报记者金振强 摄

长江日报讯(记者黄丽娟)“以天为幕、以城为景、以长江为舞台”，长江文化艺术季将于9月14日在武汉开幕。9月13日晚，记者探班艺术季开幕式彩排现场，感受一场酣畅淋漓的光影大秀，提前领略长江的风景之美、艺术之美、人文之美。

长江文化艺术季开幕式是此次文化盛会的重头戏。总导演朱新农介绍，开幕式打造了一个沉浸式的光影秀，将科技和文化融合，水陆空交融，集合了现代城市光影和都市气象，上演一场炫酷的城市大秀。

不同于舞台或场馆演出，长江文化艺术季将开幕式设立于长江江面，从长江大桥至长江二桥的江段成为长江文化艺术季开篇之作的舞台。

记者在彩排现场看见，知音号迎宾码头上，民俗风情节目展演集中展现长江流域13个省区市的人文风情。长江流域各省区市的歌手和舞者带来民俗风情连唱连跳《长江万里长》，通过老百姓耳熟能详的地方小调，展现出长江流域文化繁荣、风情各异的特点。

光影魔术师将长江流域13个省区市地标影像投射于长江二桥之上，以倒计时迎来开幕式。主宾船“两江盘龙”号在武汉长江江面上航行。家喻户晓的湖北民歌《家住长江边》首次以双人舞的形式在长江江面展现。两位舞蹈演员所在的游船，从国博码头行驶至知音号码头。随着开幕式启动，观众不仅能看到船上的双人舞，还能看到空中的“凤凰”凌空起舞。

汉口江滩上，群众文艺活动展演气势磅礴，由《汉阳门花园》《唱戏吧》《美丽中国》三个节目组成，有少儿表演、戏曲、歌舞等。该展演共有超200位群众参与，其中既有10岁的孩子，也有70岁的老人。舞蹈演员将随着音乐的律动，变幻出跳跃的水滴、翻涌的波浪、奔腾的浪花等造型。

交响千人合唱经典老歌《长江之歌》，将在横渡长江博物馆前唱响。参与合唱的1000多名青年学生，来自武汉大学、华中科技大学、武汉音乐学院等12所学校，他们用自己的方式，对长江深情“表白”。当合唱唱响时，通过AI制作还将呈现长江水面流动的音符、江豚逐浪的情景，画面震撼。

此外，长江诗词AR创演秀《行吟长江》、诗朗诵《再话长江》、激光秀+合唱《我的祖国》，都将在开幕式上激情呈现。

在长江上空，“凤鸟”和“游龙”在江面上飞翔回旋，讲述长江文化的源远流长。沿线13个省区市最具代表性的“大熊流”IP，譬如湖北的三峡大坝、四川的熊猫、重庆的洪崖洞等都将巨型立体动态的画面，在长江大桥上空集中展示。这一表演融入了长江文化的独特元素，象征着沿江省区市“共饮长江水”的深厚情谊。

开幕式的最高潮，江面上空铺开一张约600米宽、220米高的璀璨画卷，武汉两江两岸的美景与绚烂光影秀交相辉映，船上和岸上的观众将共同感受到“万千灯火点亮长江，浪涛奏响华彩乐章”的壮美奇观。

胡立山主持召开市人大常委会党组会议

(上接第一版)

会议强调，要全面落实党中央决策部署和省委、市委工作要求，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度，切实把制度优势转化为治理效能，为谱写中国式现代化武汉篇章作出更大贡献。要坚持党对人大工作的全面领导，认真落实理论学习、请示报告等制度，把党的领导贯穿人大工作各方面全过程。要不断提高依法履职能力，着力提升立法质效，切实增强监督实效，充分发挥代表作用，以高质量履职助推武汉改革发展。要深入践行全过程人民民主，加强基层立法联系点和代表联络站建设，深化代表“三进”活动，探索民生实事项目代表票决制，拓展民意表达平台和载体。要在市委领导下，精心组织庆祝市人大成立70周年系列活动，回顾光辉历程，坚定制度自信，推动根本政治制度更加深入人心。

杨智赴华中师范大学走访看望教师委员

(上接第一版)

杨智强调，教育始终是强国兴起的关键因素，建成教育强国是我们的美好愿望和奋斗目标，教师是立教之本、兴教之源。广大教师和教育工作者要进一步提高认识，牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性，以钉钉子精神推动习近平总书记重要讲话精神入脑入心、工作部署落地见效。要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，实施新时代立德树人工程，推动教育科技人才一体发展，完善高校科技创新体制机制，加强拔尖创新人才培养，加快建设高质量教育体系，解决好人民群众关于教育的急难愁盼问题。全市政协要紧盯深化教育领域综合改革中的重点难点问题，深入调查研究，积极建言献策，为加快推进教育强市建设，奋力谱写中国式现代化武汉篇章贡献智慧力量。

市政协副主席徐旭东参加活动。

武汉市市管干部任前公示公告

根据《党政领导干部选拔任用工作条例》的规定，现将拟任职干部情况予以公示。黄志彤，男，汉族，1971年4月出生，中共党员，大学学历，管理学硕士学位。现任市政府副秘书长，市政府机关党组成员。拟任市直正局级单位正职。

公示时间：2024年9月14日至2024年9月23日。广大干部群众如发现公示对象有影响任职的问题，请在公示期间向市委组织部反映。举报反映请告知本人真实姓名和联系方式，举报内容必须真实、准确，并尽量提供具体线索。组织严格依法保护举报人。严禁借机造谣中伤、诬告陷害。

来信地址：中共武汉市委组织部干部监督处，邮政编码：430010。

举报电话：027-12380-2，短信举报号码：13707112380。

中共武汉市委组织部

2024年9月13日

赏月酒会、火把节、非遗舞狮、稻田音乐会……中秋假期将至，蔡甸区多个景区推出消费新场景，具有节日特色的文旅活动更是赚足人气，乡村美学与传统文化的融合也让景区周边特色民宿成“抢手货”，预订量普遍达到90%以上，部分特色高奢民宿甚至“一房难求”，咨询预订国庆期间房源的信息也是接连不断。

假期前三天已预订满房 特色网红民宿“一房难求”

从武汉市区开车不到一小时，沿着全省最美农村路——嵩阳大道行驶至十里莲华·养心谷，7栋独具乡村民居特色的民宿建筑掩映在山水之间。“景区民宿客房预订已满，还剩下少量野奢帐篷房源，您看是否需要错峰入住。”9月13日，园区运营经理李航正忙着回复客户的预订信息，目前，该园区40间民宿客房和8顶野奢帐篷已被预订超90%，国庆期间的客房也已预订出去了30%左右。

在蔡甸索河街梅池村，两栋佻皮的白色建筑——名为斜阳束筑的民宿隐在绿树环绕之中，仿若世外桃源。这家荣获第八届黑松露奖“年度精品民宿奖”的网红民宿，早在假期前三天已预订满房。“每次节假日我们都能满房，回头客还能占到接待游客总量的30%左右。”民宿管家詹玉说。

“今年的中秋假期前两天已满房，假期最后一天也只有少许余房，订房要趁早。”日前，花博汇景区运营主管黄婷在朋友圈发布一则信息。中秋将至，花博汇景区内近200间民宿预订量已达80%，其中问茶村13栋徽派风格的清宿民宿群已被预订95%以上，深受亲子家庭青睐的集烧烤、露营于一体的田园小憩露营地，在水上打造的特色民宿亲水船屋，以及花海露营地等网红民宿“一房难求”，早已销售一空。



花博汇特色民宿田园小憩露营地。

9月13日，蔡甸区多家民宿宣告满房，从350元左右的单间客房到600元左右的亲子套房，从超千元的森林野奢民宿到3000元以上的独栋别墅，普遍预订量超九成。香草花田民宿负责人周丹丹说：“从民宿的预订情况来看，越来越多的人愿意在蔡甸开启‘微度假’，主要人群来自武汉周边城市和相邻省份。”

预订超九成，近郊民宿成中秋假期热门选择 蔡甸多元“文宿”让游客变“留客”

民宿变“文宿” 游客更注重高价值感体验

“酒店约束性比较大，而民宿除了有创意手工坊，还可以参加收稻穗、采甘蔗、钓鱼等活动。现在的小朋友远离乡村，也想让他们体验一下有新鲜感的乡村生活。”来自河南郑州的陈女士表示，此次蔡甸之行，已经在十里莲华·养心谷预订了两晚民宿。

在李航看来，十里莲华·养心谷的火爆不仅在于亲子房、闺蜜房、野奢帐篷等主题民宿的别具一格，更重要的就是依托原有的田园综合体地域资源，让游客们在植物扎染、石磨豆腐、陶艺制作、竹木工艺制作、插秧秋收等农耕体验中享受一段沉浸式的返璞生活。

同样钟情蔡甸山水的还有斜阳束筑·索河民宿的创始人李先生。在投资打造民宿之余，还将村口一座具有年代感的老宅改造成了艺术空间。箍桶、书画、剪纸、古琴、曲艺、茶事……旧民俗文化正让邓家门32号艺术空间焕发生机，成为不少旅游博主推荐的热门打卡地。

“索河很多农村都保留着原始风貌，以前也吸引了一批年轻人来采风打卡，可都是匆匆过客，也就没有产生经济效益。”索河街道综合文化服务中心负责人尹良

军感慨道，“现在将乡村美学与艺术融合，又有斜阳束筑·索河这样的高奢民宿配套，流量也可以变‘留量’了。”

在花博汇，让客人愿意留下来的则是中秋节启动的金秋花火大会。知音花月夜金秋演艺、舞族火把节、主题烟花秀、非遗互动展等活动陆续开展，非遗舞狮、打铁花等特色民俗表演让孝感市民杨女士慕名而来，她已经在花博汇预订了两晚民宿，计划和家人一起在景区度过这个小长假。“看花海、赏民俗，还可以体验采摘，一家人都能找到自己的游玩方式。”

“住民宿成为游客体验当地风情以及各地留住游客、拓展消费深度的重要手段，而从单一体验民宿到多元体验‘文宿’，或许正是游客青睐蔡甸民宿的原因。”蔡甸区文旅局相关负责人表示，以“民宿+”业态融合发展为抓手，推进历史人文与自然生态融合，构建休闲消费新场景，推动民宿产业升级换代，赋能全域旅游精品塑造。

下一步，蔡甸区还将支持民宿经营者因地制宜延长产业链条，探索将地域文化、美食产品、农耕体验、传统工艺等融入乡村民宿产品服务，优化文旅市场需求供给，更好满足游客的多样化、个性化、品质化需求。

(文/周佳玲 谢琼)