

因公牺牲民警鄂红兵“警号重启” 新入警鄂靖佩戴上父亲生前警号

■长江日报记者夏奕
通讯员王威 孙逊 董兴龙

“我宣布：032078 警号重启！鄂靖出列！”
“到！032078 警员向您报到！”
“欢迎归队！”
9月24日下午2时，武汉市公安局武昌区分局举行因公牺牲民警鄂红兵“警号重启”仪式。
20个月后，鄂红兵的警号“032078”重新启用，挂在了他的儿子——新警鄂靖胸前。
当日下午3时，武昌区分局党建中心内庄严肃穆，12名青年民警代表整齐列队、警容严整。分局党委委员、政治处主任余伟芳宣读《鄂红兵同志警号重启决定》后，两名警礼标兵双手托举着鄂红兵同志生前使用的警号、胸章，正步走到队伍前方。武昌区副区长、区公安分局局长徐舫邦重地为新警鄂靖佩戴上“032078”——这枚象征着两代公安人精神传承的警号。
鄂红兵生前是武昌区分局白沙洲街派出所一级警长、涂家沟社区民警。1986年他从武汉市人民警察学校毕业后参警，从警36年，始终扎根基层一线，任劳任怨，默默无闻，长年热心为人民群众办好事、做实事、解难事，先后参与破获入室盗窃、抢劫等系列大要案件，成功打造三年“无诈社区”，辖区警情连续8年下降，有力维护了辖区一方平安，深受人民群众拥护爱戴。2023年1月22



9月24日，武昌区公安分局党建活动室，刚刚佩戴上警号“032078”的鄂靖站在父亲鄂红兵的事迹简介前，向父亲敬礼。

日凌晨，鄂红兵在执行完除夕安保任务后突发疾病，经抢救无效，不幸于次日因公牺牲，生命永远定格在了55岁，警号“032078”伴随他直至生命最后一刻。
36年来，鄂红兵先后荣立个人三等功1次，被市局嘉奖12次。牺牲后被湖北省公

安厅追记一等功，2023年4月被公安部追授全国公安系统二级英雄模范称号，2024年1月被追授“湖北省道德模范（敬业奉献模范）”称号，2023年度“武汉最美基层民警”称号。
父亲的突然离去，让鄂靖的内心有了

“执念”：做一名和父亲一样的警察，去完成父亲无比热爱并为之奉献一生的事业。于是，在父亲走后不久，鄂靖便投入到紧张的备考中，经过努力，今年9月，他如愿通过湖北省公务员招录考试，成为了一名光荣的人民警察。
“我是中国人民警察，我宣誓：坚决拥护中国共产党的绝对领导，矢志献身崇高的人民公安事业，对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明……”仪式上，鄂靖和青年民警代表们手举右拳，用洪亮的声音庄严宣誓。
“从十几岁起，我就把这串数字牢牢记在心上，今天起这串数字挂在我自己胸前，戴上这警号，我就要完成父亲未竟的事业。”小心触摸着胸前的警号，鄂靖这样告诉长江日报记者。
据悉，鄂靖已主动申请到白沙洲街派出所涂家沟社区工作，那里是他的父亲生前工作的地方。“我要回到爸爸工作过的地方，要把他惦记了一辈子的事情，继续做下去，做到让他放心。”鄂靖坚定地说。
仪式在雄壮的《中国人民警察警歌》中结束。武昌区分局白沙洲街派出所青年民警、鄂红兵生前徒弟付涛说：“师父长年扎根基层，默默奉献一心为民，他的言传身教让我受益终身。”武昌区分局粮道街派出所青年民警刘靖荷表示，将以鄂红兵同志为榜样，在缅怀中传承，在铭记中奋进，答好新时代给公安青年的赶考答卷。

中国音乐美学传递文化自信 二胡名家胡志平做客大讲堂分享中国艺术“意境”之美

展民族风骨的《洪湖主题随想曲》、呈万马奔腾之势的《赛马》，编钟与民族管弦乐《我的祖国》……9月24日下午，著名二胡演奏家、民族音乐理论家、音乐教育家胡志平做客由武汉市文联和长江日报共同主办的“艺心向党崇德尚艺名家新秀大讲堂”，结合多年的创作、演奏经历和观众分享其在音乐艺术意境创造的感悟，真诚的分享和精彩纷呈的乐曲让观众深受感染，更随着音乐哼起“一条大河波浪宽”的旋律。

涵养情操，音乐之美匪夷所思

多年来，胡志平在音乐表演、中国传统音乐理论、音乐创作、音乐美学等领域都颇有建树，其二胡演奏风格清雅细腻、质朴深邃，在继承传统的基础上形成了独特的演奏技法与风格。他的讲座也以今年4月在国家大剧院第二届“国乐之春”艺术节上奏响的二胡与乐队《洪湖主题随想曲》开场。
从艺50多年，胡志平认为音乐是声音的艺术，是用有声、有形的载体媒介和音乐表现手段表现出来的，可以超越音高、节奏、音色、技法等等一切有声、有形的载体媒介、技术手段，以有限表现无限的美的艺术。“美的音乐具有匪夷所思的感染力，而音乐艺术教育的本质正是以美育人，以美的创造涵养道德情操。”胡志平说，孔子闻韶乐“三月不知肉味”，揭示的就是音乐艺术匪夷所思的感染力，这感染力和也艺术家的品德修养、思想情操、人格魅力息息相关。
结合《赛马》等经典二胡曲目，胡志平和观众分享了刘天华、黄海怀等前辈是如何以美的音乐潜移默化影响人的道德追求、行为规范，陶冶人的道德情操。“乐器本身没有高低之分，关键是演奏者的思想境界。”他将音乐划为三个层次：第一个层次是技器层次，第二个层次是美的层次，第三个层次是大德、大情怀的精神境界。“道德情操的涵养达到一往情深的爱国主义情怀，有仁爱之心、大爱情怀，就会有人格魅力和大胸怀、大气度，其艺术的表现就会有匪夷所思的感染力和魅力。”

大音希声，中国美学意蕴无穷

从充满诗意和哲理的二胡与扬琴曲《秋词》，到气度宏大、格调高雅的二胡协奏曲《赤壁怀古》，胡志平在演讲中穿插了自己创作、演奏的多首经典作品，风格各异，尽显音乐之美。

跟随着动人的音符，胡志平也带领观众回望中国音乐的发展历史，感受着中国音乐美学传递的文化自信。他介绍，从乐器发展



胡志平。



大讲堂活动现场。

刘雍涛 摄

史来看，河南舞阳贾湖出土的骨笛一响就是8000年；湖北随县出土的曾侯乙编钟，反映出2400年前中国音乐文化的高度发展……在上下八千年的发展歷程中，中国音乐形成了独特的审美追求、艺术创造的观念方法和音乐艺术意境创造体系。

胡志平表示，“意境”是中国美学的一个重要范畴，是艺术家主体的情和意，与审美客体“境”的结合体。什么是音乐艺术意境？胡志平说，就是“境生于声音之外，得其声音之中”，就是以艺术的声音为载体，表现思想情操、人生追求、家国情怀和对生命、对自然的感悟。所谓“大音希声”，正是音乐艺术创造的最高境界：“在中国传统音乐文化数千年的杰出创造中，形成了中国艺术独特的审美价值追求和体系方法。以有限表现无限，所谓‘象外之象’‘弦外之音’是中国音乐艺术意境创造的本质所在，也是一切音乐艺术创造的最高追求。”

胡志平分享说，在意境创造表现中，把握好虚实动静关系非常重要：“静中有动，动中有静才能使音乐的气韵生动起来。”他曾和作曲家关乃忠一起到赤壁采风，感受万里长江向东奔流的雄浑壮阔和阳光下江水波光粼粼的景象，遥想苏轼《赤壁怀古》的情怀。在此基础上，两位艺术家创作和演奏的二胡协奏曲《赤壁怀古》，在艺术处理上就十分讲究虚实动静、气韵贯通：“乐曲开篇的二胡独白，第一个音发出之前蓄势，震鼓一响拉开帷幕，悠长的气韵流动，似有从静谧的江水流淌到一泻千里的奔涌景象，二胡独白中也有金戈

铁马的景象，但挥之不去的是那份深沉的情怀。”

引发共鸣，编钟奏响时代新声

2019年5月，胡志平曾率武汉音乐学院东方中乐团赴美国纽约卡内基音乐厅上演“华韵楚风”大型编钟与中国民族管弦乐音乐会，将中国音乐之美传至海外。此次大讲堂活动恰逢中华人民共和国成立75周年之际，胡志平现场播放了“华韵楚风”音乐会的精彩实况，编钟与民族管弦乐合奏出《我的祖国》，编钟悠远辉煌的美妙音响与中国民族管弦乐的魅力色彩交相辉映，熟悉而深情的旋律引发现场观众轻声哼唱，十分动人。
胡志平介绍，武汉音乐学院多年来着力促进编钟音乐文化创造性转化、创新性发展，在编钟音乐理论研究、编钟音乐创作、编钟音乐表演、编钟等古乐器的制作等领域开展了一系列传承创新活动。“将来，编钟的表现力还可以进一步拓宽，音响色彩变化还可以更加丰富，奏响更多的时代新声。”

深入浅出的讲述和精彩的演奏实况，让现场来自武汉音乐家协会、武汉歌舞剧院民乐团的听众，以及武汉音乐学院中国器乐系、武汉生物工程学院师生和艺术爱好者深深被打动。武汉音乐家协会会员张诗瑶说受益匪浅，“让我更加深刻地认识到音乐人要通过有限的技法表达无限的情感内涵，通过提高文化道德的修养，赋予音乐作品更加深厚的生命力。”艺术爱好者喻球在讲座结束后还追

着与胡志平交流，“听完讲座豁然开朗，让我的艺术鉴赏力从简单的‘好听’走向更加专业的境界”。武汉生物工程学院20余名学生聆听了胡志平的讲座，这也是该院师生第二次参与大讲堂活动。该校音乐学院教师张诗乐介绍，该校不仅有很多热爱音乐的学生，还组织了民乐社团。她对“以美育人”的内容深有感触，“我们学院以音乐教育专业为核心，很多学生将来会从事专业音乐教育和公共艺术教育，相信今天的讲座会让他们更深刻地认识到美育对于培养品格的重要性，我也将在今后的教学中更好地帮助学生去理解作品的文化内涵，提高自身的素养。”
活动结束后，胡志平特意勉励新时代的文艺工作者坚定文化自信，切实担负起新的文化使命，“以音乐艺术的感染力、影响力弘扬真善美，涵养道德情操和爱国主义情怀，凝聚奋进新征程的磅礴力量”。（叶飞艳）

…… 人物名片 ……

胡志平 现任武汉音乐学院教授，中国民族管弦乐学会副会长，中国音乐家协会理事、民族弓弦乐学会副会长，湖北省文联副主席，湖北省音乐家协会主席，武汉市文联副主席。先后发表有《论二胡演奏艺术意境之创造》《胡琴曲中的新文人音乐》《新型民族管弦乐队与中国传统音乐资源》等学术论文40余篇，合作编著有《中国传统乐理基础教程》，出版有《中国民乐精粹》《秋词》《赤壁怀古》等多部二胡独奏专辑。

文化中国行

长江文化艺术季「书香长江」阅读周活动内容发布

展会让你沉浸式体验「阅读之美」

长江日报讯(记者万建辉 通讯员陈韵)9月27日至29日,“书香长江”阅读周·武汉书展暨第19届中国图书交易会,将在武汉国际会展中心和中国(武汉)文化博览中心举行。展会期间将发放100万元文化惠民券,并在湖北省新华书店(集团)有限公司线上电商平台、会员系统发放100万元折扣券。

9月24日上午,长江出版传媒集团在湖北省外文书店发布长江文化艺术季十大活动之一的“书香长江”阅读周相关安排。按照安排,将举办“书香长江”阅读周·武汉书展暨第19届中国图书交易会启动仪式、“书香长江”9·28全民阅读周启动仪式、陪同大学生红色共读活动启动仪式、名家讲座与名作分享活动、“书香长江”阅读周·武汉书展阅读嘉年华十大文化惠民活动等100多项文化活动。

展会将通过“图书+”模式展现长江文化元素,以长江好书、长江好物、非遗文创、民俗艺术等为纽带,集成文化资源,展示文化、文创、文旅三者的深度融合发展成果。通过“看、听、读、演、玩”等多种形式呈现“阅读之美”,为读者提供独特的文化体验。

名家讲座与名作分享活动,据悉邀请了第十届茅盾文学奖得主、中国作家协会副主席、中国戏剧家协会副主席陈彦,中国作家协会副主席张炜,第六届茅盾文学奖得主柳建伟,第八届茅盾文学奖得主、湖北省文联名誉主席刘醒龙,首届鲁迅文学奖和第一届茅盾文学奖获得者东西,著名儿童文学作家曹文轩、沈石溪、徐鲁等,以及中央电视台节目主持人敬一丹、著名演员六小龄童等60余位名人名家,将聚焦科幻探索、主题教育、人文历史等领域,开展讲座、论坛、分享会、新书发布会等文化活动。

在分会场设置上,“书香长江”阅读周·武汉书展阅读嘉年华系列活动已于9月初启动,持续开展到10月中旬。“书香长江”阅读周内分会场,通过“线上+线下”“店内+店外”的形式,在全省开展十大文化惠民活动。

“书香长江”阅读周首次在武汉国际会展中心和中国(武汉)文化博览中心同步举办,两大展区各有特色,带给群众不同的沉浸式阅读体验。

展会期间将发放100万元文化惠民券,并在湖北新华线上电商平台、会员系统发放100万元折扣券。其中,包括满50元减35元、满100元减70元图书满减券,满50元减10元文创满减券。广大书友可到“湖北省新华书店”微信公众号领取。

扫码查看
活动安排

“相约长江”合唱周在汉启动 昌雅妮与外籍留学生 共唱《长江之约》

长江日报讯(记者万建辉 通讯员姜浩)“你从雪山走来,春潮是你的风采,你向东海奔去,惊涛是你的气概……”9月24日晚,由华中师范大学TianKong合唱团带来的《长江之歌》在武汉琴台大剧院响起,歌声嘹亮深情、气势磅礴,宣告长江文化艺术季——“相约长江”合唱周正式启动。

“相约长江”合唱周于9月24日至10月14日在武汉举办,由文化和旅游部艺术司、公共服务司,中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅主办,旨在唱响时代旋律,传播中国声音,生动展示长江文化精神内涵。

《长江之歌》是当晚“相约长江”合唱周启动式音乐会的首个合唱节目。实力歌唱家龚爽、王一帆,和长江沿线部分省市乐团首席乐手、歌唱家、合唱演员,通过合唱、管弦乐、民乐与乐队、独唱、重唱、小组唱等方式,共同演绎经典流传曲目、新时代佳作、主题原创作品,为合唱周活动盛大启幕。

音乐会分为“序·长江之歌”“上篇·美丽家园”“中篇·万千气象”“下篇·奔腾浩荡”以及“尾声·长江之约”五个篇章,包含17个节目,展现长江沿线的多彩风光和丰富文化。《长江之歌》《多彩的哈达》《花儿与少年》《彩云之南》《长江恋歌》《家住长江边》《茉莉花》《汉阳门花园》等作品,具有民族风情、地域特色和中国特色,通过合唱等方式,表达中华儿女对壮丽长江和伟大祖国的深情礼赞。

音乐会上,巴黎奥运会跳水女子双人3米板冠军湖北籍运动员昌雅妮惊喜现身,她与来自德国、墨西哥、法国、伊朗、孟加拉国的5位留学生合唱《长江之约》,赢得现场观众掌声与欢呼声不断。音乐会开场前,昌雅妮在剧院演员休息室接受长江日报记者采访,她说,自己平时也喜欢唱歌,不过唱得不太好,排练时和留学生配合得还挺和谐的;马上就要正式上台,并不紧张;第一次来琴台大剧院,感觉挺好的;她是跳水运动员,从小与水结缘,这次“相约长江”合唱周以长江为主题,参加这次音乐会也是缘分。



让“质量支撑”真正强起来



每年9月是全国“质量月”,今年主题是“打造质量支撑、共建质量强国”。我们要深刻把握主题精神,大力提升质量服务、优化质量管理,为经济发展提供坚实的保障。

质量是兴国之道、富国之本、强国之策。党和国家高度重视质量工作,明确提出要建设质量强国,要始终坚持质量第一、效益优先,要视质量为生命,以高质量为追求。这些关于质量工作的重要论述,揭示了质量建设在新时代新征程

中前所未有的高度和极端重要性。

突出“质量支撑”是政治要求更是行动指针。质量是品质和质地,是人民美好生活的内在价值与灵魂,质量支撑就是要为人民群众高质量高品质生活筑基垒台。当前我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,坚持质量第一、效益优先,推动质量变革、效率变革、动力变革,是时代赋能,更是民心所向。我们要在行动上义无反顾,坚决加快建设质量强国,坚决推动中国制造向中国创造转变,坚决实现中国速度向中国质量转变。

做强“质量支撑”关键在人和制度。质量安全是“产”出来的,同时也是“管”出来的,制度建设是质量工作的根本。我们要立足实际,把党的领导贯彻到质

量工作各领域各环节,上下联动统筹发展,把质量支撑的基础打得更牢、更先进。质量支撑不是靠自然力量自发作用,其核心驱动力在于人,在于千千万万的质量工作者和服务管理人员。我们要全方位、全过程、全链条加强质量服务与监督,坚持以点带面引领全社会力量齐抓共管,共建质量强国。

重质量、讲品质,大城武汉历来把对质量的追求信守融入城市发展每个环节,技术、标准、品牌、质量和服务都不甘人后,力求一流。近年来,武汉多个领域的公共服务质量监测,全国排名均大幅上升。英雄城市的传统和底蕴,不仅体现在胆识魄力上,更体现在质量细节和发展品质上。

(文:惠风)

光谷培训药店从业人员 规范和提升零售药店药学服务

“药店人不是药品的搬运工和推销员,我们应该成为患者身边的用药咨询师和健康管理师……”近日,东湖高新区市场监管局线上组织召开提升和规范零售药店药学服务工作培训会,会议邀请了资深药师进行授课,丰富的内容和生动的讲授吸引了辖区药店从业人员共计590余人在线观看学习。

这次培训会上,东湖高新区市场监管局结合近期药品安全监管工作情况,要求各零售药店严格落实药品相关法规要求,把好药品渠道关,强化含特殊药品复方制剂管理,诚信经营、合规经营,提供优质的药学服务,保障公众用药安全、有效。

培训开展题为“用有温度的药学服务,守护患者用药安全”的专题培训,讲师结合丰富的实践案例,从安全用药影响因素思考、践行药店药学服务公约、提供有温度的专业服务等多个方面,为参会人员提供了实用的药学服务指

导,干货满满的授课内容得到了参会人员的点赞好评。

会议组织了零售药店药品质量管理及药学服务知识小测评,旨在评估参会人员的学习情况及质量管理水平,同时帮助他们巩固所学加深印象。

此外,东湖高新区市场监管局要求辖区零售药店在店堂醒目位置张贴《武汉市零售药店药学服务公约》,督促药店严格按照公约为顾客提供药学服务;同时,辖区零售药店联合街道社区卫生服务中心,主动为周边居民提供测量血压血糖、用药咨询、健康宣教、回收过期药品等服务,提高群众获得感、幸福感、安全感。

东湖高新区市场监管局负责人表示,提升和规范零售药店药学服务工作是一项长期而艰巨的任务,市场监管部门将通过高效的监管和专业培训的培训,帮助零售药店持续提升药学服务质量和水平,不断满足公众合理用药需求。

(文:宋茂远 夏蜀)