

## 武网资格赛开打

萨巴伦卡郑钦文  
分处正赛上下半区

■长江日报记者张琳

时隔四年,焕新归来的武网高手云集,世界排名前20的选手有16人确认参赛。10月5日11时,2024武汉网球公开赛资格赛正式打响,包括王雅繁在内的多位中国金花将在武汉登场亮相,与国外高手一起争取8个宝贵的正赛资格。

## 多名中国金花首日出战

武汉网球公开赛女单资格赛签表4日晚间公布,中国金花王雅繁以2号种子身份出战,施哈、马焱欣、高馨好和韦思佳四位中国选手则持外卡亮相,中国军团将向今年武网的单打正赛入场券发起冲击。

2号种子王雅繁首轮对手是美国选手巴蒂斯特,这是两人职业生涯第一次交手。本周世界排名第58位的王雅繁在前不久美国网球公开赛首次打进大满贯女单16强,这是她第七次参加武汉网球公开赛,力争重返正赛。

来自广西的20岁小花韦思佳将在个人武网首秀中迎战13号种子盖德基。韦思佳今年的世界排名呈上升趋势,年初还在200名开外的她本周排名来到职业生涯新高第140位。她的对手,澳大利亚女将盖德基在9月的瓜达拉哈拉站实现了职业生涯突破,首次获得WTA单打亚军,本周世界排名来到第84位。对于这场遭遇战,韦思佳力争“拼”字当头。

19岁的浙江嘉兴小将施哈将迎来武网首秀,她今年在ITF赛场拿了3个单打冠军,世界排名从年初的500名开外提升到本周的第240位。她首轮将战12号种子、西班牙女将布克沙。

武网资格赛的场地为2、3、4、5号场地,具体地点在光谷网球中心一街之隔的省奥体中心内。

## 郑钦文首轮轮空

10月5日下午,武网公开赛正赛签表出炉,在家乡主场作战的郑钦文运气爆棚,首轮轮空。

由于世界排名第一的波兰选手斯瓦泰克临时宣布退赛,世界排名第二的萨巴伦卡成为今年武网的头号种子选手,她归位到上半区1号种子。之后,种子选手佩古拉、鲍里妮和高美也各归其位。

郑钦文作为赛会第5号种子被抽到了下半区,她在8强战前可能碰到的排位最高的对手是3号种子、意大利的鲍里妮。今年,鲍里妮连拿两项大满贯亚军,但在历史交锋上看,郑钦文并不惧怕她。

赛会前八位种子选手首轮均轮空。郑钦文首轮对手是一位资格赛选手与克

里斯蒂安之间的胜者。而在与鲍里妮相遇前,郑钦文最大的挑战可能是俄罗斯的安德列娃,两人刚在中网交过手,郑钦文逆转险胜。

对郑钦文更有利的是,在争夺年终总决赛资格的关键时刻,纳瓦罗、卡萨金娜这些郑钦文的最大竞争对手都将在上半区对位萨巴伦卡,这至少在理论上使郑钦文打进年终总决赛的希望大增。

多位中国金花进入正赛名单,她们首轮比赛的对阵情况为:张帅VS普丁塞娃、王曦雨VS安德列娃、袁悦VS资格赛球员、王欣瑜VS多勒海德。

武网正赛外卡名单也已揭晓,中国“00后”金花王曦雨、青少年大满贯冠军伊埃拉、罗马尼亚女将克里斯蒂安和美国球员沃雷涅茨幸运入围。此外,前法网亚军穆霍娃和前澳网冠军肯宁也入围正赛,让今年武网的正赛阵容更显星光熠熠。

武网正赛将于7日开启,当晚夜场第一场比赛开始前将举行开幕式。

公共交通绿色出行  
自驾停车需预约

武网期间,如何去现场观赛?组委会提醒,国庆假期车多、人多,欢迎大家优先选择公共交通,绿色出行。公共交通主要有以下三种方式。

1. 地铁:乘坐地铁(武汉地铁2号线)的观众在黄龙山站下车从B口出往右,转乘武网定制公交可直达网球中心。定制公交在黄龙山地铁站和光谷国际网球中心之间循环运营,沿线设置黄龙山地铁站、湖北二师、网球中心、生物城4个接驳站点,观众免费乘坐。

2. 有轨电车:量子号有轨电车L2运营时间为6:30—23:26,如遇晚场赛事赛程时,将根据赛事结束时间调整L2运营收班时间,乘坐该线路的观众可在网球中心站下车。

3. 公交:公交756路和公交333路分段加密车次、延迟收班,乘坐该线路的观众可在高新二路佛祖岭一路站下车。

如果你选择自驾前往现场,则切记球场周边停车位紧张,为保障观众出行畅通,在高新二路(黄龙山北路至光谷三路)路段,实行停车管控,采取预约停车方式(一车一码)。

因赛事期间人、车流量较大,场馆周边停车位紧张,为保障观众出行畅通,在高新二路(黄龙山北路至光谷三路)路段,实行停车管控,采取预约停车方式(一车一码)。

预约及停车费用详情请关注“平安光谷”公众号(关注【平安光谷】,回复“武汉网球公开赛”,即可获取光谷国际网球中心停车码预约入口,进入预约小程序,点击“立即预约”)。届时,请自驾前往网球中心的观众凭预约停车码进入管控区内停车场停放。



5日,中国选手韦思佳在武网比赛中挥拍。长江日报记者胡冬冬摄



武网观众与克罗地亚球员维基奇互动。长江日报记者高勇摄



10月5日,武汉网球公开赛资格赛现场。

长江日报记者高勇摄

## 82岁退役军人社区圆梦升旗手

长江日报讯(记者王丹妮)这个国庆节,82岁的陈正坤老人在位于黄家湖的泰康·楚园养老社区实现了他多年的梦想——成为一名升旗手。10月1日清晨,陈正坤老人的女儿一家驱车两小时专程来到养老社区,与社区居民一同见证了这一激动人心的时刻。

陈正坤老人在部队度过了20多年的青春岁月。他当过飞行员,但升旗手这一角色始终是他心中的梦想。在部队时,他无数次想象自己站在旗杆下庄严地升起国旗。但因种种原因,他未能实现这一愿望。

今年国庆,养老社区特别举办了升旗仪式,并公开招募升旗手。陈正坤老人毫不犹豫地报了名,他以挺拔的身姿和接近1.8米的身高在众多报名者中脱颖而出,被选为升旗手之一。在随后的一周里,陈正坤老人与三位退役军人组成了一支平均年龄76岁的国旗班。

“岁月不饶人啊!连续一周,每天4小时的排练,对我们是非常大的考验。教练对我们要求也十分严格,身板要挺直,肩膀不能一高一低。走路时,步伐要稳,头要抬高。一举手、一抬腿,四个人的动作要整齐划一。这对于年轻人不算什么,但对我们来说挑战还是挺大。”陈正坤介绍道。

身体不再像年轻时那样矫健,他们依然力争做到最好。升旗仪式上,当国歌响起那一刻,他用尽全力挺直腰板,高高昂起头颅。他们走向升旗台,每一步都显得庄重而坚定。当五星红在晨风中缓缓升起,陈正坤老人的心也随之飞扬,他感到自己仍是共和国的建设者,并将永远以此为荣。

这次升旗仪式不仅是对共和国成立75周年的庆祝,也是对像陈正坤老人这样的老战士的致敬。他们的故事激励着每一个人,无论年龄多大,都可以为国家做出贡献,都可以实现自己的梦想。



82岁的退役军人陈正坤(后排左一)在举行升旗仪式。

## 2024 武汉双年展开展

## 互动空间带您体验流动之美

长江日报讯 10月5日,备受瞩目的“城市流体——2024武汉双年展”在武汉美术馆汉口馆和琴台馆正式开展。本次展览由中共武汉市委宣传部、武汉市文化和旅游局指导,武汉美术馆主办。展览汇集了来自20个国家的140余位艺术家的200余件艺术作品,作品类型包含绘画、雕塑、综合装置、影像及数字媒体等,呈现了一场国际当代艺术盛宴。开展首日,吸引了来自各地的观众前来观展。

2024武汉双年展总策展人范迪安表示,武汉双年展坚持立足城市,面向当代,以国际性的视野汇聚视觉艺术的创新成果,以鲜明的主题和丰富的作品类型展示视觉文化与时俱进的新探索、新表达,在拓展公众的审美体验、体现城市的文化性格、增强城市文化创新活力等方面发挥积极作用。

2024武汉双年展以“城市流体”为主题,以“流动”“流变”寓意武汉所具有的水文化特征和当代文化属性。展览从“文脉溯源”“边界交汇”“微光探寻”“未来编码”“生灵之境”5个维度展开的视觉叙事,展现了艺术家对当代社会变革重要特征的文化关切和艺术表达。范迪安说:“在中国现代化的进程中,以一个大都市为基点,从艺术的角度阐释文化的流动性和城市的流变性,武汉具备了鲜明的代表性。”此次展出的作品在语言方式上各有不同,但都蕴含着来自生活的鲜活和复杂,带着时代特有的形象、趣味、色彩和质感。同时,相比上一届,本届武汉双年展的作品更多以科技与艺术交融的面貌凸显出活力,尤其在个体性与社会性、学术性与文化性的深度关联上体现出中国艺术与世界艺术同步发展的态势。

高8米、长9米的大型户外雕塑《武汉的钥匙》,用石子、编织物、薰衣草等营造的疗愈空间《土壤之寺》,基于对武汉美术馆(琴台馆)周边候鸟栖居现状展开田野调查



2024武汉双年展吸引了不少市民前来观展。

长江日报记者何晓刚摄

基础上形成的《“候鸟驿站”生态计划》……参展艺术家们以各自不同的创作视角和表现手法,呈现看世界、看生命、看人生的独特艺术表达。观众徜徉其间,静心感受艺术之美。

2024武汉双年展在武汉美术馆汉口馆和琴台馆两大场馆同时展出,在整体面貌和作品形态上呈现出“流体的活性”,营造更为开放互动的空间,形成“游览”艺术世界的体验,为广大公众提供理解艺术创新、激发想象性思维活力的文化场域。

武汉美术馆(汉口馆)集中展出“微光探寻”板块的作品。百年老建筑遇上当代艺术展,传统与现代交融,引得观众细细品

味。策展人还依据一天的光线变化,为观众组织与构建了全新的展览视觉体验。

走进位于月湖之畔的武汉美术馆(琴台馆)“清水混凝土风”的展厅内,各种造型独特的艺术作品或陈列于地面,或悬挂在墙上,带给观众强烈的视觉震撼。双年展最具典型性的作品在A展厅集中展出,作为“序厅”带给观众双年展“初体验”。“文脉溯源”“边界交汇”“未来编码”“生灵之境”四大板块的作品分布在各个展厅,展陈面积达11万平方米。

2024双年展邀约了不同国家、不同城市、不同领域的艺术家来体现多元的属性。“当代艺术作品不仅带给人视觉享受,同时



游客欣赏艺术作品。

曾熙来摄

也将艺术家最本真的一些思考传递给观众。其中有艺术家对生命、文明、城市等等的思考,最终会传递出对创造性的引导,可以激活人们的创造力。”2024武汉双年展展览总监、武汉美术馆馆长陈勇说,“希望武汉市民以及从各地而来的游客走进武汉双年展,与艺术作品去对话,去深入体会、思考,感受到我们的生活丰富多彩。”

2024武汉双年展至2025年5月31日结束。观众可通过武汉美术馆官方公众号、武汉双年展官方网站、武汉文旅码等渠道预约购票前往武汉美术馆汉口馆和琴台馆参观。

(叶飞艳 林康琪)

## 武网焕新登场“网球之城”出圈

(上接第一版)

武网开赛前两天,记者在武汉全民健身中心网球场看到,有不少人在教练的带领下练习网球。该场馆负责人李皓说:“每天早上和晚上,来这里打球和接受培训的人最多,每块场地都爆满。”

在武汉全民健身中心网球场指导学员打球的教练全展昌说:“8月份时,在郑钦文奥运会夺金的第二天,我接到的电话比平时多了一倍,全都是咨询网球培训的。郑钦文在美网和中网持续表现抢眼,再加上武网时隔多年再次举办,激发了更多人关注网球,后期还会有更多人来打球,或者把孩子送来学网球。”

据美团等平台数据显示,7月以来,“网球”搜索量同比增长超六成,网球体验课、培训课等团购订单量同比增长172%。从2007年开始从事网球教练工作的全展昌说,武汉网球运动的氛围一直比较浓厚,武汉不但有大批酷爱网球并亲身参与网球运动的市民,培养出了一批网球名将,还有武网这样的高水平赛事,网球文化已成为这座城市的深厚印记,“网球之城”已成为武汉的亮丽名片。

天兴洲15年“摆渡司机”  
站好最后一班岗

(上接第一版)

5时50分,曾令成驾驶594路缓缓从团结大道地铁工业四路站出发,前往终点青山镇码头站。这一路不少乘客上车后和他打着招呼。“这条线路上,我和乘客们就像朋友一样。”曾令成欣慰地说。

记者跟随曾令成一一路,总能听到他提醒到站的乘客及时下车,“转40路的那位师傅要下车了!”“去青山公园锻炼的两位师傅准备下车了!”

594路到达终点站青山镇码头,看着最后一批乘客下车,曾令成舍不得松开手中的方向盘,看着乘客与他道别,眼眶有些湿润。

“祝您退休生活充满阳光啊!”“我们真舍不得您!”当天,得知曾令成即将退休,闻讯赶来的乘客和同事送来了鲜花和祝福。

“这么多年,谢谢乘客们对我工作的支持!退休后,我将发挥余热继续服务社会。”曾令成说完,将代表着公交驾驶员责任的“公交安全员”袖标正式交给了徒弟查靖,鼓励她将劳模精神传承下去。