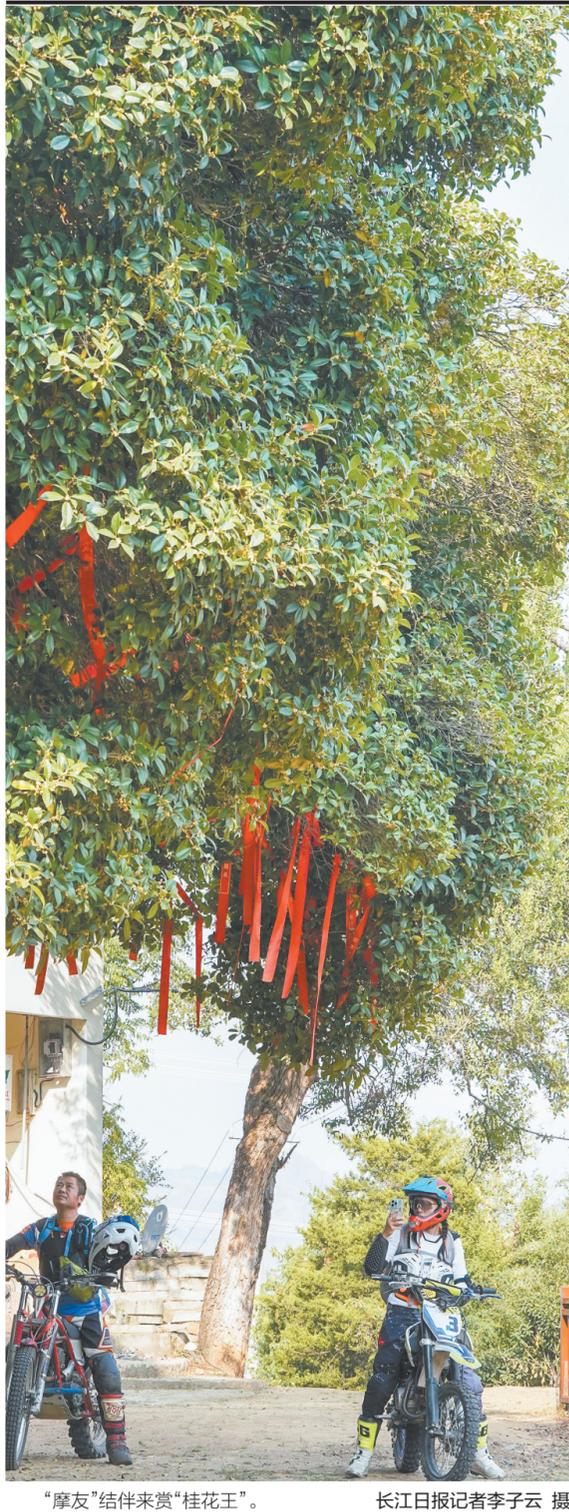


新洲300岁“桂花王”开花了

百万株桂花树香飘全城



(146.7公顷),种有桂花树26万株。桂花分为金桂、银桂、丹桂、四季桂四大类,每个类型下面都有不少品种。比如,花瓣以白色为主的银桂,就有“雨城早黄”“短柄籽银桂”“早银桂”“晚银桂”等品种。

该园按照不同类型,在品种园内划分区域,种植各种桂花品种,方便游客观赏。

目前全世界共有桂花栽培品种160余个,花果山生态园的品种园内就种有131个,是全国品种最多的桂花品种园。2013年,该园获颁“湖北省桂花种质资源圃”,是目前我省唯一一座省级桂花种质资源圃。

一进该园大门,就可看到一条笔直的桂花大道。这条桂花大道长700米,两侧共有胸径12至19厘米的丹桂210株。每到丹桂飘香时节,落花就会“铺”成一条桂花“红毯”,给游客带来“闻桂香,走‘红毯’”的独特体验。

10月9日,花果山生态园负责人黄胜书在接受记者采访时说,今天夏秋受持续高温干旱影响,目前园内除了四季桂和少量银桂玩“快闪”似的短暂开放外,绝大部分桂花仍未开花。全国其他城市桂花花期也普遍延迟,其中成都延迟了约20天。预计到下周,该园的桂花将会陆续绽放,并进入盛花期。

数量不下百万株 江城处处“秋闻桂”

桂花属于木樨科木樨属植物,而且是木樨属的“属长”。我国是桂花的原产地,有着2500年以上的栽培历史。桂花在武汉属于乡土树种,适应性强,所以被广泛种植。

从注重绿化,到注重彩化、香化,武汉在城市道路、公园、高校、小区因地制宜,不断栽植桂花。久久为功,如今桂花有的成片,有的成线,有的孤植,点线面结合,在金秋时节以醉人的香味彰显湿地花城的特色。

新洲区紫薇都市田园,除了主打花卉紫薇,还种植了3万株桂花,使夏赏紫薇、秋闻桂花无缝对接。华中师范大学的校园内,种有2万余株桂花树,大部分树龄在30年以上,是武汉种植桂花最多的高校。遍布校园的桂花树,使该校成为名副其实的“桂子山”。

武汉的解放公园、中山公园、龟山公园、青山公园等百余座公园,种有成片的桂花林。其中近几年建设的墨水湖公园、码头潭公园、王家墩公园,种植的桂花均在500株以上。

武汉的建设大道、新华路、徐东大街、中山路等城市主要道路,绿化带内也种植了不少桂花。据相关部门不完全统计,目前全市种植的桂花树不下百万株。市园林和林业局相关负责人称,随着湿地花城建设的持续推进,武汉的桂花将越种越多,未来“秋闻桂”的特色将会更加鲜明。

“桂花王”花朵初绽。长江日报记者李子云 摄

儿童在汉口江滩桂花树下嬉戏。长江日报记者胡冬冬 摄

长江日报记者胡冬冬 摄

■长江日报记者明陞生 通讯员孙姝

“春赏樱,夏观荷,秋闻桂,冬品梅”。赏完春樱夏荷,武汉人又开始“闻桂”了。

由于气候原因,今年桂花开得迟,市民期盼多日,终于闻到了第一缕桂花香。接下来的盛花期,在武汉哪些地方可以“闻桂”?可以“闻”出特色?连日来,长江日报记者进行了打探。

全市百岁以上的桂花古树共有21株

市园林和林业局统计数据,目前全市百岁以上的桂花古树共有21株,分布在武昌、黄陂、新洲、江夏、蔡甸五个区。其中最长寿的桂花树,为新洲区旧街街道冯岗村石洞湾一株300岁的“桂花王”。

这株“桂花王”高约11米、胸径0.76米,需要两名成年人才能合抱。

9日下午,记者现场看到,这株“桂花树”刚进初花期,还有八成花蕾未张开,但一走近古树,就能闻到馥郁的花香。站在树下,全身被香气笼罩,顿觉神清气爽。

3名姑娘小骑骑着摩托疾驰而来,看了看桂花,用手机拍了几张照片,又旋风般地下山了。

今年70岁的程爱芝婆婆正在剥毛豆,看见记者拍照,笑眯眯地说:“这两天才开的花,再过几天就全部开了。”程婆婆就住在桂花树旁,转眼已跟“桂花王”当了

49年邻居。她说,每年桂花一开,满屋都是花香。今年高温干旱持续时间长,程婆婆心疼“桂花王”,每次洗菜的水都舍不得倒掉,而是用来浇灌古树。

“桂花王”养护责任人是冯岗村村委会,村委会委员李继传家离古树不远,他每隔一段时间就会去看看它。他告诉记者,古树原本长在山坡上,2016年连下暴雨造成山体滑坡,古树周围泥土快要被掏空了,树根裸露,危在旦夕。新洲区园林和林业部门及时拨款,爱心人士纷纷捐款,村委会组织人手筑墙填土,建起古树保护平台,又陆续添置了座椅、石桌石凳等设施。如今古树长势旺盛,健康状况良好。

今年2月发生低温冰冻雨雪灾害,“桂花王”硕大的树冠积满冰雪,负荷倍增。村委会组织人员用竹竿敲击冰雪,又在古树周围燃起几堆柴火,升温除冰化雪,终于保得古树周全。

今年9月下旬,市园林和林业部门在省慈善总会支持下,推出“桂花王”认养活动。记者还了解到,武昌区东湖宾馆内,有6株100年—200年的桂花古树,不过眼下尚未开花。这也是目前武汉发现的最大的桂花古树群落。

武汉最大一片桂花林藏桂26万株

武汉面积最大、品种最全、数量最多的桂花林在哪儿?答案是:新洲区仓埠街道的花果山生态园。该园总面积4985亩,其中桂花种植面积2200亩

市政协召开界别协商会议 聚焦文化强市建设

围绕“加强我市历史文化资源深度挖掘与效用提升”建言

完善体制机制 形成整体合力

武汉是国家历史文化名城,也是国内重要的旅游城市。

截至目前,我市共建有127家各类博物馆,拥有国家级非遗项目19项,拥有各类老字号92家,建成黄鹤楼、东湖风景区和木兰文化生态旅游区三家5A级景区和22个4A级景区,昙华林、户部巷、吉庆街、江汉路等众多历史文化街区焕发新颜。

今年,市政协将《加强我市历史文化资源深度挖掘与效用提升》列入重点提案。市政协对文化强市建设高度关注,今年以来,专题围绕“加强我市历史文化资源深度挖掘与效用提升”开展了一系列调研、座谈,并收到数十篇高质量建言材料。

9月29日,市政协召开界别协商会议,围绕“加强我市历史文化资源深度挖掘与效用提升”建言献策。会上,市政协常委、副秘书长(兼),市政协议盟界别召集人,民盟市委专职副主委程宏刚作主题发言,他建议,要完善我市历史文化资源保护利用体制机制,提升我市历史文化资源保护的效能和价值,多措并举形成历史文化资源保护利用合力。

会上,市政协常委、市政协文化艺术界别召集人、市委宣传副部长朱进围绕“我市历史文化资源深度挖掘与效用提升体制机制方面存在的问题及对策建议”;市政协常委、市政协文史和学习委员会副主任、市规划研究院国际合作交流研究所所长、民进市委副主委董菲围绕“关于创建‘一桥两山’文旅融合示范区的建议”;市政协常委、湖北大学生命科学院教授、民盟市委副主委张海谋围绕“加大红色文化资源利用助推我市文旅融合发展”;市政协常委、武汉文旅集团党委副书记、董事郑林围绕“加快实施汉口历史风貌区城市更新 打造世界级人文滨江空间”;市政协常委、市第三医院光谷院区烧伤与创面修复中心主任张祥明围绕“关于强化东湖风景区文化旅游深度融合助推旅游经济可持续发展的建议”;市政协常委、湖北美术学院科研创作处处长袁小山围绕“关于进一步促进黄鹤楼景区文旅融合高质量发展的建议”;市政协常委、汉阳区政协主席陈革围绕“建设‘知音文化旅游区’打造武汉文旅新引爆点”;市政协常委、青山区政协主席杨新围绕“关于大力推动我市工业文化旅游发展的建议”;市政协常委、武汉大学新闻与传播学院广告学系副主任李小曼围绕“讲好武汉故事 打造国际交往中心城市”等主题分别发言。

武汉市历史文化资源丰富,优秀历史建筑、旧城风貌区、历史文化风貌街区和不可移动文物数量多体量,还拥有汉剧、汉绣、古琴艺术、高龙等众多国家级非物质文化遗产。这些“文化的化石”“凝固的史诗”,是历史和文化的积淀,是武汉这座古老城市的财富。

委员们建议,要合理划定历史文化保护线和城市紫线,科学审慎制定历史文化资源开发利用指引,坚守历史文化遗产的真实性和完整性。政府部门需要聚焦设计规划、投资建设、运营管理等环节的难点和制约因素,及时优化制度框架和政务服务,为活化利用创造便利条件。注重将武汉的城市精神和地

方文化元素融入城市规划和建设,让市民在日常生活中感受到浓厚的地域性文化氛围。将历史文化资源保护与改善生态环境相结合,利用遗址文化元素科学规划建设公共绿地、森林公园和观光休闲园区,使历史文化资源的保护和利用成果惠及更多群众,切实增强武汉市民的文化认同感、获得感和幸福感。进一步完善我市保护类法规规章,明确历史文化资源认定、各部门职责权限、资金投入、保护措施、监督检查等方面内容。提高文化行政执法能力和水平,依法打击各类破坏历史文化资源行为。

委员们表示,要优化历史文化资源保护

利用运行机制,探索我市涉旅文保单位管理权和经营权“两权分离”等新模式,着力解决好文保单位的“低投入、低开发和低保护”等问题。选取一批文物价值高、区位优势明显、周边环境优良、保护工作到位、有一定旅游基础的文保单位探索“两权分离”改革,促进文化旅游融合发展的同时,实现对文保单位的反哺和再保护。建立我市历史文化资源保护利用联席会议机制,在全面覆盖相关职能部门和各级政府的基础上,细化各成员单位职责分工,统筹研究保护利用战略规划、政策举措,协调解决跨部门、跨区域保护利用难题,形成全市历史文化资源保护利用“一盘棋”的良好局面。

委员们表示,要多措并举形成历史文化资源保护利用合力,借助科技力量激发数字潜能,运用大数据、人工智能、物联网等技术手段,促进武汉城市历史文化遗产的数字再生,进一步提升其传播力和影响力。借助宣传力量,有计划地进行城市整体营销,借助文艺、会展、论坛、赛事等形式,吸引国内外游客前来观光旅游,开展好各种文化活动和节庆活动。此外,还可以加强与周边城市的合作,共同打造旅游线路和旅游品牌,提高整个地区的旅游竞争力,进而提升武汉历史文化资源利用的商业价值和社会效益。

擦亮城市名片 讲好武汉故事

“一桥两山”文旅融合示范区工作领导小组,主导协调各资源主体,收拢古琴台、晴川阁、龟山三大殿等核心景区运营权,解决历史遗留问题,设立公共基础设施建设资金渠道,并指定市属国有文旅企业为统一运营平台。以长江大桥为纽带,发挥黄鹤楼景区辐射带动作用,提升龟山景区旅游吸引力和景点利用率,贯通全区打造“龟蛇锁大江”文旅金线及水上蓝线、夜色紫线、康体绿线等特色文旅线路,按照一体化景区建设标准,推动游客服务中心、基础配套、观景体验、特色服务等方面建设。

委员们表示,要依托大数据,提升管理效

率与服务品质,打造“一桥两山”智慧服务平台,利用AI、VR、数字孪生等技术实现全局态势感知、精准预警、资源调度,满足景区管理的智能化与游客体验的个性化。通过增加摆渡车、拓宽长江大桥步道和两山周边交通节点的微改造,提升微循环体系、智慧停车系统等建设,满足多条特色旅游线路出行。整理武昌、汉阳古城背街小巷的城市风貌,完善餐饮、住宿、购物、娱乐等配套设施,实现了景区与城区交相辉映,经济与人文和谐发展。

此外,近代以来,武汉工业发展迅猛,留下了丰厚的工业遗产和文明遗产,如何有效

开发再利用特色工业遗产资源,塑造和擦亮新时代群众文化生活品牌,是全市文旅产业高质量发展的重要课题。

委员们建议,要持续开展工业遗产调查、评估和申报,丰富工业遗产资源名录,加强对工业遗产、工业遗址的高水平保护利用。以沉浸式体验为主导,积极培育工业旅游、工业设计、文化创意等新业态、新模式,促进工业遗产从生产性资源转变为都市型旅游生活化创意空间。支持和引导企业推出科技型工业旅游、工厂观光休闲旅游、工业遗产旅游、工业消费体验旅游等主题鲜明、特色突出的旅游产品。

助推融合发展 打造新引爆点

保文旅高度融合工作的时代性、前瞻性和全局性;立足武汉区域特点和优势,将红色文化元素注入经济社会发展肌理,全要素、全方位、全链条整合激活全市红色文化资源,构建文化与社会经济深度融合的“大文化”新格局。

委员们表示,要打造影响广泛的武汉红色文旅品牌,筹划红色文旅活动。比如打造诸如“江城红色文化博览会、武汉红色文化旅游季、武汉红色革命话百年”等文旅品牌活动,将红色资源的文化性和经济性完美融合。利用红色资源丰富、感召力强的优势,吸

引各地游客尤其是中小学生在武汉进行红色游学,让武汉成为全国红色研学基地。基于中国近代史上发生在武汉标志性事件,通过创作和展演沉浸式红色舞台剧等,如《武汉1911》《武汉1927》《武汉1938》等,搞好红色文创产品的开发和推广,设计制作出体现地方特色、红色文化元素,兼有创新性、市场性、实用性的文化创意产品。

委员们还认为,要注重文化遗产的创造性转化和创新性发展,增强科技语境,以音乐、戏剧、动画、cosplay等创新手段讲述黄鹤楼、知音、晴川阁等名胜典故,吸引不同年龄层和兴

趣群体,展现长江文明的古今魅力,形成特色文旅品牌。围绕武汉特色与城市生活个性,如“新文旅”模式的夜游、夜集、夜宴、夜宿体验,增强游客参与感与体验感。将文化遗产保护与产业开发相结合,导入衍生产业,推动“文旅商”融合发展。深入挖掘地方特色美食、非遗、老字号等,加快研发文创产品,线上线下营销结合;举办音乐节、美食节、露营、集市、亲子活动等具有现代吸引力的新场景、新业态,实现品牌曝光与市场引流,让文化IP为文旅消费注入新活力,提升区域知名度与美誉度,让城市旅游流量转化为城市经济发展留量。