

# 新质生产力加快发展 绿色转型提速

## 从税收数据透视前三季度经济运行亮点



高技术产业销售收入同比增长11.6%、生态保护和环境治理业销售收入同比增长11.4%……国家税务总局13日发布的增值税发票数据显示,今年前三季度,我国新质生产力加快发展,全国统一大市场建设稳步推进,绿色低碳转型提速,在工业运行、新动能产业、设备更新和消费品以旧换新等领域呈现亮点。

工业运行总体平稳——  
增值税发票数据显示,前三季度,全国工业企业销售收入同比增长3.6%。其中,装备制造业同比增长5.3%,特别是计算机通信设备制造业、仪器仪表制造业等先进制造业发展向好,同比分别增长13.5%和10.5%。

新质生产力加快发展——

增值税发票数据显示,前三季度,高技术产业销售收入同比增长11.6%。其中,高技术服务业、高技术制造业同比分别增长13.7%和8.6%。数字经济核心产业销售收入同比增长7.7%。

“两新”发展势头良好——  
增值税发票数据显示,前三季度,在大规模设备更新政策带动下,全国企业采购机械设备金额同比增长6.5%。受国家鼓励、地方支持和企业让利等因素带动,电视机等家用视听设备零售、冰箱等日用家电零售同比分别增长10.2%和6.5%;与家装相关的家具零售、卫生洁具零售同比分别增长13.9%和10.5%。

绿色低碳转型提速——  
增值税发票数据显示,前三季度,生态保护和环

境治理业销售收入同比增长11.4%,其中9月份同比增长12.7%。新能源、节能、环保等绿色技术服务业销售收入同比分别增长22.5%、18.7%和6%。

全国统一大市场建设稳步推进——  
增值税发票数据显示,前三季度,交通运输物流业销售收入同比增长10%。全国省际间销售额同比增长2.5%,较全国企业销售收入总体增速快1.1个百分点,反映省际间商品服务贸易较为畅通。

国家税务总局有关局负责人表示,税务部门将继续不折不扣落实好已明确的各项税费支持政策,配合相关部门及时研究推出新的增量政策,进一步推动经济持续回升向好。

新华社北京10月13日电(记者王雨萧)

新华社澳门10月13日电(记者刘刚 查文晔 李寒芳)澳门特别行政区第六任行政长官选举13日举行,岑浩辉以394张有效票高票当选成为第六任行政长官候任人。

行政长官选举的投票站设于中国与葡语国家商贸合作服务平台综合会议厅,整个选举程序于上午10时开始,历时约1小时35分。

澳门特区行政长官由一个具有广泛代表性的选举委员会选出,由中央人民政府任命,任期5年。选举委员会委员共400名。根据澳门特区《行政长官选举法》,须有全体选委的三分之二到场投票选举方为有效,候选人得票数超过全体选委的半数即200票方可当选。

398名选举委员会委员出席并参与当日投票。经过工作人员点票、唱票,选举管理委员会成员和候选人代理人先后查阅选票,点票结果经总核算委员会进行总核算及确认后,行政长官选举管理委员会主席宋敏莉宣布,岑浩辉获得394票,超过选委会全体委员的半数,当选为澳门特别行政区第六任行政长官候任人。全场响起热烈掌声。

岑浩辉当选后到场发表感言表示,根据基本法的规定,行政长官须要向中央人民政府负责,亦须要向澳门特区负责。他将坚定地承担这个重大责任,忠诚履行自己的参选理念和政纲,以满足市民对美好生活的期盼为施政最大追求,以全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”方针为基本遵循,以维护国家主权、安全和发展利益为最高原则,以加快推进经济适度多元发展、更好融入和服务国家发展大局为使命愿景。

岑浩辉表示,他将团结带领社会各界及广大市民,更好地发挥政府的引导作用,充分调动各方面的主动性、积极性及创造性,听民意、汇民智、聚民力,推动社会经济、文化、民生事业全面发展。他将为民、为澳、为国恪尽职守,竭诚奉献,以法治为核心继续守护社会公平正义,守护民心,不断提升治理能力与管治水平,让市民在不断优化的公共服务体验中拥有更多的幸福感,以求求真务实的工作作风用心为民办实事,不负广大市民期望。

根据《行政长官选举法》相关规定,选举结果交由终审法院确认后,将会公布于《澳门特别行政区公报》。

## 岑浩辉高票当选澳门特区第六任行政长官候任人

## 我国将进一步加大传统村落保护力度

新华社南昌10月13日电(记者陈柱佐 王优玲)据住房和城乡建设部相关负责人介绍,我国将进一步加大传统村落保护力度,推动传统村落纳入中华文明标识体系,组织开展中国传统村落调查评估,完善法规政策标准,进一步强化制度保障。

住房和城乡建设部13日在江西省上饶市婺源县召开全国传统村落保护利用工作推进会。记者从会上获悉,截至目前,我国共有8155个村落列入中国传统村落保护名录并实施了挂牌保护,16个省份将5028个村落列入省级传统村落保护名录,保护55.6万栋传统建筑,传承发展5965项省级及以上非物质文化遗产,形成了世界上规模最大、价值最丰富、保护最完整的农耕文明遗产保护群。

会议强调,要进一步推动活化利用,继续开展传统村落集中连片保护利用示范,补足村庄基础设施和公共服务设施短板,发展休闲旅游、文化创意等产业,持续开展“设计下乡”,提升建筑质量安全和居住品质,让传统村落的“烟火气”更旺。同时进一步突出文化传承,加强常态化、多元化宣传推广,推动村史村志编写,研究梳理传统营建营造智慧,让传统村落的“文化味”更浓。

住房和城乡建设部相关负责人表示,传统村落保护要坚持保护为先、利用为基、传承为本,坚持村民主体、政府主导、社会助力,护住传统村落中各类文化遗产的“形”,守住传统村落承载的中华优秀传统文化这个“魂”。

# 1至9月我国汽车产销量双双超过2000万辆

## 新能源汽车产销量同比分别增长31.7%和32.5%

新华社北京10月12日电(记者高亢)中国汽车工业协会12日发布数据显示,1至9月,我国汽车产销量达2147万辆和2157.1万辆,同比分别增长1.9%和2.4%,汽车产销量保持同比稳步增长态势。

据中汽协副秘书长陈士华介绍,9月份,我国汽车产

销量分别达279.6万辆和280.9万辆,环比分别增长12.2%和14.5%,同比分别下降1.9%和1.7%。

1至9月,我国新能源汽车产销量达831.6万辆和832万辆,同比分别增长31.7%和32.5%,新能源汽车新车销量达到汽车新车总销量的38.6%。

“近期,汽车报废更新补贴申请量快速增长,有效带动汽车销量提升。”陈士华表示,三季度,随着国家汽车报废更新补贴力度加强,地方置换更新政策陆续生效,加之车企纷纷推出秋季新品,乘用车市场逐渐回暖,特别是终端零售市场持续走强,“金九”效应继续显现。

# 牢记新时代文艺教育工作者的使命——湖北美术学院十年“培根铸魂、以美育人”纪实

2014年10月15日,习近平主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,号召文艺战线和广大文艺工作者“不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更多更好的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!”

过去的10年,是新时代文艺事业蓬勃发展的10年。10年来,湖北美术学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,学习贯彻习近平总书记关于教育与文艺工作的重要论述,落实立德树人根本任务,培根铸魂,以美育人。

## 不断优化“1+2+X”人才培养模式,夯实拔尖创新人才建设

2018年,湖美学生作品在首届中国国际印刷艺术设计双年展取得学生组一金一银两铜三优秀的好成绩;2021年,环境艺术学院项目团队《乡村集市——模块化个性化乡村创意设计领导品牌》斩获第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛高教主赛道银奖,刷新该校在“互联网+”大赛国赛获奖纪录;在该年举办的第13届全国大学生广告艺术大赛上,美院学生参赛作品获四个大类6个奖项,其中全国赛等级奖5项、优秀奖1项;2022年,时尚艺术学院学子李文欣荣获“汉帛奖”第30届中国国际青年设计师时装周作品大赛银奖;2024年7月,湖美中国画学院研究生程雅嘉作品入选第十四届全国美展进京作品……盘点近几年湖美参与的各级各类艺术赛事的获奖名单会发现,这些优秀的学生和教师,不仅是10年来新时代文艺建设的参与者,更是其中不断冲刺艺术精品创作的奋斗者、引领者。

10年间,对美院师生来说,是不断耕耘、收获的10年。学校以服务经济社会建设需求特别是文化创意产业发展需求为导向,实施“1+2+X”三段式人才培养模式,探索、夯实科学有效的拔尖创新人才培养途径。

“1+2+X”三段式人才培养模式是学校以创新型拔尖卓越人才培养为引领、应用型行业服务人才培养和复合型创新创业人才培养为两翼,探索构建符合国际高等教育发展趋势、与国家及区域经济社会发展相适应、特色鲜明的高等美术人才培养模式。其中,“1”是指本科一年级按照专业大类培养,集中学习学科基础课程模块,奠定“厚基础、宽视野、强能力”的学科厚度;“2”是在本科二、三年级深化专业教学,增加专业深度;“X”是在本科四年级提倡突破专业界限的“X”理念,通过学科交叉融合的综合实践课程,为学生提供多元化选择和个性化发展空间,培养学生运用综合知识创造性地解决实际问题的能力,拓宽学生行业适应的广度。通过“1+2+X”三段式培养最终打造形成“通一专一通”螺旋式培养路径,着力培养具有家国情怀、社会责任感、国际视野和创新创业能力的德才兼备的高层次视觉艺术人才。

近五年,学生在中国国际大学生创新大赛共获国赛银奖1项、铜奖6项、入选奖1项,省赛金奖9项、银奖10项、铜奖18项;获得国家级大创项目103项和省级300项,在各类学科竞赛和专业展览中获奖1000余项。教师队伍建设获得高质量发展:在五年一届的全国美展中,湖美教师连续三届摘得金奖;在历届国家艺术基金项目申报与湖北省文艺界最高政府奖“屈原文艺奖”评选中,学校获批立项与获奖数量在同类院校中名列前茅。学校多名教师获“霍英东青年科学奖”“湖北省突出贡献中青年专家”“荆楚好老师”“湖北省最美社科人”“楚天名师”“楚天园丁奖”等荣誉。

湖美实验艺术学院教授唐骥说,相信在习近平总书记

重要讲话精神指引下,在国家一系列教育政策利好与资金的扶持下,美院师生将坚持以人民为中心的创作导向,为铸就荆楚文艺高峰、坚守奋进中的文艺阵地贡献湖美智慧和力量。

## 深入生活、服务人民,推动学校美育高质量发展

“人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”“文艺只有植根现实生活、紧跟时代潮流,才能发展繁荣;只有顺应人民意愿、反映人民关切,才能充满活力。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的这些话,激励着美院师生在教学实践和创作过程中不断深入生活、扎根人民,服务人民,以美育人。

2019年12月,在第十三届全国美术作品展览、进京作品展开幕式暨第三届“中国美术奖”颁奖仪式上,湖北美术学院版画系教师曹丹作品《阳光下的大桥浇筑工》获得金奖。该作品描绘了武汉鹦鹉洲长江大桥建设工地上水泥浇筑工人的劳作场景。画面中人物积极阳光的面部表情和团结协作的工作氛围,展现出劳动者在修桥筑路过程中不辞辛苦、积极乐观的精神风貌,老中青三代劳动者在信念、精神上共生和传承的关系,以及他们对城市建设、祖国发展、个人生活满怀期望和充满自信的新时代建设者形象。

作品的生命力与影响力来自于创作者植根现实生活、紧跟时代潮流,扎根人民、扎根生活的创作理念与行动。“习近平总书记在讲话中说,‘文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活’。对此我深有感触。深入生活才能有切实的情感体验和洞察,作品才能真正突破局限,充满真情,富有生命力。”创作过程中,曹丹深入工地现场数月,观察劳动者的动作、神态,这些也给了她源源不断的灵感和思路。

在湖美政策支持和教师们的创作热情中,一大批以普通劳动者、社会生活、时代变化、真实情感等为主题的优秀作品不断涌现,每年6月举办的毕业生创作作品展中也不缺乏毕业生对生活的关注。

习近平总书记指出:一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。

近年来,湖美产教融合、科教融汇,以美育成果承载优秀文化,以艺术赋能城乡发展,深度参与城市更新和美丽乡村建设。先后完成中印领导人东湖会谈场所展陈设计、中国驻乍得和安哥拉大使馆艺术品工程、第七届世界军人运动会会徽、吉祥物与主场馆展陈设计等重大任务,承接北京大兴机场艺术墙、武汉和长江沿线城市地铁艺术站点、“知音湖北”品牌设计等项目。参与建设百余个美丽乡村,为多地农产品设计品牌形象,艺术赋能促进农产品销售超千万元。学校连续多年承办“非物质文化遗产传承培训项目”与

“文旅部全国美术馆馆藏精品展”。湖北美术学院以美作为新质生产力为美丽中国建设贡献“湖美方案”。

## 用艺术精品“讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌”

“中国精神是社会主义文艺的灵魂”。在文艺工作座谈会上,习近平总书记向文艺工作者提出了“讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌”的时代课题,指出要向世界宣传推介我国优秀文化艺术,让国外民众在审美过程中感受魅力,加深对中华文化的认识和理解。

2018届油画专业本科毕业生岩温叫在校期间,多件作品入选艺术展,并被个人或机构收藏。毕业后,他怀揣梦想回到位于西双版纳边境的家乡,积极从传统文化中找题材,使得传统文化和现代绘画技法完美结合,在占地80亩的曼勒村,创作超过5000平方米壁画,把不起眼的边境村寨装扮成拥有千亩流量的“艺术村”“网红村”,并获评“省级美丽乡村”“市级旅游示范村”,村民人均年收入突破18600元。

2020届视觉传达设计专业本科毕业生吴和平在校期间,担任中国日报社特约插画师,承担2020年全国人民代表大会政府工作报告内容插画绘制任务。毕业后,吴和平成为《CHINA DAILY》海外版头版插画师,并受聘为北京服装学院艺术设计学院“行业企业教师”。60余幅作品先后被作为《CHINA DAILY》海外版封面,在30余个国家出版发行。

美术作品是最能让民众直观感受到文化魅力的艺术形式之一,类似的事例在湖美并不少见。10年来,推动优秀美术作品走出去,不断增强中国文艺的吸引力感召力,传播中国精神、中国价值,正在成为越来越多美院师生的自觉。

湖美绘画学院青年教师林波近年来创作的《管窑手艺人》系列水彩画作品将视角投向坚守传统技艺的手艺人,不仅是描绘匠人精神的画作,更是一次对传统文化的深刻致敬。

“陶艺家们用自己的双手和智慧,讲述着属于中国的陶瓷故事,传播着中国陶瓷的独特魅力。他们的作品不仅展现了中国陶瓷的精湛技艺和悠久历史,更体现了中国人民的勤劳智慧和创新精神。这种精神正是中国文化的精髓所在,也是我们需要向世界展示的中国风貌。”林波说。

10年砥砺前行,在文艺工作座谈会召开十周年之际,重温习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,回顾总结新时代文艺繁荣发展的基本经验,美院师生满怀信心、担负起光荣的使命,扎根荆楚大地办人民满意的教育,全力投身中国式现代化湖北实践,在共同缔造中彰显美育担当,为加快建设全国构建新发展格局先行区、加快建成中部地区崛起重要战略支点,奋力推进中国式现代化湖北实践贡献力量。

文:陈玲 黄晓光 图:王源新



湖北美术学院“崇德 笃学 敏行 致美”校训石。



曹丹《阳光下的大桥浇筑工》版画获得“第十三届全国美术作品展览”金奖暨第三届“中国美术奖·创作奖”金奖。



→湖美“艺术点亮红土地”志愿服务队在江夏创作3D效果绘画作品。

