

这场遇见架起心的桥梁

——“让世界沿着长江读懂中国”走进法国卢森堡

埃菲尔铁塔前游人如织，塞纳河畔流光溢彩，巴黎一派浪漫风光。

在巴黎塞纳河德比利桥上，中国少女拨弦古筝，瑞士小伙拉起大提琴，中西合璧的乐曲和着袅袅清风，吹荡心旌，让人流连驻足。一场知音和鸣快闪秀在埃菲尔铁塔旁亮相，惊艳了巴黎街头的各国游客。

不久前，“让世界沿着长江读懂中国”长江文化主题宣传海外推广活动在法国巴黎举行，也成为长江文化艺术季的重要组成部分。

这场由文化和旅游部指导、湖北省文化和旅游厅主办的活动，在国内开展荆楚文化与长江流域各地域文化之间的对话、长江文化与黄河文化对话之后，带着文化交流互鉴的成果赴法国、卢森堡开展长江文化海外推广活动，前后历时3个月。

“中法两国友谊发展的基础在民间、活力在地方，希望你们多做这样的交流活动。”长江文化海外推广期间，中国驻法国大使卢沙野在接受长江日报记者采访时表示。



在卢森堡地标性广场，外国游客跟着武当太极传承人一招一式练习中国功夫。



《长江遇见塞纳河》快闪现场，中外青年艺术家携手演绎经典乐曲。



外国小朋友观看了恩施玉露制作技艺传承人何洁现场表演后，也要尝一口。

贾代腾飞 摄

看凤服饰、练武当太极、学大冶刺绣、闻襄阳香包、品恩施玉露……

外国人通过长江文化符号感知中国

“我知道，那是中国衣裳。”塞纳河河畔，一群国际超模翩跹而来，她们衣服上绣着“楚凤”纹样。“中国凤凰是美丽而迷人的。我喜欢中国！”这场魅力十足的长江文化秀，深深吸引了退休医生玛利亚。和众多世界各地游客一样，她驻足观赏许久，沉浸到了中西交融的艺术氛围中。

听说这时尚的服装设计灵感来源于石家河玉凤、虎座鸟架鼓等数千年前的湖北文物后，玛利亚赞声连连。她拿出手机，向记者展示了她年轻时在中国旅游的图片，回忆起多年前的一些中国往事。“这群年轻人的展示非常精彩，让我对现在的中国文化有了新的认识。那是悠久、开放、令人尊敬的文化。”玛利亚用中英夹杂的语言告诉记者。临走时，玛利亚在记者的笔记本上留下了她的姓名。她希望借助这次机会再一次与中国结缘。

“我们可以跟着学中国功夫吗？”在卢森堡的闹市街头，一群游客被表演的武当太极吸引。这是一个国际旅行团，一行30多人。“我们来自法国、德国、希腊、爱尔兰、意大利……”“很高兴遇见中国！”来自欧洲10多个不同国家的游客围拢上前，你一句我一句自我介绍了起来。有的人手舞足蹈地比划着武术动作，有的人希望能得到一次与武当武术传承人合影的机会。

不一会儿，卢森堡阿道夫大桥前的广场上，数十人列队成行，跟着武当太极传承人一招一式地练起了中国功夫。世界闻名的文化景点化身别样的“文化学堂”，中国功夫架起友谊的桥梁。“真是美妙的体验！我们非常愿意组团到湖北去，到长江旅游，然后到武当山学太极。”体验完一把原汁原味的中国功夫后，他们满怀期许地与记者告别。

在巴黎闹市街区，一群法国青少年与襄阳香包、大冶刺绣技艺传承人促膝交流，一针一线体验湖北非遗；在巴黎国际旅游专业展中国展台，各国嘉宾纷纷捧起恩施玉露茶细细品尝，感受荆楚茶香……

长江，海陆联运，由江入海。长江文化，通达大海、奔向世界。每一次长江文化的亮相，都给海外民众带来惊喜，遇见这些浓郁荆楚风韵的文化交流活动，他们总能一眼认出那是来自中国的文化符号。

“自古以来，长江就是连接中国与世界的重要文化‘动脉’。”湖北大学历史文化学院特聘教授、联合国教科文组织全球水博物馆网络科学顾问郑晓云认为，长江文化的国际传播效能巨大。长江文化的海外传播，需要有很多具体的符号元素呈现给世人。

文化符号是国家文化软实力的体现，源于文化自信和文化自信。武汉大学国家文化发展研究院院长、长江文化促进会理论与政策研究专业委员会主任傅才武解释说：“长江具有增强中国在国际上的影响力、话语权的潜力，能够在国家形象塑造和对外传播上起到独特的作用。”



巴黎埃菲尔铁塔前，国际超模身着凤主题服装走秀。

贾代腾飞 摄

外国青年人称『这是一次奇妙的艺术相遇』

《长江遇见塞纳河》快闪、《长江之歌》国际版MV火爆海外，

“家人们，你们知道在巴黎街头惊现咱们中式表演的时候，有多拉风吗！”久居巴黎18年、全网拥有180万粉丝的网络博主“法国碧轩丽姐”关注到湖北文旅与法国青年艺术家合作的“长江遇见塞纳河”快闪后，在其网络账号上发出现场视频。

近日，随着《长江遇见塞纳河》MV、《长江之歌》国际版MV、《游长江 读中国》国际宣传片等一系列网感强、好传播、易读懂、符合年轻人喜好的长江文化创意视频的热播，海内外互联网上出现了关注长江文化的热潮。

目前，《长江之歌》国际版MV在脸书（Facebook）平台“发现武汉”（Discover Wuhan）账号的播放量已超40万，成为中国形象海外传播的爆款产品，让更多海外网友通过互联网看到了长江文化的魅力。

“国际版《长江之歌》唱响了巴黎，希望能到咱们美国加州。”美国网友@喻鹏说。“中西融合，琴瑟和鸣，美轮美奂。”法国网友@巴黎月姐说。“长江是世界的，荆楚是世界的，我们期待在巴黎街头，塞纳河畔，看见在巴黎街头欣赏荆楚文化的各国友人。”网友@唐朝音乐看日出说。

“这是一次奇妙的艺术相遇！”瑞士青年新兴艺术家、大提琴家本杰明，专程从家乡洛桑赶来巴黎参加“长江遇见塞纳河”快闪活动。他与中国武当太极传承人、华裔旅法古筝演奏家、俄罗斯芭蕾舞舞者、法国国际超模，几个不同国家的青年人在塞纳河畔带来了一场长江文化秀。为了这次演出，当天他特意换上了一身绣金龙纹的中式演出服。

本杰明毕业于伦敦皇家音乐学院，今年才23岁，却已斩获10多项音乐大奖，多次登上国际音乐会的舞台。这次以琴会友，让他对中国音乐加深了了解。谈起中国文化，他吐露出向往之情：“就像你们把中国文化带到塞纳河，我也要把更多音乐送到中国去。我非常期待能到长江边演奏《长江之歌》。”

法国美术家协会主席、法国造型艺术家协会主席雷米·艾融在接受记者采访时说：“我认为长江文化对外传递出的是友谊。有了信任的基础，我们能共同建设一个更加宽容、更加符合我们共同利益的地球村。通过长江这条伟大河流，以及它所有美丽的文化资源，我们可以建立一个和平和可持续发展的世界。”

“巴黎的发展得益于塞纳河，就像长江穿过的湖北全境一样，得益于这条大河漫长而舒展的路线。”雷米·艾融说。得知在湖北武汉举办的长江文化艺术季开幕式以长江为轴的创意时，他认为这与刚在巴黎结束奥运会开幕式的艺术表现有异曲同工之妙。“这两场盛会让我们明白，通过文化艺术交流，世界可以共享相同的语言，感受相同的情感。”雷米·艾融说。



“长江遇见塞纳河”快闪现场，中外青年艺术家携手竞秀巴黎塞纳河畔。

贾代腾飞 摄

一定要来湖北相见、感受中国文化

国之交在于民相亲，法国小伙相识湖北非遗传承人：

“很高兴遇见你，我的兄弟。”在人头攒动的巴黎国际旅展上，法国小伙奥雷利安与大冶刺绣传承人彭涛相识后，他急忙注册一个微信号，热情地向这位中国兄弟发来了第一句问候。为了表达对中国文化的喜爱之情，奥雷利安当场就换上了彭涛身上的衣服，两人来了一个“哥俩好”的合照。他认为这刺绣技艺装点的服装，最具中国风。奥雷利安向彭涛许诺，一定要来湖北相见、感受中国文化。

非遗传承人彭涛展示的大冶刺绣登上了《人民日报》，在9月20日14版刊发的《“你好！中国”展台亮相巴黎国际旅游专业展》文章写道，“大冶刺绣、武当武术等非遗展示，吸引着现场观众的目光”“在‘你好！中国’展台，大冶刺绣传承人向外国友人介绍刺绣书签”，并刊登了彭涛与外国友人交流互动的图片。

这次推介湖北文旅的交流之行，彭涛收获颇丰。“有的国际旅游商一出手，当场就把展示的10多件样品全买了。他们希望用这些独具特色的中国非遗产品，打开法国和欧洲市场。”回国后这段时间，彭涛几乎每天都会收到来自法国客户的订单咨询。“在和外国友人交流时，他们对我们的非遗产品非常喜爱，脸上都是亲切的表情。”彭涛说。

“有一位法国友人品饮了恩施玉露后，眼睛一亮，惊喜地告诉我非常喜欢，并希望我教他用中文说‘非常好喝’。”非遗传承人何洁展示的恩施玉露茶艺大受欢迎，每到一处，她都要送出一杯又一杯茶饮。何洁说：“我感到无比骄傲和自豪，这就是中国文化的魅力！”

非遗传承人崔明凡手中的香包引得众多外国人仔细端详，捧在手心闻了又闻。“襄阳香包一个小小的民间手工艺能走出国门，这是我万万没想到的！”崔明凡感慨地说，“有个外国朋友买了几个香包，说不仅喜欢香包，更喜欢中国文化。这几天，她不断跟我聊天，还想拜我为师。”

在海外期间，武当武术传承人覃侠、蒋师清身着长衫、足踏云履，灵动飘逸的动作，气定神闲的状态，成为巴黎街头最靓的“明星”。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。

“我们之间不那么遥远，接上了普通人的情感‘地气儿’，看到他们脸上开心的笑容，两国人民心与心的距离贴得更近了。”他们所展示的每一个武术动作，都成为当地民众认真模仿的对象。“外国友人对武当武术的关注度和热度这么高，不仅是因为武当武术能练能打，最主要的是它蕴藏的丰富文化内涵、身心和谐的理念。”蒋师清谈到此次的交流心得时说。

据统计，目前全球有150多个国家和地区约5亿人习练太极拳。“这些年，越来越多的外国人来到武当山旅行、习武问道，体验天人合一的生活方式。”蒋师清告诉记者，现在更多“洋弟子”成长为“洋教练”，把家安在了湖北武当山。

湖北已成为法国在华投资密度最大的地区之一。法中发展交流委员会会长王芳说：“这次湖北文旅来到巴黎推广，让更多法国人亲近中国文化，感受到了长江的魅力。在这样出色的国际交流中，增进了彼此的了解和友谊。”

荆楚文化成为世界读中国的重要窗口。法国当地主流媒体《巴黎灵感》杂志报道了这次湖北文旅交流活动。报道说，此次活动不仅展示了湖北深厚的文化底蕴和旅游资源，更让世界沿着长江读懂中国，增进了中法之间的文化交流。湖北向世界展示了一个立体、生动的长江文化与旅游形象，引发更多人对于这片土地的向往与探访。无论你是历史文化爱好者，还是自然探险者，湖北都将是你的理想之地。



外国友人被非遗传承人崔明凡展示的襄阳香包所吸引。

蒋一达 摄