

国家卫生健康委向全国推介『湖北探索』

加速消除宫颈癌

顶尖病理学家。6月13日，长江日报整版报道《最大规模宫颈癌免费筛查只有中国做到了》，被新华网、光明网、“学习强国”学习平台等央媒及全国副省级党报联盟广泛转载，澎湃新闻、凤凰网等20多家新闻媒体网站、APP同步转载。仅一天时间，全网传播累计阅读量超2500万。“湖北开展世界最大规模人工智能宫颈癌免费筛查”的微博话题登上热搜，网友点赞：“人民至上真真切切写在一件又一件的民生实事中。”

这场秋雨为何不觉寒

人工增雨让旱情缓解

长江日报讯(记者刘海锋 通讯员陈声超)“说好的一场秋雨一场寒，怎么今天温度还升了？是不是人降雨了？”“秋雨怎么下得跟雷暴雨一样？好奇怪！”17日晚，不少武汉人都被暴雨和雷声吵醒，面对久违的大暴雨，部分网友提出了疑问。18日，长江日报记者从武汉市气象局获悉，17日市气象组织开展人工影响天气地面作业，在天气系统和人工增雨作业共同作用下，我市出现中到大雨、局地暴雨。

据悉，17日晚全市平均雨量达33毫米，其中有13个街道累计雨量超过50毫米，最大为江夏区乌龙泉街道三合站93.3毫米，我市旱情明显缓解，土壤墒情改善。

最新天气预报显示，预计我市今起至20日白天降水间歇，大部地区以多云或阴天为主，20日晚间至21日有小到中雨。

据武汉市气象工作人员透露，17日我市新洲区、黄陂区、江夏区同时开展了人工增雨作业，后期将根据气象条件决定是否再进行人工增雨。

为何选在雨天人工增雨？气象专家表示，人工增雨是利用人工手段在大气中释放相应物质，如银碘化物、干冰等，以刺激云层的凝结和降水过程。它的目的是促进降水，以增加降雨量或改变降水分布，为缓解干旱或供水等方面提供帮助。因此，越是下雨天，人工增雨效果越好。

爱阅读会表达 比拼“金话筒”

江夏区实验小学用阅读打造文明校园

长江日报讯(记者覃柳玮 通讯员陈克茂 沈成斌)近日，武汉市文明校园、江夏区实验小学举办了一场特殊的评比——“声润校园”之金话筒比赛。小学生们用阅读、朗诵、配音、歌咏、演奏等形式讲述故事哲理，感受语言之美。

活动在全校学生中进行，首先是各班选拔，再参加校级比赛。每个年级都有自己的主题：一年级是唐诗宋词我会诵，二年级是暑假故事我会讲，三年级是经典故事我会传，四年级是主题活动我会说，五、六年级是综合题材我会演。

三年级的孩子们在故事中感受自我，《水滴石穿》的坚持让自己获得了更多的成长，《邯郸学步》让自己坚定成长的步伐，《老虎拔牙》让自己的爱有节制。孩子们在故事中感受着自己的成长，而这些故事也正是他们平日里在学校参加阅读活动积累起来的。

多年来，江夏区实验小学以素质教育为核心，以“文雅教育”为办学理念，将育人视点聚焦“书墨香校园 故事润童心”，不断加大书香校园建设力度，丰富了学校文化底蕴，彰显了校园文化特色。

基于“书香”特色，该校形成了一系列诵本活动，如学生“文明校园应知应会”知识竞赛、经典诵读比赛、晨读经典比赛、讲故事比赛、课本剧比赛等。各班每月还有“故事会”，学校每学期评选“感动校园十佳故事”，每学年评选“校园十佳故事大王”。

江夏区实验小学校长杨淑军说：“目前，学校已经呈现浓郁的读书氛围，不仅丰富了学校的人文内涵，师生的阅读能力和人文素养也得到提升。我们以阅读为基础，开发金话筒比赛、话剧比赛、艺术比赛，持续扩大阅读的影响力，在孩子们心中埋下阅读的种子，未来一定会开出阅读之花。”

注销公告
武汉市武昌区劳动监察大队，统一社会信用代码为1242010666951197X0，拟申请事业单位法人注销登记，特此公告。
遗失声明 武汉市江岸区玖玖烤肉店营业执照正本遗失，统一社会信用代码92420102MA4EA2648G，声明作废。

要 闻

第十三届琴台音乐节开幕

唢呐女博士吹奏《百鸟朝凤》技惊四座

■长江日报记者黄丽娟 通讯员武文殊 孙妮

一首首脍炙人口的民歌，展现一幅幅色彩绚丽的中国民风音乐画卷，让乐迷如痴如醉。10月18日晚，第十三届琴台音乐节开幕式音乐会在琴台音乐厅上演，著名指挥家傅人长执棒武汉爱乐乐团，携手著名男高音歌唱家阎维文、青年唢呐演奏家刘雯雯、东方演艺集团青年女高音徐晶晶，带来一场具有民族特色的《炎黄风情——中国民歌主题交响音乐会》。整场音乐会高潮不断，乐迷们兴奋地接连鼓掌。有乐迷表示：“在周末欣赏到这样一场美好而热烈的音乐会，真是太幸福了。”

音乐画卷 色彩绚丽

音乐会一开场，武汉爱乐乐团就在指挥家傅人长的带领下，以中国管弦乐的代表作《炎黄风情》拉开序幕，《对花》《小河淌水》《放马山歌》等多首不同地域的民俗风情乐曲接连奏响，用音乐讲述了永不褪色的“炎黄故事”，展现了传统民歌的无穷魅力。下半场，武汉爱乐乐团又带来奔放旷达的《太阳出来喜洋洋》、悠远的《槐花几时开》、热闹的《闹元宵》、欢腾喜庆的《看秧歌》等，既具有现代气息，又有民族音乐的独特韵味，令人耳目一新。观众章先生激动地说：“现场感受聆听《炎黄风情》，色彩绚丽的音乐画卷以交响音乐会的方式呈现，亲切感更强，更让人沉浸。”

著名男高音歌唱家、国家一级演员阎维文尚未出场，观众期待的掌声和欢呼声已经迫不及待地响了起来。一首《母亲》，在悠扬婉转的旋律中，阎维文缓缓唱来，让现场观众感动不已。耳熟能详的《小白杨》，引来观众齐声大合唱。他和青年女高音徐晶晶带来的男女对唱山西民歌《想亲亲》，将全场氛围拉至高潮，引来观众掌声不断。

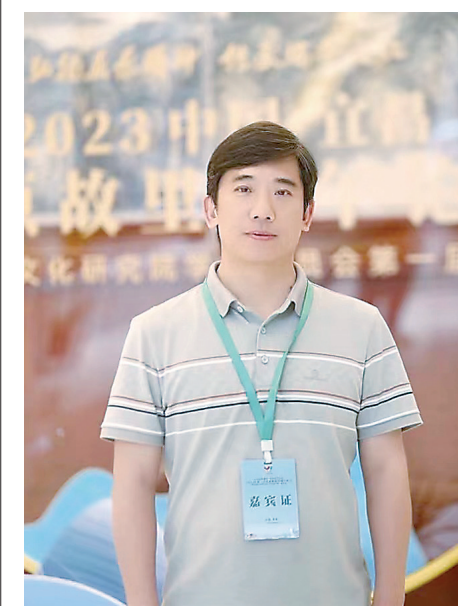
唢呐一响 火爆全场

音乐会最激情的一幕，是中国第一位唢呐女博士刘雯雯在琴台音乐厅吹奏《百鸟朝凤》，惊艳四座。《百鸟朝凤》本是中原地区的



长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员武文殊)“锦绣长江 非遗唱响”。作为长江文化艺术季的重要活动之一，“锦绣长江”非遗展示活动将于2024年10月23日至28日在武汉市隆重举办。此次活动由中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、武汉市人民政府主办，中共武汉市委宣传部、武汉市文化和旅游局、湖北省非物质文化遗产保护中心、武昌区人民政府承办，旨在深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于推动长江经济带高质量发展的重要指示精神，深入挖掘长江流域非遗的时代价值，全面展示长江流域非遗魅力，保护、传承和弘扬长江文化。

本次活动主会场设在四美塘文化公园，展馆总面积约1万平方米。主会场正式对外展示时间为10月25日至27日，展示内容分为“长江情怀”“感知长江”“品味长江”



孙正国教授。

■长江日报记者万建辉

“长江流域非遗具有深厚的水文化底蕴，因而具有吸纳融通、因应自然、生生不息的地缘性特色。”

谈到长江流域非遗的底色特色，华中师范大学非物质文化遗产研究中心教授孙正国告诉长江日报记者，长江流域非遗受到自然资源的滋润与哺育，河湖水系发达、生态系统完整、资源种类多样，形成了以水



唢呐女博士刘雯雯在演奏。

传统民歌，作曲家峡峡的改编将高亢的唢呐与交响乐团融合，保留了传统音乐中强烈的感情与色彩。唢呐演奏家刘雯雯的演绎张力十足，唢呐的乐音气势磅礴，赢得满堂喝彩。刘雯雯带来的另一首唢呐协奏曲《大开门》，则具有鲜明的中国戏曲韵味，乐曲中大量运用唢呐与铜管、打击乐的“对话”，有乐迷表示听得“目瞪口呆”。

“今天晚上非常激动，我很高兴能够参加到第十三届琴台音乐节这么盛大的活动中，用中国的经典名曲《百鸟朝凤》带领大家回归到传统民间音乐，让大家听到当代唢呐是什么样子。”刘雯雯在接受长江日报记者采访时表示，琴台音乐厅的音效特别好，“像唢呐音量比较嘹亮、比较小的乐器，在这样的声场条件下显得音色更加圆润，演奏起来也不累不辛苦。”她表示，希望以后能够多来武汉和大家分享唢呐音乐。

“锦绣长江”非遗展示活动即将启幕

在武汉体验非遗就是生活

“乐赏长江”四大板块。序篇“长江情怀”将集中展出长江干流流域和长江经济带区域13个省市区非遗传统技艺项目精品；“感知长江”板块以“匠心神韵”“杏林妙手”“国潮新声”为主题，将集中展示传统技艺、传统医药、非遗文创类项目，尽览长江文化的源远流长、多姿多彩；“品味长江”板块将选取长江沿线传统美食展示展销，让人间烟火在舌尖绽放；“乐赏长江”板块将邀请表演类非遗项目现场演出，让观众直观感受到长江流域沿线风格各异、特色鲜明的传统文化。

除主会场展示活动之外，其他30多项丰富多彩的非遗展演、非遗体验活动将于10月23日至28日在吉庆街、昙华林、黄鹤楼等社区和景区有序开展。

本次活动亮点纷呈：

一是精品荟萃。在主会场，长江干流

流域和长江经济带区域13个省区市的360多名非遗传承人将携210个非遗项目进行展览展示展演。这些项目中入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的有11项，国家级非遗项目有110余项，覆盖传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药等八大门类。

二是体验感强。在主会场，非遗研学课堂、“非遗在社区·武汉剪纸展”和“非遗正青春·武汉大学生非遗创意设计作品展”专题展次第铺开，交流互动，向公众展示市民群体和大学生群体学习非遗、体验非遗、传承非遗的成果，激发公众参与非遗传承的热情。在主会场外场设置“非遗就是生活·武汉美食市集”，让观众品味都市江湖人间烟火气。在分会场，进社区进景区活动把非遗展示展演送到社区居民、景

华中师范大学教授孙正国：

长江流域非遗具有深厚的水文化底蕴

文化为特色的长江非遗品格。

孙正国说，长江非遗展是今年秋季长江文化艺术季的重要内容。就长江文化的整体内涵而论，包含器物文化、行为文化、制度文化和精神文化四大部分，长江流域非遗作为长江文化天然的重要组成部分，可归于行为文化和精神文化之中，同时与器物文化、制度文化相关。长江流域非遗主要是精神文化的内容，所以处在长江文化的核心位置。

长江流域19个省区市的50多个民族，列入国家级非遗代表性项目名录的有2300多项，占全国总数的64.9%。长江文化的主体是多民族交往、交流、交融逐步形成的文化共同体，他们共同创造、共同传承和共同享有资源丰富、博大灿烂的长江文化。

长江文化的自然要素极为丰富且品质优异、空间广阔，具有极大的耐受力 and 包容性。人文要素与自然要素的高度融合，孕育了浩浩汤汤、生生不息、璀璨夺目的长江文化。长江流域非遗源于多个代表性的地域文化——青藏高原文化、巴蜀文化、荆楚文化、湖湘文化、吴越文化等，使得长江文化的人文要素极为多样且个性鲜明、历史悠久，有着极强的生命力和创造性。

为何说长江流域非遗具有深厚的水文化特色？因为从水害到治水、从避水到用水、从水产到水运，长江流域世代人民的衣、食、住、行、用、娱乐、艺术、民俗等所有门类的非遗创造，无一不深得水文化的真谛，开拓、弘扬了“上善若水、海纳百川”的中国精神。

长江上游的传统音乐类非遗川江号子，是历代船工们在山峻滩急的长江上游的艰辛号角，高亢激越，一领众和，展现了他们积极达观的生活态度与劳动智慧，成

吸引更多年轻人的关注和喜爱。”

“今天晚上的演出曲目都与中国传统的音乐和歌曲有关系，我们希望将经典的音乐传承下去，让子孙后代感受到中国文化的魅力。”傅人长透露，他在国外生活了几十年，亲眼看见中国的民乐逐渐走向世界，很多大师级的音乐演奏家将中国民乐的水平发展到顶级的高度，让世界观众都叹为观止。“我希望将这些音乐演奏家都引入到武汉来，让大家感受到民乐的魅力。”

第十三届琴台音乐节于10月18日—11月27日在武汉举行。火了40多年的钢琴大师伊沃·波格莱里奇、鬼才指挥家提奥多·库伦奇斯、俄罗斯顶级交响乐团俄罗斯国家交响乐团、法国第一音乐剧《巴黎圣母院》……一个半月，50余场演出将接连上演。从西洋古典到国风古曲，从专业剧场到江湖路边，在舒爽的秋风中，整座城市都有音乐流淌。

区游客身边，生动诠释“在武汉，非遗就是生活”的非遗保护、传播理念。

云端传播也是此次活动亮点。以“云游长江 非遗共赏”为主题的云上非遗活动，通过云端展播、直播、即时互动等方式，利用互联网优势，拓展传播范围，让公众足不出户即可领略长江流域非遗魅力。

重要提示：为方便广大市民有序参观，观众可通过线上或现场预约的方式入场。线上通过微信扫描下方二维码，按照预约参观时段填写个人信息并提交，预约成功后凭借预约成功信息(短信或二维码)通过现场闸机入馆。预约系统将于10月20日开放，一个手机号可最多同时预约4人。

