

用艺术“活”水浇灌美德之“花”

今年9月的长江之畔,上演了一场“以天为幕、以城为景、以长江为舞台”的文化盛宴——长江文化艺术季开幕式。我校60余名学生承担了全部少儿节目表演;童声合唱《汉阳门花园》、长江光影秀中的AR创演秀《行吟长江》、领唱与合唱《我的祖国》。全国优秀教师华雨辰携钢花小学音乐团队精心编排,引领这群武汉伢用自己的方式对武汉、对长江深情“告白”,传承长江文化,献礼伟大祖国。

602班徐志彬同学说:“在长江边吟唱《念奴娇·赤壁怀古》,仿佛穿越时空,来到了波澜壮阔的赤壁古战场,感受着长江历史的灿烂辉煌、荆楚文化的深厚底蕴,一种自豪感油然而生。”这场精彩纷呈的“长江之歌”赢得了各方关注和点赞。

这只是钢花小学“以美润心·融美修身”教育理念的一个缩影。学校一直致力于提升校园“尚美”文化,着力从师生的心灵美、语言美、行为美、环境美等方面,结合课程开发、学科融合、课外实践引导师生崇尚淳真、追求品质、尊重个性、向善尚美。在美育生活化与实践化的教与学的互动中提升“以美育人”的品质内涵。



武汉市青山区钢花小学党总支书记刘潇和学生们在一起。

校长名片: 刘潇,武汉市青山区钢花小学党总支书记,高级教师,湖北省小学语文优秀教师。

武汉市青山区钢花小学
党总支书记 刘潇

活化课程 激发道德情感

学校通过四大举措促进学生艺术素养进阶,培养“向美小钢花”。一是创建知美、鉴美、探美、创美的“四美”课堂,让“人人为师,个个向学”成为课堂新样态;二是拉长艺培时间轴;设置长短课,做到每日一训、每月一展;三是鼓励学生从兴趣小组走向校级社团,再到学校俱乐部,实现层次进阶;四是利用学校微信公众号定期开展小钢花讲台、小钢花舞台活动。

钢花小学“花儿”合唱团是学校美育特色品牌之一。在学校音乐教师、全国优秀教师华雨辰建议下,于2015年成立,摘取了“钢花小学”的“花”字,取名“花儿”,希望孩子们像花儿一样绽放成长。合唱团从成立开始,老师们用自己的坚持和对音乐的热爱,将一个喜爱唱歌的孩子们聚起来,秉承着“用音乐点亮童年”的美好信念,陪伴了一届又一届的孩子。从选择曲目到训练发音技巧、演唱情感,细致到每一个音准、每一个节奏,老师悉心指导,学生反复练习。华雨辰告诉孩子们,每个学生的声音都是独特的,大家合在一起节奏统一准确,彼此亲密融洽,就是合唱的魅力。录制《万疆》这首歌曲时,孩子们以积极饱满的热情投入其中:“老师,我们多练几次吧,凌晨大家都有空,要不然凌晨来排练吧?”回忆孩子们主动加训的“申请”,华雨辰很感动也很心疼。

合唱团成员罗熙怡在作文里写道:“我再也不是那个躲在角落里的女孩,唱歌给我自信,唱歌让我交到更多朋友。我们这些‘花儿’歌唱着、欢乐着、成长着、收获着,盛开出一路芬芳。”

正是有了这份坚持,有了团结协作的力量,才有了在舞台上一次次精彩的绽放。2020年,花儿合唱团“云合唱”《夜空中最亮的星》,他们的歌声被网友们誉为“这个春天最美的声音”;受 CCTV-1《经典咏流传》栏目邀请,花儿合唱团献唱原创作品《小池》,将武汉的春意盎然带给全国观众;与抗疫英雄们一起录制中央广播电视总台拍摄的《我的祖国》,孩子们用最纯真的声音,唱出对祖国深深的爱;为了给特殊时期的高考生加油,花儿合唱团改编周杰伦的热门歌曲,《高考版 Mo-jito》上线仅两天,点击量超过1.4亿人次。在2021年 CCTV-1跨年晚会上深情献唱《武汉伢》,花儿合唱团又将扬名中外的黄鹤楼、满载归程的大桥、垂涎欲滴的美食用歌声娓娓道来,将武汉的故事唱给大家听。

活学活用 铸就德艺双馨

美育教学不应局限于艺术课程,而应贯穿于整个教育体系。钢花小学注重学科整合,将美育与语文、数学、科学等学科相结合。经典诵读课上,通过赏

析优美的文学作品,培养文学鉴赏能力;书法课上,学生铁画银钩、力透纸背,感受中国的汉字之美;科学课上,引导学生探究科学秘密,探索科学之美。这种跨学科的美育教学有助于拓展学生的视野,培养出全面而又个性鲜明的学生,为教育高质量发展注入了强大动力。

我们着重在“知识技能的习得”“探究实践的创新输出”“展示分享的宣传引领”层面,促进美育的融合实施,助力学生在品格修养中,形成精益求精、敬业、专注、创新的工匠精神,铸就德艺双馨。例如《班级艺术视窗》项目,通过艺术之窗的设计布置,丰富班级环境文化,引导学生主动创造校园新生活。通过项目研究,培养学生团队合作能力、信息收集分析能力、沟通交流、调查总结等能力和高阶思维,提升学生的集体荣誉感。在“展示宣传班级艺术视窗”时,采用相关跨学科知识,进行项目课内及课外的介绍与宣传,促进学生持续深入对艺术文化的认识,通过学科的融合,在精益求精的创作制作中,逐步提高学生感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力,传承和发扬“工匠精神”。

灵活评价 养成完整人格

我们认为学生通过艺术活动而展开想象力、打开心扉、自我表达、积极互动、创造审美世界、同情性理解世界等,这就是艺术教育的效果。虽然对此有可能无法通过简单的正确或错误的答

案来构建考核标准,但艺术学习与学生完整人格养成、身心健康之间的可评估关系也是可以客观呈现的。

为了让学生充分展示自己的才艺和成果,学校搭建了多样化的展示平台。通过举办文艺汇演、经典诵读大赛、美术展览、手工艺品大赛等活动,让孩子们在展示中得到全身心的滋养。

特别是传统节日原创亲子手工艺作品比赛,钢花小学已坚持了十三年之久,有绘本创作、废旧物品利用、木质手工……形式多样、丰富多彩。这样的活动既展现了学生身上的闪光点,更培养了综合素质,使学生懂得了用自己的双手扮靓生活,促进了学生的全面发展,同时拉近了学校与家庭、教师与家长、家长与孩子之间的距离,成为每个孩子心中的美好记忆。

美是时代的召唤,以美育美,向美而行,是为了让所有孩子在自然之美、文化之美、生命之美中丰富思想、塑造品格、汲取力量,追求更有高度、更有境界、更有品位的人生。未来,钢花小学将进一步拓宽美育工作视野,丰富美育工作资源,着力构建“德育与美育并举、思政与艺术互融”的育人格局,走出一条饱含文化自信的美育道路。

校长说

大学生给小学生讲航海知识

地讲解了我国第一艘航空母舰辽宁号的相关知识,阐述了国之重器航空母舰对于维护海洋领土完整,保障国家和平发展的重要作用。

601班邱辰志同学兴奋地分享着自己的收获:“这次活动太有意思了,我不仅学习到了很多关于船舶的知识,还感受到了我们国家海军强大的实力。”

据了解,武汉理工大学船舶与能源动力工程学院已经连续13年来到钢都小学,立足红色思政、知识科普、生态种植等开展系列活动,通过互动式、实践式、体验式的教学内容,让孩子们“零距离”感受船舶美学,用手用脑用心学习科学知识,把向海图强的蓝色梦想播种在大家的心中。

亲手制作生态瓶 这所学校把课堂搬进大自然



同学们在农业示范基地里研学。

长江日报讯(记者覃柳柳 通讯员严玉莲 曾妮)“你瞧,这是我种的湿地植物!”10月29日,青山区钢城第一小学的学生来到武汉农业示范基地——武汉市空港湿地花田,将课堂搬到大自然中,学习湿地植物知识,动手培育湿地植物。

当天,全校1100余名学生走进湿地,开展“劳动淬炼成长,实践创造智慧”秋季研学活动。湿地花田有数百种水生植物,导师结合现场的植物进行深入讲解,学生认真聆听。常见的湿地植物有哪些?湿地植物有什么作用?带着疑问,学生们参观了小微湿地,并结合所学知识制作属于自己的植物书签,动手培育属于自

己的植物。

活动现场,学生最感兴趣的是动手制作湿地植物生态瓶。602班的王一诺同学说:“制作生态瓶看似简单,但实际上每一层土壤和有机物质的摆放都关系到生态瓶内的植物是否能存活。植物的根系在生长过程中需要营养,有机物质的选择很重要。”

钢城第一小学校长刘兵说:“这次的研学活动是学生亲近自然的好机会。在活动过程中学生不仅学习了农作物、湿地植物相关的知识,还自己动手实践种植植物。让学生在劳动中成长,不仅是对课本知识的延伸,还是培养学生动手能力的重要举措。”

校园足球领域的一道亮丽风景线 翠微中学女足一年勇夺三冠



女足队员们在场上奋力拼杀。

长江日报讯 11月2日,在“2024年中国足球青少年足球锦标赛(重点城市女子U14组)”第三阶段的比赛中,武汉市翠微中学女子足球队以12名队员为核心组成的武汉市女子U14代表队,经过五场激烈的较量,荣获全国亚军。

2024年是翠微中学女子足球队的丰收之年。自年初以来,女足队员们接连在各大赛事中取得了出色的成绩:7月,队员们在“2024年奔跑吧,少年”第三届中国青少年足球联赛(湖北赛区)女子U16组预赛中勇夺湖北省冠军,并在女子U14组赛事中摘得季军;8月,在“2024年湖北省中学生组足球冠军赛暨特色学校足球比赛”中再度捧起湖北省冠军奖杯;10月,队员们在武汉市校园足球联赛市级总决赛中获得武汉市冠军。

至此,翠微中学女子足球队在2024年一举夺得了两次湖北省冠军、一项武汉市冠军以及一次全国

亚军的优异成绩,成为校园足球领域的一道亮丽的风景线。

作为武汉市首批足球基地校,翠微中学自2015年起专注培养女足人才。学校不断加大对女子足球队队伍的投入与支持,提升球员综合素质,注重技术训练与心理建设,使得这支队伍在国内外赛场上屡创佳绩,打出了属于翠微女足的自信与风采。

该校校长陈燕说,此次全国亚军的取得,不仅是队员们长时间辛勤训练与奋斗的结果,也是学校长期以来注重学生全面发展、培养学生积极向上精神风貌的最佳体现。翠微中学的教育理念是“启发潜能,帮助每个学生成为更好的自己”,女足队员们在拼搏的过程中,不仅磨砺了体魄,更塑造了坚韧不拔的精神。学校将继续为她们提供更广阔的舞台,助力她们在绿茵场上书写更多属于自己的传奇。

(杨幸慈 李娅萍)

AI赋能康养 智助“银发经济” 武汉“小匠”将代表湖北参赛

长江日报讯 11月1日上午,2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道(艺术设计小组)闭幕式在武汉闭幕。本次大赛共吸引了来自全国各省市自治区、计划单列市的66支参赛队,近500名师生参加。

由武汉市第二职业教育中心学校(以下简称二职中心)肖凝曦、胡欣可、李雪盈和向思聪组成的参赛队斩获金奖第一名,这是继去年国赛后该校取得的第二个全国金奖,这支参赛队将代表湖北站上2024年世界职业院校技能大赛总决赛的舞台。

二职中心参赛队作品《AI赋能康养,智助“银发经济”——四级“医康养”综合体项目》,专注于攻克智能医养服务在视觉设计方面缺乏系统性规划的行业难题。参赛作品历经现场全过程实际操作以及项

目汇报,全面展示了参赛者利用设计的专业能力与职业素养,精准解决实际难题的能力。最终,这个探索应对老龄化康养模式的设计赢得了评委们的一致好评,摘得全国金奖第一名的桂冠。

指导教师张红花、谌雪钰介绍,团队经过了一年多的辛勤备赛,在这一年中学生们锤炼出了扎实的专业功底和卓越的团队协作能力,最终获得金奖还要归功于较为突出的创新理念和过硬的心理素质。

二职中心校长胡明说,本次大赛充分展示了学校专业教育教学综合能力和专业人才培养成果。今后,学校还将继续深耕职业教育领域,通过世界职业院校技能大赛这一平台,引导广大学子走好技能成才、技能报国之路,为区域经济社会发展培养更多高素质技术技能人才。

(杨帆 向阳)

画笔描绘 文字诠释 歌声唱响

小学课堂精彩演绎民间故事

长江日报讯 民间故事是中华文化的瑰宝,近日,钢花小学五年级开展了“民间故事真善美 精彩演绎来传承”系列语文实践活动,同学们以画笔描绘经典、文字诠释经典、歌声唱响经典,将耳熟能详的传统故事以多重形式来演绎与传承。

本学期以来,钢花小学五年级语文教研组深入学习《2022年版新课标解读》,依照总目标中指出的“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养,提高文化品位”,结合五年级语文教材第三单元内容,学校精心组织了本次别开生面的语文实践活动。

经典故事《牛郎织女》是近期活动的创作主题。513班的几位同学组团,各展所长,共同创作出一幅幅生动的连环画。创作过程中,同学们讨论情节发展、构思布局,从大场景的渲染到小人物的表情刻画,每一个细节都凝聚着孩子们的智慧与创意。

513班余亦辰同学在《班级纪事》里写道:“这次绘制连环画,不只是一次简单的制作。它锻炼了我们的动手能力,培养了我们的团队合作精神。”班主任何晓娟老师在活动中评价道:“孩子们共同创作的《牛

郎织女》连环画令人惊艳,传统文化在润物无声中传承,在团结协作中创新,这不仅是一次创作,更是学生成长的见证。”

此次语文实践活动,内容十分丰富:在点评民间故事人物环节,陈若琳同学认为祝英台心地善良、重情重义,同学们摘抄自己喜欢的人物故事,汲取传统文化的美德和精髓;在班级民间故事脱口秀上,同学们畅所欲言,分享阅读感受,交流自己对民间故事独特的理解和感悟;民族歌曲合唱比赛中,同学们在低吟浅唱的咏诵间细细体会中华智慧,感怀人间大美。

五年级年级组长汪佳莉老师说,学习从来不是孤独的旅程,而是集体智慧的结晶。孩子们不断地交流、碰撞与思考,传统文化就会在新时代的土壤中落子、生根、萌发、壮大……

钢花小学党总支书记刘潇表示,五年级的民间故事单元语文实践活动不仅是对孩子们综合素养的培养,更是对传统文化的传承。传统文化是中华民族的根本,在“双减”政策的引领下,学校将继续探索新的教育路径,让孩子们在传统文化的熏陶下茁壮成长成为有文化自信、有责任感



同学们在课上展示传统故事作品。