

武汉一日

小学生课堂写作文变身“武汉小主人”

故事 “嗨……”随着手机按键发送的音效声,作为语文老师,我的成就感满满。而我周围充斥的声音让我意识到,“10后”真的很强。

前段时间,我参加教学活动,抽到一个题目——《我有一个想法》。这个题目看上去很简单,让学生写起来可不容易。学生们会有什么样的想法呢?作文该怎么写、写什么才能提升他们的水平、提高他们的思考能力呢?

思来想去,我决定跳出常规的教学思维,开启“新思路”,设计了“我是武汉小主人,我为武汉建言献策”的情境,引导学生发现生活中的各种现象,并提出自己的想法。

“同学们,生活中有哪些现象或问题引起了你的关注?你有什么想法?如果有改进的办法或建议,你们就写下来吧。作为武汉小主人,你们愿不愿意为武汉的发展出一份力?”11月12日,当我在课堂上说出自己的想法时,学生们异口同声地回答:“我愿意!”随后,我让他们自由分组、根据情境讨论,并发放了作文纸。

课堂讨论时,我发现学生们“脑洞大开”,视角独特新奇,我们常常忽略的那些细微之处在他们眼中却成了值得思考的“宝藏”。

一名学生自信满满地说:“有一些小朋友的家长因为工作很忙,经常没时间给他们做饭。所以,我希望小区里专门为小朋友们设计一个小食堂。”

另一名学生说:“我们班有一些



学生们展示自己写的作文。 网友@范欣怡 摄

同学晚托的时候写完作业就没事干了。我觉得大家可以每天带一本自己喜欢的课外书,到了晚托作业都写完的时候把课外书拿出来看。”

教室里瞬间热闹起来。学生们你一言我一语,小脸蛋上洋溢着兴奋和投入。“大家都说得很好,现在请写下来吧。”大约40分钟后,儿童食堂、宠物卫生间……一个个建设性建议在作文中展现出来,映入我的眼帘。我被学生充满童真的视角和稚嫩的语言打动了,从他们的笔下流淌出的是一个更加美丽的世界。在这个世界里,他们畅所欲言,把自己的所思所想描述出来,给自己内心的完美世界添上更迷人的颜色。

课堂上,我欣赏着他们的佳作,实在不忍心独享这些“果实”,决定挑选几篇分享到大武汉客户端上。当时,学生们把我团团围住,满心期待地看着我拍照、上传照片、发帖。手机界面上显示“发布成功”的那一刻,他们兴奋得跳了起来,直呼“哇塞”“好厉害”。

看到他们的一张张纯真笑脸,我的心里也乐开了花。写了这篇作文后,这群学生也许在心中埋下了一颗“城市主人翁”的种子,第一次在参与城市生活中有了“被看见”“有作用”“我可以”的感觉。我希望,这颗种子能健康萌芽、生长,成为参天大树后更好地为武汉增添生机和活力。

——大武汉客户端网友@范欣怡 (整理:戴容)

“新村民”征集展品 “老村民”当讲解员 村湾美术馆引来城里人观展



老屋穆美术馆全貌。



老屋穆美术馆内,慕名而来的市民观赏展品。

■长江日报记者余睿 通讯员秦红文

11月10日,长江日报记者走进江夏区五里界街道孙家店村老屋穆湾,看到高高的牌楼上挂着“和穆家风”匾额。穿过牌楼,干净整洁的村湾映入眼帘。一座古色古香的两层小楼最为显眼,这是老屋穆美术馆。

“我们把艺术家引入村里,原本只是想盘活闲置房屋,没想到还引来了一座美术馆。”孙家店村党支部书记曾明超说,老屋穆美术馆从选址到命名,再到开放前的清扫和开放后的讲解,都由“新村民”和“老村民”合力完成。

如今,老屋穆美术馆成为村湾一景,吸引城里的不少年轻人慕名前来看展览。

“新村民”住进老房子

“村里的闲置房屋过多,房前屋后的环境不好维护。”“闲置房屋一多,有的村民就爱往里面扔垃圾,卫生问题不好搞。”今年2月中旬,在一次村湾议事会上,不少村民提到了闲置房屋问题。

“我们村湾自然景观十分秀丽,建筑古色古香,房屋错落有致,是梁子湖赏花大道沿线具有代表性的特色美丽乡村湾。”曾明超介绍,老屋穆湾离湖北美术学院比较近,不时有艺术家自发前来短住写生、收集艺术创作素材。

“能不能将闲置房屋租赁给文艺工作者,打造文化艺术村?这样既解决了闲置房屋问题,又能让村民增收。”有村两委干部提出。

这个方案得到村民们认可。20栋闲置房屋经村

集体集中登记并对外租赁,通过多渠道引进艺术家“新村民”承租了其中10栋。

在街道办事处支持下,村集体还制定了“三免两减”政策:对符合条件的企业、工作室以及艺术家进行评估,符合要求者在特定年限内可享受最高三年的租金免除优惠;三年期满后,综合考量其经营状况以及对村湾建设的贡献程度,可减免两年租金。

老屋穆美术馆建成开放

武汉三汉雕塑工作室是最早入驻老屋穆湾的艺术工作室之一。入驻后,工作室的“新村民”黄江常常组织好友带着漆画、雕塑等作品前来交流学习,村民们总是自发到工作室观赏。

“没想到平时被我们扔掉的废铜、废铁、废木头都能变成艺术品。”村民穆教富说,“闲暇时间,我总会去艺术家的工作室看看。”

“村民喜欢这些艺术创作形式,艺术家也愿意手把手教学,这是一种好现象。”曾明超与艺术家接洽,推动他们在工作室里办小型展览,供村民观赏。

“村民喜爱艺术、了解艺术,甚至有一天能亲手去创作,这份对美的向往与追求,不仅能改变村庄的外观,更能改变村庄的整体精神面貌。”黄江决定与村民们合力开办一座属于老屋穆湾的美术馆。

听说这个消息,村民们自发前来帮忙。从前期选址到房屋设计装修,再到开业前的清扫,全部由“新村民”和“老村民”合力完成。

5月份,美术馆正式对外开放。开放前,大家商议美术馆的名称。村民们拍板:老屋穆湾的美术馆就叫“老屋穆美术馆”。

村民原创艺术品也将展出

10月23日,策展人黄江广发邀请函,征集到国内外艺术家的诸多精美展品,老屋穆美术馆“上新”了。

11月10日,记者看到馆内已陈列不少展品,雕塑、国画、水彩、漆器、壁画应有尽有。现场还有不少年轻人正在看展览。

“展品很丰富,给人一种兼收并蓄的感觉,我们都觉得很新鲜。”湖北美术学院大二学生杨敏和朋友早早赶来参观。她说,在这座美术馆里,除了艺术气息浓厚的成熟展品,还有一些学生画作被展出。

“大家眼前的这个展品是南京交通职业技术学院建筑工程学院教师孙成东创作的。这把古琴通体刷满了黑漆,边缘处点缀着白色圆点,琴长120厘米……”讲解员是村民穆起松。由于讲解内容较多,他提前让儿子把讲解词打印出来,裁成手掌大小。偶尔紧张忘词时,他会瞅一眼手上的小纸条。

“每次开新展,我们都会在村民中招募讲解员。艺术家给村民讲解展品的由来和艺术风格,村民再将内容内化成自己的语言讲给观众听。”曾明超介绍,村民讲解员们十分认真,有人准备的讲解词多达几千字。

江夏区委社会工作部相关负责人表示,建成开放至今,老屋穆美术馆已成为当地乡村艺术交流的重要平台,主要展览村湾艺术工作室的文化作品,不定期举办各类展览和艺术交流活动,营造乡村文化氛围,助力乡村全面振兴。

据悉,如今,不少村民已开始跟着艺术家学习木雕、根雕等艺术创作。过不了多久,村民原创的艺术品也将在老屋穆美术馆里展出。

以创新驱动赋能产业高质量发展 武汉康复辅具产业进入加速发展期

展会助力企业“把脉”市场需求

只需轻轻一按,床铺可折叠为一辆轮椅,并可通过遥控器在地面上自如移动,顺利进出房间和电梯。今年,在第42届中国国际康复辅助器具产业暨国际福祉机器博览会(以下简称“康博会”)上,“汉牀(同‘床’)”首次亮相,吸引众多观众、行业专家、养老服务机构等参观、洽谈。

“汉牀”具有电动护理床坐起、翻身、按摩康复等功能,还可实时监测老人的生命体征,将数据实时传入“云端”,实现远程照料。

在光谷生物城腹地,占地52亩的康复辅助器具产业园正是“汉牀”这一产品的诞生地。

发展康复辅助器具产业,武汉市正在积极探索实践。2021年以来,武汉市以康复辅助器具第二批国家综合创新试点为契机,充分发挥区位、科教、产业基础和优势,统筹康复辅助器具企业、服务机构等资源,不断提升康复辅助器具产业关键环节和重要领域的创新能力,助推康复辅助器具产业高质量发展。

在国务院印发的《关于加快发展康复辅助器具产业的若干意见》中,首次将康复辅助器具产业作为独立业态在国家层面加以部署安排。今年,国务院办公厅发布《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》,明确重点培育包括康复辅助器具产业在内的七大极具潜力的产业。

康博会开幕致辞中,民政部社会事务司司长王金华表示,“我国康复辅助器具产业正迎来以新质生产力赋能产业发展的重大战略机遇。”

吸引康博会落地武汉的,正是武汉市发展康复辅助器具产业的产业基础优势。

康博会上,来自武汉市的康养机器人、艾灸机器人、洗浴机器人等“黑科技”产品首次亮相,以其智能化、人性化的特点吸引了参观者。智汇辅具健康咨询有限公司展示了3D打印鞋垫等技术,目前,公司已为近2万名用户提供定制化服务。在创始人潘晓非看来,康复辅助器具的应用场景越来越多、覆盖人群越来越广,“科技创新力量的加入,促使产业发展变革加快”。

“围绕用户切实需求,以科技赋能,助力养老服务高质量发展”,迪发尔(武汉)智能科技有限公司负责人邓志威介绍,公司目前已与湖北省康复辅具

技术中心联合研发了多款产品。通过康博会,他们与专家、同行及观展市民进行了交流,为公司未来研发提供了新方向,公司也将致力于自主研发,立足优势产品做出特色,让更多人享受科技带来的便利。

科技创新是发展新质生产力的核心要素,如今,人工智能、3D打印融入康复辅助器具研发环节,有需求的用户群体带来便利,推动生产力向更高级、更先进的质态演进。康博会也为武汉市康复辅具产业发展注入了强劲活力,对产业提质升级起到重要作用。

建强平台激活产业“向新力”

搭乘武汉世界级生物医药及医疗器械产业集群发展快车,在东湖高新区加速建成康复辅助器具产业园,2年多时间里,打造了评估配置平台、先进制造研发平台、科教展示平台、检测服务平台和产业孵化与加速中心,形成集科技研发、产品设计、检验检测、孵化加速、生产装配、展示销售、场景体验等于一体的多功能综合示范园区。

园区聚焦于康复辅助器具产业,与周边生物医药、医疗器械、智慧健康等产业协同发展。以迪发尔(武汉)智能科技有限公司、天津泰斯特仪器等为代表的知名康复辅具企业入驻园区,通过校企合作,还建成5个联合实验室,打造众创孵化空间,促进产业技术孵化和小微企业成长。

这里还建成了全国首个康复辅具数字化车间,实现具有自主知识产权的3D打印辅具个性化定制。同时,建成全国假肢行业首个以数字化技术应用与人才培养为核心的“数字化技术服务中心”,实现了研究成

果向生产力的转化。

围绕支持智能辅具、康复机器人、康复训练设备等研发领域,武汉市积极促进康复辅助器具产业的跨界融合,形成帕金森综合征领域全球首个基于自然影像的人工智能辅助评估医疗器械等一批科研产品。

依托企业梯度培育机制,武汉市加强康复辅助器具领域市场主体培育,全力支持企业成长。目前,已培育20家省级及以上专精特新企业,其中1家为国家级专精特新企业,康复辅助器具相关规上企业数量达30家。

人才是创新的源泉,也是引领发展的第一资源。辅具适配是融康复医学与工程技术服务于一体、高度个性化的专业服务,需要专业技能人才。2022年,“康复辅助技术咨询师”作为新职业被纳入国家职业分类目录,链接起辅具产品和受众。

代表湖北省参加全国民政行业职业技能大赛并取得佳绩的冀旭就是一名资深从业者,辗转广州等地

后,他和合伙人把公司开在武汉,从事矫形器评估与装配,通过专业培训、技能大赛、深造学习等方式不断提升技术,让更多人用上更合适的康复辅具。

武汉市发挥科教优势,实施市属高校重点发展专业计划,聚焦“965”产业集群,建成临床医学、智能制造等与康复辅助器具产业相关的武汉市重点发展专业(群),持续推动人才链与创新链、产业链深度融合,支撑带动康复辅助器具产业发展。前身为中南整肢工厂的湖北省康复辅具技术中心曾是全国辅具行业人才培养的摇篮,近年来,通过与优势企业、科研单位、高等院校联合创建康复辅具重点实验室、工程中心、技术中心等,建立起覆盖技术研发、康复医治等多专业的康复辅助技术人才储备库和培养基地。

通过统筹康复辅助器具企业、服务机构、高等院校等创新资源,建立政产学研协同创新机制,武汉市康复辅助器具产业科创实力显著增强,服务体系逐步健全,为全市大健康万亿级产业集群再添助力。

科技创新“点亮”群众美好生活

护膝、床垫、弹力围腰、健康监测设备……康复辅助器具是改善、补偿、替代人体功能和实施辅助性治疗以及预防残疾的产品,如今,以不同用户的需求为技术方向,康复辅助器具产品发展出上万个种类,适用人群从残疾人、老年人延伸至更多普通人群。

康复辅助器具服务于全民健康管理,贯穿于全生命周期,不断满足人民群众对美好生活的向往,让更多人享受到科技带来的健康福利。

作为未来产业、新兴产业,康复辅助器具产业兼具市场属性和福利属性,具有广泛应用空间。近年

来,国家和地方逐步加大研发投入,康复辅助器具产业呈现出科技化、智能化发展趋势。

发展康复辅助器具产业对于提高特殊人群的生活质量,促进社会和谐发展 also 具有重要意义。武汉市持续推行康复辅具服务进机构、进社区、进家庭“三进工程”,将康复辅助器具配置服务融入残疾人康复、养老、互联网共享、医疗等领域,持续增强康复辅助器具服务的广泛性和可得性。

东湖高新区佛祖岭街道顺民社区的社区老年人服务中心是全省首家康复辅助器具社区租赁服务示

范点,在这里,阶梯式助行器、智能手杖等康复辅具一应俱全。在省市民政部门的支持下,多个社区开始开展康复辅助器具租赁试点,打造集展示、咨询、体验、租赁、配送、维修等功能于一体的实体租赁服务平台,让服务对象“用得上”“用得起”“用得好”。

经过努力,全市建立形成“市—区—街道(乡镇)—社区(村)”四级康复辅具服务网络,不断增进人民群众福祉,让更多群众共享发展成果、安享幸福生活。

撰文:张文运 董芳静