

小学生走进“植物工厂” 从一粒种子认识农业科技的力量

11月8日,武汉市汉阳区七里小学的师生们带着浓浓的求知欲,走进武汉市农业科学院,开启一节行走的思政课。从一粒粒小小的种子到一棵棵茂盛的蔬菜,从人工种植到机器种植,活动通过实地参观和动手实践,让学生们深刻认识到农业科技的重要性,逐步探究智慧农业的丰富内涵,真切感受到农业科技的力量,促使他们对农业、科技与生活的关系产生更深刻的理解,激发心中浓厚的自豪感和爱国情怀。

探索种子奥秘,开启智慧之旅

进入武汉市农业科学院后,孩子们首先来到“农创赋能区”,映入眼帘的是各种珍稀的花草树木。孩子们左瞧瞧、右看看,对眼前丰富的植物种类和奇异的生长环境充满了好奇。

讲解员为孩子们一一介绍每种植物的外形特点、气味、生长环境以及用途,孩子们认真倾听,了解更多关于植物的知识和大自然的奇妙之处。讲解员的生动讲解让孩子们对植物知识有了初步的认识,也为他们探究农业科技提供了背景知识。

紧接着,孩子们跟随着讲解员进入种子馆。这里陈列着大大小小的玻璃瓶,凑近一看才发现每个瓶子都装着种子。看到成千上万颗种子静静地“沉睡”在瓶中,六(1)班杨锦熠同学惊叹道:“这么多种子呀!”讲解员微笑着提问:“你们知道保存种子有什么作用吗?”学生们开始热烈讨论。讲解员解释道:“首先,留种能够保护物种的生存,增加物种多样性。其次,留存主要作物的种子,将有助于保护粮食安全。”张莹莹老师补充道:“袁隆平院士研究的就是水稻种子,成功培育杂交水稻,实现了历史性突破。”

孩子们由此了解到粮食安全背后的科学意义,也对种子的保存方法和原理产生了浓厚兴趣。

揭秘人工造光,感受科技神奇

在农科院里,最让人震惊的要数科普研学区了。一片紫光映照在一排排绿油油的蔬菜上,神秘而又充满科技感。孩子们看到这些“长在光下”的植物后,纷纷睁大了好奇的眼睛,专心听讲解。讲解员详细介绍了人工光植物工厂的原理,解释了如何利用不同波长的光来模拟植物所需的自然光照。通过精准控制温室内的温度、湿度和光照等环境因素,这些“植物工厂”不仅能实现高效种植,还可以在不受天气和季节影响的情况下全年生产,大幅提升了生产效率。

在专家的引领下,孩子们参观了无土栽培、水培、深液流池式栽培等新型种植模式。当孩子们看到生菜、西红柿等在营养液中,感受到植物生长与栽培模式的紧密联系时,纷纷感叹科技的神奇。随后,学生们分组合作,利用现代科技设备进行实际操作:通过智能温控系统调节温室温度,为作物提供适宜的生长环境;利用自动灌溉系统精准灌溉,既节约了水资源,又保障了作物



学生们在武汉市农业科学院探索植物的奥秘。

物健康生长。通过实地观察与亲身体验,孩子们明白了农业科技在提升产量和保护环境方面的重要作用。这次活动不仅开阔了他们的眼界,更为他们打开了农业科技的全新世界。

解密灵芝魔法,见证丰收奇迹

在农科院的菌菇培育区,讲解员带领学生们近距离观察菌菇生长包的培育过程。学生们了解了选材、灭菌、接种等环节,理解了菌菇培育的技术细节。“需要控制湿度、温度等多种条件,才能获得高品质的菌菇。”孩子们纷纷拿出笔记本,认真记录下菌包制作和培育的要点,体验到科学研究中的专注与细致。

随后,大家走进菌菇生长包的神奇世界。专家介绍,灵芝的药用价值和市场需求。一排排整齐的灵芝培养架上有着各式各样的灵芝,正以最自然、最纯净的方式生长着,有的形如伞盖、有的似鹿角,色彩斑斓,美不胜收。

同学们了解到,灵芝的种植过程远比想象中复杂和精细。从选择优质菌种、配置培养基,到控制温湿度、光照以及二氧化碳浓度,每一步都需要严格的科学管理和精确的技术操作。他们目睹了现代化种植技术如何被应用于灵芝的培育中,比如使用智能环境控制系统自动调节生长条件,以及利用生物技术优化菌种,提高灵芝的产量和品质。

五(1)班余悦祺同学表示,这次活动不仅拓宽了视野,还激发了她探索自然、学习科学的热情。同学们在这里不仅增长了关于灵芝种植的知识,

更深刻体会到了现代农业科技的神奇与魅力。

走进智慧田园,对话未来农业

随着活动的深入,同学们迎来了最为期待的种植环节。在专业讲师的指导下,学生们首先系统学习了现代农业技术的基础知识,从智能温室的管理到精准灌溉系统的运用,再到病虫害的绿色防控技术,每一项技术都让他们大开眼界。尤其是了解到通过物联网技术可以实时监测土壤湿度、温度及养分状况,实现作物生长环境的精细化管理时,学生们更是对现代农业的高效与智能赞叹不已。

随后,学生们分组合作,拿起小铲子,开始了他们的“小小农夫”之旅。孩子们利用所学知识,精心挑选了适合当地气候与土壤条件的优质萝卜品种,将一颗颗种子均匀地播撒在预先准备好的苗床上。随后,通过智能灌溉系统,为这些生命提供恰到好处的水分滋养。整个过程,学生们既兴奋又谨慎,每一个动作都透露出他们对农业科技的尊重与对生命的呵护。

七里小学党支部书记李沛表示,通过深入的实践体验,孩子们体会到了农业科技的发展与科技进步的关系,激发了他们对未来农业的探索兴趣,也为他们心中埋下了科学求知的种子。相信在不久的将来,孩子们会用他们的智慧与热情,为农业科技发展和粮食安全贡献属于自己的力量。

(杨幸慈 雷莹 张莹莹)

场馆里的思政课

学习“真、灵、活”的习作



名师名片:张莉,青山区吉林街小学江南春城校区教导主任,武汉市优秀中队辅导员,青山区第十四批学科带头人。

习作是小学语文学习重要的组成部分,通过习作,学生不仅能够锻炼语言表达能力,还能培养观察、思考和想象的能力。它是用文字向外传达自己真情实感、真知灼见的一种形式。可是,很多同学在习作时不知道写什么。在选择习作内容上不是茶壶里煮饺子——有货倒不出;就是胡子眉毛一把抓,分不清主次。再就是不知道该怎么写。写出来的文章要么干巴巴,要么像记流水账。那习作究竟是什么呢?字面意思就是学习写作。我们怎样学习呢?不妨做如下尝试。

提炼生活的“真”

叶圣陶曾说:“生活是学生写作源源不断的泉水。”习作所要表达的内容和真相都来源于生活。是生活给予我们思考的内容和问题,探寻所有的答案也靠生活去检验。所以我们常说优秀的文学作品“来源于生活,却高于生活”。生活很平淡,却又充满“惊喜”。所以如何把这些生活中的“因子”感知到,思考好,就是我们自己最独特的“真实”。如果把这些提炼的真实因子放在自己的习作中,是不是就真实得很有个性呢?

首先,选择习作内容的时候,回想一下真实的情境和体验。例如,选取事例型习作内容时,就追忆参加过的班级活动、家庭生活、现场体验、操作流程等。当然,如果你作为旁观者或者通过看书陪同作者一起有触动,也算是自己的体验。这种体验也是开启习作灵感“钥匙”。

有了真实的素材,还要真实地表达。对待同一件事、同一个人,由于每个人成长背景和个性特点都不相同,所以对事物的感知和理解也会不同。我们习作时就应写自己想说的话,写出自己对周围事物的感受和感想,按要求写想象中的事物。狐狸给人狡猾自私的印象,小白兔给人温顺胆小印象的印象,但《疯狂动物城》里狐狸和兔子是自私、胆小的吗?但它们不是让观众都印象深刻吗?每个孩子都是鲜活的个体,那习作就应该鼓励孩子们勇敢地表达自己内心独特的体悟,用“个性”的语言表达自己的看法和感受,这样写出来的文字才是最真实动人的。

例如三年级上册的《我有一个想法》,就可以把自己喜欢的、厌恶的、痛恨的、希望等等任意一个想法写出来。比如有同学觉得父母陪自己的时间很少,周末还被送去学习。所以他想让父母一个月中陪自己上一天学。这就是最真实的想法,把自己的感受和理由写出来,就是一篇不错的习作了。甚至,有同学想跟父母交换身份,让父母感受一下我们做孩子端坐一天的痛苦。这是最真实的想法,选出来,写清楚,也应该是一篇优秀习作。

获取表达的“灵”

内容和形式是语言表达不可分割的两个重要部分。在找到优秀习作材料的基础上,可以考虑一下表达方式的“灵妙”了。生动形象地修饰描写,凝练简洁地叙事表达,恣意夸张地大胆想象,朴实大气地细致刻画……并不一定是越多越好,用得合适,用得别致,用得巧妙,用得自然而然,这样

才会灵巧、灵活、灵动、灵妙。让人读来恍然大悟,拍手叫好,回味无穷。

在平时的课堂学习中,我们要深入理解文本,学抓关键词句,小结作者的写法。可以拿自己与作者作比较,来寻找彼此的不同,在不同中去提高自己的悟性。还可以换位思考,你是作者,你会怎么表达,以此来感悟作者写法的高妙。在现实操作上可以通过仿写、续写、创写、改写等多种方式来培养习作表达的悟性。还可以主动抓住运动会、研学活动、突发事件、一事多论等契机,试着多表达。表达包括描述、转述、评判、想法等内容。让父母同学做听众,问问他们自己讲明白了没有,他们是否听清楚了,有没有什么疑问或想法。在别人的质疑和建议中明确自己的不足,从他人的反应中去总结自己的优劣,再有的放矢地学习相关的优秀作品。争取活学活用、学以致用,灵活新颖地从内容到形式,多角度、多学科、多方法融合、移用、整合,创新别致地表达。更应该在平时的阅读中提升悟性,用形式多样的阅读方式去广泛地涉猎不同领域的内容,去丰富想象力,了解最新科技和知识前沿,培养“随心所欲”灵活活泼的表达能力。

例如四年级下学期的习作《我的“自画像”》。在习作内容选择上肯定是自己真实的事例和内容。但表达形式上可以考虑详略得当把自己最具个性的优点和缺点用“说明书”的形式表达出来。《翠娃使用手册》不是让人一下子就知道你“翠”的特点?【翠娃适宜场所及事物】古诗云:“金风玉露一相逢,便胜却人间无数。”当我遇到乐高,那翠娃可不就胜过人间所有了?三千片的越野车……

通过这一段表述,你感受到了什么?用这么公式化的小标题,却引用了这么有情调的古诗句。这么古典的诗句,却类比现代的超新玩具。经典的诗词配上这么玩世不恭的语言表达。这些“不伦不类”的混搭,是否让你觉得新奇有趣?你是否期待“翠娃禁忌”“翠娃属性”……?

提取积累的“活”

我们每个人都有表达的基础和愿望。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”平时不断的积累就如同不懈地培土。“厚积薄发”只是最后的表现,功夫在平时。很多同学都过积累,为什么那些积累最后没有“活”着出现在同学们的习作中?可能是因为没有掌握运用的方法。积累的最高要义,不是简单地背诵、粘贴,而是把握文字后面的主旨和运用方式。反复地练习和运用是让死文字“活”过来的重要途径。在平时的学习和生活中都要善于找寻积累与表达的共“通”点。无论是简洁明了的语言表达,还是内容上的相似和呼应,抑或是行文的结构和逻辑。找到相似之处,就可以生发和创新。只要是能“用”起来,或者是启发孩子习作表达欲望、语言运用、行文逻辑、结构逻辑等,就是能让积累“活”起来的最好机会。

真实的生活体验是写作的源泉;积累的悟性、表达是写作的升华;从“板”到“活”是写作的魅力所在。愿我们在生活中不断探索和实践,获得更多习作的“真”“善”“美”。

深耕成长 向阳而生 沉得住气是一个人很了不起的才华

一个心理健康的人不一定是脸上永远洋溢着笑容的人,但一定是一直都在心灵成长道路上深耕自己,向阳而生的人。如何自我修炼,让内心变得丰富而强大?武汉中学专职心理教师孙丽结合案例给出了可行性建议。

深耕自己,需要沉浸其中

案例一:小A同学学习非常刻苦,他相信功夫不负有心人,努力定能换来好成绩。但是高中学习难度大,长期的题海战术不仅让他陷入盲目刷题的困境,成绩也不见起色,他越来越焦虑。

很多人对“学习”的定义是听课、刷题,所以很多同学认为自己学习花了很多时间,必然是很努力了,可结果却越来越糟。学习不是仅靠时间积累,更重要的是思维的改变。将知识内化的过程一定要经过理解、练习、反思、质疑、验证……然后将新的知识与已有知识进行关联。只有新旧知识建立联结,才算是学得新的知识,然后再不断重复练习,才能加强对新知识的记忆和运用。

记得每逢毕业季,总有一个场景:有些同学把做过的试卷和书籍满天丢弃,仿佛是在和“学习”这件事情道别。似乎从那一刻开始,就再也不用学习啦。其实学习是一个贯穿成长始终的过程,人成长的每个阶段学习的主题不一样,现在学习知识,大学学习专业,走入社会我们学习为人处世,所以同学们请深耕自己,沉浸在学习中,不断成长和进步。

深耕自己,需要懂得取舍和放弃

案例二:家长们都希望自己的孩子有些兴趣爱好,小B的妈妈也如此,她听说学钢琴可以训练大脑,于是让小B学习一年钢琴,由于每天都要练习,小B不能坚持,妈妈又给小B报了围棋班,可是家里没有人跟小B下棋,小B又提出学编程……学习几个兴趣班的小B最后依旧找不到自己感兴趣的事。

深耕自己,看似简单的四个字,蕴含人生发展的机会。因为找到适合自己的那口“井”,需要耐着性子,有可能不是马上能找到。找准“井”,十年如一日的“钻井”,需要更大的耐心。所以,深耕自己,并不是件容易的事情。

某种程度,这种聚焦能力其实是在和人“求新求异”的本能做对抗,大脑天然喜欢“新鲜”。持续做一件事,做着做着,大脑进入疲软状态,这个时候定力不足就会开始躁动,就开始想着学点、做点不一样的事情。多年持续地学习任务会让大脑对学习这件事丧失“新鲜感”,再加上外界丰富的信息刺激和人的求新求异的本能,分散了我们深耕一隅的定力,我们的注意力很容易被周围的刺激吸引,因此想要在学习上更有定力,需要我们有更强的抗干扰能力和定力。

人生会面临很多选择。小溪放弃平坦,是为了回归大海的豪迈;落叶放弃枝干,是为了期待春天的灿烂;蜡炬放弃完美的躯体,才能拥有一世的光明;心灵放弃凡俗的喧嚣,才能拥有一片宁静。一个人,即使资质平庸,如果他能在某一个领域深耕,心无旁骛,那么,他也必然会做出一番成绩。

深耕自己,遇事学会沉得住气

案例三:小C初中是班里的佼佼者,可是进入高中几次考试不太理想,情绪波动比较大。每次大考前,脑子里都想着自己做不到题的样子和名落孙山的分数。几次都想以各种理由回避考试。他不能接受自己考不上某某大学,越想心里就越乱。

俞敏洪经历了三年高考,1980年进入北京大学学英语。2019年,新东方在线在香港独立上市,新东方再度迎来高光时刻。2021年在“双减”政策出台后,俞敏洪积极谋求新东方转型。我们从俞敏洪创业的经历上看到了真诚、坚毅、不放弃的精神。

学习亦如此,真正厉害的人,不一定智商高、情商高,而在于遇事不慌乱,有定力。初高中阶段,我们因为成绩而焦虑、无助、烦恼;因为朋友而失望、愤怒;因为学习没有动力而迷茫、害怕、担忧……其实学霸的优秀品质就是学会控制情绪这匹脱缰的野马。几次没考好你看到“山重水复”,心灰意冷,选择了放弃。然而,胜利的曙光,也许就在他走一步,再走一步之后,就会出现。

谁能熬得住,沉得住气,谁就有机会看到“春暖花开”。沉得住气,是一个人很了不起的才华。

深耕自己,不仅是一种谋略,更是一种远见和生活态度。愿我们都能在自己的一方水土,深耕成长!



《中秋遐想》
武汉外国语学校小学部四(6)班
王希玟
指导教师:岳泰



《生肖角色》
市第二职业教育中心学校动漫与游戏制作专业
徐凯琳 龙梓琳
指导教师:朱珊珊

不以己悲

武汉市七一中学九(16)班 胡钰彤

找寻了一番——根本没什么小舟。

我心怀疑惑,缓步下了楼,亦步亦思忖:刚刚,我是不是与古人进行了一场奇妙的“神会”?

母亲见我下来,便问我感受到了什么。“不以己悲”,自己脱口而出的答案令我再次失神。

“不以己悲”,字面的意思是说“不因自己的境遇而悲伤”。在我看来,它还有一解:要正确地评判自己,给自己当下的境遇找一个适配的自己,从而不让自己陷入一种悲伤自怜的情绪中。自我认识往往决定了人们会对自己的境遇作何评价,只因为强大者往往不认为自己身处绝境,反之亦然。

有人说“一个人最了解的是自己,最不了解的也是自己。”自己的心境(心态)常是变化的,如果不能用积极健康的认知去托举它,它也就时时可能堕入自怨自艾、自怜自伤的愁云惨雾之中。

不得不说,那个内心强大的自己就像魔术师,他有本事让惊喜不断,使奇迹迭出;那个信念坚定的自己就像占卜师,他能预见未来,预约好梦。

一句“不以己悲”里蕴含着这么大的力量!若没有先贤提醒,我怕是不会悟出这个道理。好在观洞庭湖景,读了《岳阳楼记》,使我解得范仲淹深意。

离开岳阳楼景区时,我又向湖上极目远眺,偶尔几只黑燕会飞入如画场景中,打破安静的格局。燕子是如此灵动,难怪它能把人的思绪带到风景的深处,远处去。看着燕子在风中斜掠而过,想起刚刚乘神游洞庭之旅,体会“不以己悲”的博大胸襟,我不禁嘴角勾起,会心一笑。

指导教师:梅丽曼老师点评:请胡钰彤同学的父亲给孩子的读思作文写了一段读后感。两代人,因“不以物喜,不以己悲”的古仁人之心而深深共鸣;“心怀家国天下,勇毅乐观前行”,成为两代人共同的人生约定。这样的亲子交流,有灵魂,高质量!