

走进生活走近群众,成就作家人生

李修文“艺心向党”大讲堂上分享写作悲欢

■长江日报记者徐璐

11月26日下午,鲁迅文学奖获得者、著名作家、编剧李修文来到江汉大学图书馆,走进由武汉市文联和长江日报主办的“艺心向党”崇德尚艺名家新秀大讲堂,站在一位创作者的角度,通过自己一部作品的写作历程,与武汉作家协会会员、江汉大学师生分享了扎根生活、面向时代写作的20余年经历,其中的困顿、坚持、醒悟和成长构成了他“写作的悲欢”。

李修文同时鼓励年轻的写作者:“在与日常生活的对峙和磨砺中,成为你想成为的那个人。”



李修文分享自己的写作历程。



观众为李修文的分享鼓掌。

高亚楠 摄

到生活中去 从写作者变成生活意义上的人

李修文将分享的主题定为“写作的悲欢”。在他看来,写作和人生一样,有悲有欢。一个创作者终其一生可能都要和自己的虚弱无能与自我怀疑作斗争。

李修文20岁出头时,因为写出《滴泪痣》而登上各大排行榜。随后,他又写出《捆绑上天堂》,当时有很多影视公司提出购买版权来拍电影。但是,作为写作者,他太难从自己搭建的世界里抽身而退,当时陷入严重的虚无和自我怀疑。“对一个作家来讲,打破一个世界是容易的,但是在一个破碎的世界上重新建立起一字一句,重新在白纸上开始书写黑字,重新对这个世界展开自己的想象和确认,是非常艰难的。”

在这种情况下,李修文决心忘掉自己是一个作家,投入生活,看看自己到底还能不能写出文字。因为投入影视剧的写作,在之后好多年,他的脚步一直徘徊在中国大西北。那片辽阔的自然就像一个个重新被打开的世界,小到字词,大到遭遇甚至命运,都重塑了他。

李修文说,有一次,在西北一个小饭馆里,他听到开水被叫作“牡丹花水”,因为开水沸腾时的每一朵水花都像怒放的牡丹花。像这样的民间生活语言无时无刻不在冲刷着他的心灵。时至今日,他仍然特别感谢那段时光,让他从一个写作者打碎还原成为一个人,成为一个生活意义上的人。“从某种程度上讲,如果没有那些年和那些地域的相遇,我成不了今天这样一个写作者。”

电影《捆绑上天堂》直到前年才在武汉完成拍摄。隔着漫长的岁月,李修文早已不是当初那个少年。作为一个写作者,他在20多年里不断地走进生活,从各种泥沼里站起,完成了自我救赎。

不断检讨自己重建自己 作家的可能性会很大

李修文说,被山河大地、戈壁飞沙召唤之后,他下意识地重新写一些作品,写自己见到过的人和世界。散文集《山河袈裟》出版时,他发自内心地说:“只有人民与美让我重新做人,重新长出了筋骨和关节。”

《山河袈裟》是李修文生命中至关重要的一本书,不光是他创作的分水岭,在相当程度上也是他作为一个作家活在这个世界上重新对自己变得有信心、有信心的分水岭。他说:“只要你不断地靠近人间,认真地倾听,人间就会还给你奇迹。”

后来,李修文第一次接触了主旋律作品《十送红军》。刚开始,他也是自我怀疑的,找不到一种新的写作方式。为了创作这个作品,他从瑞金出发,走完了除雪山之外的长征路途。“对于我来讲,只有亲身抵达、亲身丈量、亲身通过自己的遭遇挑选出属于自己的词汇,才能展开自己的创作。”

采访的时候,他曾路过广西与湖南交界的湘江之畔一座红军墓园,看到一块石碑上刻着这样一句话:“你们的功勋永垂不朽,但你们的名字无人知晓。”这种实实在在的“撞击”让他一下子找到了作品的叙事角度。他说:“我心中理解的主旋律不是主题创作,而是讲述一个人之所以为人的基本主流价值。”

从《捆绑上天堂》到《十送红军》,作家

李修文的美学风格看起来发生了非常大的变化。可就是在这种美学历程中不断检讨自己、不断重建自己,才让他发现,一个作家身上所能发生的可能性简直太大了。“你必须通过不断写作把自己从人群中分裂出来,分裂再分裂,成为独立的不可取代的你自己。”

诚实地过好一生 就有可能成为诚实的写作者

《诗来见我》是李修文解读中国古诗词的一本散文集。在大讲堂活动现场,李修文说:“李白这样的天才是上天的‘礼物’。我们大多数人可能就是普通人,就像诗人韦应物,他前半生写的诗让人不敢恭维,可是因为妻子早逝,一个单亲父亲面对日常生活的琐碎、磨难和挫折让他的生活发生了改变,也让他的字、词、语句、修辞全部发生了改变。一个人完全是有可能在和日常生活的周旋、对峙和磨砺中成为自己想要成为的那个人。所以,晚年的韦应物写出了‘春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横’这样原谅自己也原谅世界的千古绝句。我们诚实地过好自己的一生,就有可能成为一个诚实的写作者。”

谈及当代年轻人的写作困惑,李修文说:“从某种程度上说,这个时代新的文学性在诞生。我们不能充耳不闻,关起门来在‘一亩三分地’里不断自说自话。今天,很多新的课题都在召唤我们,我们要拿出新的解决方案。但是,我觉得,越是这样,我们越要回到传统,

越要尊重传统。就像艾略特讲的一句话——传统永远在进步,只不过说因为我们的加入而在悄悄地挪动它的步伐。”

在李修文看来,今天的很多叙事问题在古代经典著作中都能找到解决方法。他说:“最近这几年,我几乎每天都阅读蒲松龄的作品。我的小说《猛虎下山》灵感也来自蒲松龄,他真是一座巨大的‘宝藏’。今天,如果我们试图寻找某种新的文学性,不妨多读一读蒲松龄的小说。”

这次大讲堂活动结束之际,李修文向现场的年轻文学爱好者真诚地分享了自己的写作体验:“一个作家,当他写作的时候,有一个天然的任务,需要为他作品里的人物找到一个去处,找到一个避风港,那里找不到就去虚里找。”

……人物名片……

李修文 现任湖北省作家协会主席、武汉市文联主席、武汉作家协会主席。长篇小说《滴泪痣》《捆绑上天堂》在《收获》发表,并被改编为影视作品。近作包括《猛虎下山》《山河袈裟》《致江东父老》《诗来见我》等。曾获第二届中华文学基金会茅盾文学奖新人奖、第七届鲁迅文学奖散文类一等奖等奖项。他担任编剧的电视连续剧《十送红军》《功勋》先后获得中央宣传部精神文明建设“五个工程”特别奖和金属奖、飞天奖、白玉兰奖等奖项,他还担任《我和我的家乡》《疯狂的外星人》《孤注一掷》等热门影视剧的监制、总策划等。



故事 “你的体质总评达到国家合格标准,以下是针对性运动建议……”尽管体质检测之前,我给自己打了“预防针”,但结果还是超乎我的想象。很多指标是“差”或者“不合格”,我俨然成了一名“差生”。

作为一名大学生,我平时没课的时候会在宿舍里“葛优躺”。不久前,一位爱好健身的师兄无意间提起塔子湖体育中心有免费体质检测。抱着试一试的心态,我决定去探探自己的“老底”。

电话预约后,我来到位于汉口后湖大道旁的塔子湖体育中心,按照指引进入武汉全民健身中心社区运动健康中心的大门。该中心各式各样的健身器材、检测设备映入眼帘,琳琅满目。

工作人员引导我填写了一张信息表,随后带我进入一个专门用于体质检测的房间,并细致入微地介绍了各个检测项目。这些设备不仅涵盖了基础的身高、体重、体脂、血压测量,还包含握力、纵跳、反应力、背力等更为全面的检测项目。每个检测设备旁边都配备了一块宽大的显示屏,能够实时显示检测数据,这让我感到新奇。检测过程中,我发现许多项目都是之前从未接触过的。工作人员自始至终保持着耐心,一步步指导我如何操作设备,并详细说明了检测的顺序。

让我印象深刻的是检测心肺功能的功率车。它看起来跟普通动感单车差不多,但骑上去就大不一样了。我需要戴上检测心率的手环,再根据阻力骑行,全程保持车轮转速在60圈左右/分钟,快了慢了都不行,否则成绩无效。检测过程分为4个阶段,共7分钟。第一、二阶段是短暂的缓冲;第三、四阶段则是正式挑战;第三阶段阻力大增,骑得我气喘吁吁。我小心翼翼地控制着转速,生怕一不小心“超速”或“龟速”。但是,由于阻力不同,保持标准转速真不是一件容易的事,心急如焚时车轮一转,一松油门又慢得像蜗牛。骑完功率车,我已是满头大汗。

检测结果不出所料,我的体质总评被判定为“不合格”。幸运的是,体质测试综合评估报告随后给出了一系列针对性运动建议,如同一份细致入微的运动处方。例如,建议我通过快走、爬楼梯等有氧运动来提高体能,从每周锻炼3次开始,逐渐增加到5次,每次运动时间从10—20分钟逐步延长至30—40分钟,并强调运动时心率应控制在120—140次/分钟。

这次检测,我的最大收获是重新审视了自己的健康状况,并决心充分利用空闲时间多做有氧运动,增强自己的力量,锻炼自己的肌肉。11月26日早上,我迈出了第一步,做了20个仰卧起坐。

我已经把这次经历分享给身边的朋友,鼓励他们去全面了解自己的体质。你是否也有兴趣了解自己的体质,提高健康水平呢?你可以打电话027-85561288提前一天预约。我询问了工作人员,武汉全民健身中心社区运动健康中心开放时间为每天9时—18时。

——大武汉客户端网友@风筝
(长江日报记者王锦婷整理)

这里免费开「运动处方」

五圈融合促全域建设 武汉一刻钟便民生活圈持续生长

发挥“标杆”带动作用,扩大党建“同心圈”

地处南湖商圈核心地段的武昌府生活圈,不仅有远近闻名的“教培一条街”——花街街,还有700余家各类实体商户。让商户与居民共生共长是武昌府社区党总支书记、居委会主任袁于舒和同事重点开展的工作。袁于舒与其他社区的书记们参与市商务局组织的线上交流培训,学习中央花园生活圈等全市先进典型;实地参观洪山区玫瑰湾便民生活圈等优秀案例,多方“取经”。

“在与其他书记的交流中我发现,商户的稳定发展是一刻钟便民生活圈建设中非常重要的一点。”袁于舒在一次商户联谊会上表达了自己的构思与想法,并推动55家商户组建起“商户联盟”,成

员涵盖生活圈内的餐饮、医疗、教育、金融等行业。在各方共同努力下,联盟规模不断壮大。“商户联盟”党支部和理事会先后成立,制定了“商户联盟”公约、民主议事、会员帮扶、会长轮值等5项制度。生活圈内商户通过联盟与居民建立了良好的互动关系,为解决辖区内学生托管难题,“商业联盟”轮流安排老师给孩子上绘画课、手工课,一起帮助居民“带孩子”。

洪山区商务局及时推广武昌府社区“商户联盟”成功经验,先后组织泛悦城社区、和平街社区代表前来学习交流,甚至还有来自新疆的街道工作人员拜访社区了解情况,将党建“同心圈”越画越大。

引导商贸企业深耕社区,赋能便民“服务圈”

家住车站街的郝女士今年63岁,上午喜欢到公园里跳跳舞,和伙伴们聊聊天,儿女白天上班,她的午饭成了难题。“以前发愁的是中午回家做饭,现在顺路到幸福食堂解决,花十几元钱就能订到午餐,吃得饱也吃得好,还不用为洗菜做饭、收拾碗碟而忙碌。”郝女士口中的幸福食堂是中百仓储公安路店,店内厨师现场制作菜品,干净整洁、全程可视,深受居民欢迎。此外,中百食堂还与社区合作,在餐桌附近设立了读书角、按摩椅,即便不是吃饭的时间,周边小区的老年居民也会在这里休闲聊天,中百食堂已经成了周边居民都乐意前往的“邻里中心”。

中百仓储门店生鲜类别经理余志雄表示,这种

“商超+食堂”的模式,有利于实现多方共赢。一方面幸福食堂的食材来自中百仓储每日的新鲜蔬菜、生鲜,品质可控;另一方面食堂能为超市聚集更多人气,吸引周边居民来消费购物。一些人驻写字楼与住宅区交接区域的中百食堂因性价比高、食材健康,还吸引了不少企业组织员工集体订餐,一天能达几百份。

武汉市商务局相关负责人表示:“在生活圈建设过程中,我们一直探索利用市场化方式帮助解决居民日常生活难题,鼓励中百等传统商超企业整合供应链资源,搭载多项便民服务功能,在服务居民的同时吸引更多人群进店体验消费。”

资源延伸丰富社区“商业圈”,打造品质“生活圈”“朋友圈”

新华路、解放大道和江汉北路围合而成的精武生活圈地处武汉商业的“黄金三角”,自国金天地开业后,附近十五分钟内的商户门面也“活起来了”,一些自营理发店、舞蹈班等小商户纷纷入驻周边,商圈内门店开业率已达98%。居住在附近的韩羿飞就将自己的火锅店和咖啡店开在了巷子里。像韩羿飞这样,把装修风格别致的小店开在老社区的创业年轻人还有很多。“许多年轻人在逛完商场后,也会找一些别致的小店‘打卡’消费,这种藏在街头巷尾的门店会越来越多。”武汉市商务局有关负责人介绍,近年来我市出台了支持咖啡茶饮等行业发展的专项政策措施,正助力社区商业品质不断提升。

生活圈内,精武、江北等社区安排了书法公共课等活动,经常组织遛宠物、相亲等活动,居民共享社区空间,整片社区散发着年轻、潮流、体验感十足的社交氛围,搭建起活跃的“朋友圈”。地处江岸区

的辅社区便民生活圈也注重打造公共交往空间,生活圈内的武汉人民剧院前不久刚刚完成了翻修。这座建于1914年的老建筑当年是汉口第一家现代化剧院,刚建成时,梅兰芳曾在此处演出整整一个月。重新开业的剧院将保留一直以来的传统戏剧项目,同时筹办一些模仿秀、相声表演、说唱等新类型节目,既为周边居民提供了休闲的好去处,也吸引了人气,提升了辅生活圈整体品质和服务能级。

自2021年开展一刻钟便民生活圈建设以来,武汉市已建设62个生活圈,网点总数超过1.4万个,服务居民超150万人,建设成效显著。武汉市建设经验受到商务部肯定,先后5次在全国工作交流会、商务部《商务参阅》及案例集进行推介,8项经验举措全国复制推广,成果亮相进博会。近年来,便民生活圈溢出效应日益显著,有力推进了武汉市便民生活圈全域建设工作。

(文/雷心蕊 徐海玲 赵燕)



“2024武汉一刻钟便民生活节”在武汉京东MALL正式启动。



汽车、家电以旧换新活动走进社区。



中百食堂成为居民休息区。



袁于舒(右一)和同事走访社区商户。



开在老社区内的火锅店。

今年10月,由武汉市商务局主办的“2024武汉一刻钟便民生活节”在武汉京东MALL正式启动。

本次便民生活节依托全市62个便民生活圈,聚焦汽车、家电、家居、餐饮、老字号等消费热点,发布了美食地图、便民服务手册等指南,并以1场启动仪式、4场市级示范活动为引领,创新推出七大主题便民消费活动,联动各重点行业商协会、商贸流通企业、大型电商平台推出多场社区促消费活动。活动服务居民超200万人次,政府发券5.05亿元,带动销售50.28亿元。

今年9月,武汉市成功入选全国首批15个一刻钟便民生活圈全域推进先行区试点城市。近期建设情况如何?通过走访,可以看到,便民生活圈按照“五圈融合”的建设模式,不断创新业态和模式,提升功能品质,焕发出新的消费活力。