

从开幕看到闭幕

武汉乐迷连看10场琴台音乐节演出



11月27日晚,第十三届琴台音乐节闭幕,“鬼才指挥”提奥多·库伦奇斯与俄罗斯音乐永恒乐团音乐会在琴台音乐厅压轴演出。



陆竞泽(左)和朋友一起在看演出前合影留念。

■长江日报记者黄丽娟

“每个周末都泡在琴台音乐厅看演出,真是太幸福了。”第十三届琴台音乐节期间,武汉华中科技大学大二学生陆竞泽看了10场演出。从开幕到闭幕近一个月的时间,陆竞泽认识了志同道合的乐迷朋友,相约看演出。从江苏来武汉读书的一年多来,陆竞泽愈发热爱武汉这座“爱乐之城”,热爱琴台音乐厅,“这里,承载着厚重的东西方音乐文化,承载着音乐家和乐迷们对音乐的爱与诚”。

从江苏来武汉,为琴台所吸引

陆竞泽告诉长江日报记者,她从小学习钢琴,“其实我自己弹钢琴的时候,并没有感觉到多么快乐。”在读中学时,音乐老师给他们普及了很多的音乐知识,“虽然那个时候我学业渐忙,不再学习钢琴,但是我觉得这些音乐知识以一种奇特的方式进入到我的脑子。因为它跟我们学习的数理化知识不太一样,给了我一种心灵的慰藉,所以我非常喜欢古典音乐。”

2023年夏天,陆竞泽刚从江苏来武汉上大学,第一次去琴台音乐厅看钢琴音乐会,就被吸引住了。当时的武汉,对陆竞泽而言还是很陌生。她回忆这次经历,认为对于一个初来乍到并且胆怯的女生来说,是一次“冒险之旅”。当天,她穿越半个城市,从地铁口旁的小道找到了通往琴台音乐厅的路。复行数十步,豁然开朗。那时暑热未消,月湖之滨,美不胜收,夕阳西下,人们享受闲暇时光,悠闲地漫步。远看琴台音乐厅,波浪形的顶和长方形的外形结合,似乎将伯牙的琴声具象化,生动表现琴声随流水而萦绕的情形。而正面排列的方柱整齐划一,给人和谐而灵动之感,像是钢琴的琴键,又如同一架石磬,让陆竞泽赞叹不已。步入琴台音乐厅交响乐厅的大门,陆竞泽又为它的金碧辉煌而震撼,“美轮美奂的金顶,与维也纳金色大厅相比毫不逊色,焕发出柔和雅致的艺术气息”。

“我似乎与琴台音乐厅一见如故。”陆竞

泽表示,那天的钢琴独奏很得她的心,美妙的音乐洗去了多日学习的劳累,冲淡了身处异乡的不安与焦虑。“我还会再来的。”当时,她对自己说。

在陆竞泽的日程里,近一年来,琴台音乐厅是她每个月必到的地方,在一周的繁忙课业结束后,周末的晚上正好看场自己喜欢的演出放松一下,“去年琴台音乐节,我看了4场演出;今年的琴台音乐节,我看了10场演出。”陆竞泽对音乐节的热爱与日俱增,也感觉琴台音乐节一年比一年热闹,“已经成为乐迷的节日。”令陆竞泽印象深刻的,有10月18日晚的琴台音乐节开幕式——指挥家傅人长执棒武汉爱乐乐团,携手男高音歌唱家阎维文等,带来具有民族特色的《炎黄风情——中国民歌主题交响音乐会》,还有钢琴大师伊沃·波格莱里奇独奏音乐会、法语原版音乐剧《巴黎圣母院》等,丰富多彩且高质量的演出让她陶醉其中。原本不太常听中国传统音乐的她,因开幕式而惊喜地发现了中国民族音乐的魅力;俄罗斯国家交响乐团演奏的柴可夫斯基第五交响曲,更是为她带来了绝佳的解压体验。

琴台音乐节的惠民票价,也让陆竞泽有了幸福感。以此次在闭幕式上压轴演出的库伦奇斯和音乐永恒乐团全国巡演为例,因为政府补贴,武汉票价是全国最低的,比北京、上海、深圳普遍低100元—200元。“在武汉看音乐会真是值回票价。”陆竞泽说。

因为音乐,结识一批“知音”

“泡”在琴台音乐厅,陆竞泽认识了很多志同道合的朋友,生活更加丰富多彩。“韦尔比耶音乐节管弦乐团音乐会是我生活中的一个转折点。”陆竞泽回忆,今年4月,在观看韦尔比耶音乐节管弦乐团音乐会时,她绘制了贝多芬明信片作为礼物,准备随机发给有缘的乐迷。中场休息的时候,陆竞泽遇到了一位热情的卷发女生“河马”,便将一张明信片送给了她。“以往,我总是很抗拒和陌生人聊天,但是我发现,我和她居然聊得很投缘。”陆竞泽说,下半场

的贝多芬第七交响曲超乎她的预期,给了自己畅快淋漓之感。而当晚音乐会结束后,她意犹未尽,和这位新认识的朋友微信分享了自己的感受,甚至倾诉了自己生活的不顺。两人很快熟络了起来,并从此相约一同欣赏音乐会。这半年来,两人一同观摩大师课、参加签售活动,在音乐的陪伴下建立起了深厚的友谊。

陆竞泽最难忘的莫过于今年5月在香港管弦乐团音乐会的经历。那天,陆竞泽也与“河马”相约,一起欣赏这不能错过的盛宴。德沃夏克第九交响曲的第二乐章响起,当听到“念故乡”的旋律时,陆竞泽想起了多年前还在上初中的时候,每天课间,校园广播都会播放德沃夏克第九交响曲,那是枯燥的学习生活中少有的美好回忆,如今自己已身处武汉,离家千里,于是眼泪不由自主地滑落下来。“河马”察觉到了她的情绪变化,递过来一张面纸,示意她擦擦眼泪。陆竞泽说,“河马”递来的不仅仅是一张面纸,更是一份难能可贵的共情与陪伴。“在琴台,伯牙子期的友情青史留名,我和‘河马’虽不如伯牙子期这般深沉,但确实也互为知音。”陆竞泽说,现在她和“河马”不仅是音乐会的搭子,更成为生活中的密友,聊生活的酸甜苦辣,一起嬉笑怒骂。

今年琴台音乐节期间,在观看法语原版音乐剧《巴黎圣母院》时,陆竞泽又结识了一位同样热爱古典音乐的大三学生“朋友”,两人畅聊甚欢,随后在琴台一同观看了多场演出。在11月27日晚琴台音乐节闭幕式提奥多·库伦奇斯与音乐永恒乐团音乐会现场,陆竞泽与这些因音乐而结识的朋友相聚一堂,共同分享观演感受,度过了美妙的夜晚。“我觉得,武汉就是一个知音爱乐的城市。在琴台这片充满艺术氛围的土地上,我们因音乐而相遇,因共鸣而相知,成为了彼此生命中不可或缺的雅韵知音。”陆竞泽感慨地说,未来的日子里,无论大家身在何方,这份因“知音”与“爱乐”而生的情谊,都将如同月湖畔的清风、琴台中的旋律,永远悠扬,永远温暖,“期待未来在武汉,知音人与爱乐者还会继续共同谱写新的乐章”。

持续41天 50多场演出 第十三届琴台音乐节 多场演出爆满

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员孙妮) 11月27日晚,第十三届琴台音乐节在琴台音乐厅闭幕,俄罗斯音乐永恒乐团压轴演出,“鬼才指挥”提奥多·库伦奇斯与乐团带来肖斯塔科维奇《第五交响曲》,为持续近一个半月的音乐盛宴画下句号。

第十三届琴台音乐节于10月18日至11月27日在汉举行,持续41天,上演了50多场演出。本届音乐节延续了阵容的国际化、高品质,来自中国电影乐团、中国广播合唱团、俄罗斯国家交响乐团、音乐永恒乐团、法国巴黎歌剧院室内乐团、法兰克福广播交响乐团等国内外高水平的演出团体,以及众多中外知名音乐家来汉演出,其中法国原版音乐剧《巴黎圣母院》连演五场。音乐节也引进了更多时尚、多元的音乐项目,国潮乐剧《韩熙载夜宴图》、沉浸式悬疑音乐剧《火焰》吸引不少年轻剧迷前来观演。

今年,琴台音乐节首次引进“户外音乐沙龙”,将六场市民音乐沙龙搬到琴台音乐厅的户外平台,在场景上更加开放。音乐厅的工作人员透露,未来计划将“户外音乐沙龙”常态化开展下去。票价方面,今年持续推行惠民票价,低票价票源占比30%,是同类型乐团全国巡演中票价偏低的城市。

数据显示,琴台音乐节期间,琴台音乐厅总体演出票房平均达八成,其中炎黄风情——中国民歌主题交响音乐会、卡门——法国巴黎歌剧院室内乐团音乐会、纪念《黄河大合唱》首演85周年特别音乐会、武汉星河室内合唱团音乐会等多场演出票房爆满,还迎来了来自广州、上海、深圳、湖北黄石等地的外地乐迷。

武汉市第八届“普法网红”大赛决赛名单公布

20组选手成功入围

『普法网红』大赛决赛名单 武汉市第八届

1. 武汉市江宁区盛世红苗幼儿园 王 潇
2. 武汉市公安局江岸区交通大队 江雅莉
3. 湖北扬子律师事务所 吴文芹
4. 湖北得伟君尚(湖北自贸区武汉片区)律师事务所 欧阳荻
5. 武汉市梅苑学校 张雨菲
6. 湖北汉律律师事务所 张 党
7. 黄陂区司法局 赵丽静
8. 蔡甸区人民法院 谢燕临 杨新辉
9. 东湖风景区城市管理局 涂飞飞
10. 武汉东湖新技术开发区人民法院 程 光 郑嘉璇

…… 新闻链接 ……

身子沉下去,群众需求才能摸得清

作。”走红后,江雅莉依然坚守在交通一线,还参与拍摄了一系列普法短视频,一边教大家说武汉话,一边宣传交通安全。

此次报名“普法网红”大赛,江雅莉将带来《酒驾,只在一念之间》普法短视频,“拒绝酒驾,平安一路”,她希望自己的短视频能为每一位驾驶员敲响警钟,提供警示。

“我来自乡村法庭,我努力让法离村民更近。”蔡甸区法院侏儒法庭庭长谢燕临介绍,侏儒法庭是武汉最西部的乡村法庭。

参赛以来,她将审判实务和村民需求紧密结合,坚持“村村走、村村访、边执法、边普法”,带领法庭干警深入乡村普法。她说:“做好普法工作就要把身子沉下去,群众需求才

能摸得清。”

此次大赛还有一位选手也备受关注,她就是来自湖北得伟君尚(湖北自贸区武汉片区)律师事务所的律师欧阳荻。在某平台搜索“欧阳律师”找到她后,长江日报记者发现她的粉丝量已经达到78万多人,总共发布的29个作品获赞381.8万,其中单条视频最高点赞28.7万。

欧阳荻律师每晚都会通过直播连麦解答网友的法律咨询,她说这是新形势下依托网络新媒体开展高效普法的形式之一。她今年制作的普法短视频是通过从法律层面解答居民生活中常见纠纷来引导大家尊法学法守法用法。

长江日报讯 开国将军铸就不朽丰碑,口述档案见证红色初心。以10位湖北籍开国将军为主体人物的口述档案系列微纪录片《档案里的湖北开国将军》第二季,将于2024年11月29日起全网播出,带领观众走进那段难以忘却的峥嵘岁月。

湖北历史文化底蕴深厚,红色资源丰富,从这里走出了235位新中国开国将帅,一代代荆楚儿女书写了恢弘壮阔的英雄史诗。为传承红色基因,赓续红色血脉,湖北省档案馆、长江日报社联合推出口述档案系列微纪录片《档案里的湖北开国将军》第二季。该系列微纪录片一共十集,每集约10分钟。主创团队坚持用小视角展现大时代,探索宏大叙事的微观表达,以细腻讲述与档案呈现相结合的方式,通过将军后代重温往事、口述历史,挖掘珍藏在将军后代心中难忘的记忆,发现和记录将军在烽火岁月中披荆斩棘、力挽狂澜的感人故事,重现荆楚儿女奋不顾身、保家卫国的英勇事迹。

《档案里的湖北开国将军》第二季季访了王平上将、刘震上将、陈士榘上将、王新亭上将、王必成中将、杜义德中将、陈庆先中将、顿星云中将、韩伟中将、戴克林少将等湖北籍开国将军后代,聆听他们深情讲述先辈不朽英雄事迹。摄制过程中,主创团队足迹遍布北京、上海、南京等全国多个省、市,特别是深入湖北这片红色热土,到大别山脉、木兰湖边,在荆楚山水间寻访英雄印记;走进将军故里,于一方天地、一间故居中追寻那一颗颗恒久闪耀的将星。同时,微纪录片辅以珍贵的档案资料、实物、照片、音视频等,带领观众穿梭历史硝烟,追忆战斗历史,探寻成就百年伟业的红色初心,感受那份永不褪色的家国情怀。

《档案里的湖北开国将军》第二季将于2024年11月29日起,在央视频、今日头条、新浪微博、抖音、长江日报大武汉客户端等平台播出。当天上午,湖北省档案馆“红色讲堂”第八讲暨《档案里的湖北开国将军》微纪录片第二季首播式,将在湖北省档案馆花山新馆举行,湖北籍开国上将陈士榘之子陈人康将以《追忆前辈的人生坐标》为题,现场讲述老将军戎马一生的革命故事。

(叶飞艳)

武汉市社会科学界第七次 代表大会召开

(上接第一版)要守正创新,开拓进取,加大学科建设力度,夯实人才队伍支撑,推进新型智库建设,加强对重大理论问题和前沿创新实践问题的综合性协同攻关,提高学术原始创新能力水平,为构建中国特色哲学社会科学作出武汉贡献。

郭元强强调,各级党委政府要坚持把党的领导贯穿到哲学社会科学工作的全领域全过程,加大支持保障力度,创造良好发展环境。全市各级社科联要不断加强自身建设,发挥桥梁纽带作用,切实履行好各项职能,凝聚起哲学社会科学战线团结奋斗的强大合力。广大哲学社会科学工作者要立志做大学问,做真学问,弘扬优良学风,当好党执政的坚定支持者、先进思想的倡导者、学术研究的开拓者、社会风尚的引领者。

刘爱国代表省社科联对大会的召开表示热烈祝贺。他希望武汉市社会科学界坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在政治引领上展现新担当;始终聚焦国家重大发展战略和武汉高质量发展目标,切实为谱写中国式现代化武汉篇章作出社科贡献;坚持守正创新、开拓进取,不断开创哲学社会科学工作新局面。

会上,市科协负责同志代表人民团体致辞。大会审议通过《市社科联第六届委员会工作报告》和《武汉市社会科学界联合会章程(修改草案)》,选举产生了市社科联第七届委员会。

市领导陈劲超、胡树华、罗联峰出席开幕式。

胡立山走访调研部分在汉 国有建筑业企业

(上接第一版)企业要坚定信心决心,积极抢抓机遇,找准自身定位,着力改革创新,加快转型升级,增强工作前瞻性,不断有效开拓市场。要完善健全体制机制,坚持品质为重,安全为要,心无旁骛抓建设、谋发展,积极拓宽与政府在城市更新等方面工作的合作空间,在加快企业自身发展的同时,为全市经济社会高质量发展作出更大贡献。相关单位和部门要强化责任担当,统筹研判,主动靠前服务,对照企业实际需求,认真梳理问题清单,明确落实举措。要全力做好要素保障,加强政策扶持,以更大力度、更实举措助企纾困解难,帮助企业做大做强做优,携手推动我市建筑业平稳健康发展。

市人大常委会秘书长张海涛参加调研。

武汉举办2024智能汽车链 暨数字科技链企业合作洽谈会

(上接第一版)期待大家与武汉“双向奔赴”,深化智能网联汽车产业、人工智能产业等方面的合作,共享发展机遇,共创美好未来。

会上,中国国际贸易促进委员会副会长张少刚致辞。世界贸易中心协理会主席约翰·德鲁、英中商业发展中心主任席约翰·麦克莱恩、中国国际贸易促进委员会汽车行业分会会长王侠、宁波容百新能源科技股份有限公司副总裁周佳祥、岚图汽车科技有限公司采购中心总经理罗志浩作大会发言。市经信局、武汉经开区管委会及武昌区、青山区政府作主题推介。会后,杨智与部分参会嘉宾进行了深入交流。

会后,杨智来到本届链博会展馆,参观华工科技、华中数控、东风汽车、九州通云智科技等展区。杨智还调研了北京武汉企业商会,实地了解商会发展情况。