



《武大秋日风光》

城市摄影队杜文添 摄



《小戏迷》

城市摄影队黄有刚 摄



《菊展奇趣》

城市摄影队王凤悟 摄

斑斓画卷

11月的武汉在摄影师的镜头中,是一幅幅细腻而丰富的画卷。这个月,赏叶正当时,大美江城,壮丽的山河如斑斓的画卷涌动蓬勃生机活力,城市的街头巷尾、公园湖畔,都成为摄影创作的绝佳场所。

11月,长江日报城市摄影队的投稿邮箱和微信群共收到1000多幅(组)参赛作品。11月29日,经过专家公开、严格的评选,城市摄影队20多名摄影队代表现场观摩,30幅(组)当月月赛优秀作品(城市大片)出炉。

爱心光绘 浪漫江城

江畔之夜,月色如洗,银辉轻洒,波光粼粼。武汉鹦鹉洲长江大桥如一条金色的绸带,优雅地横跨于浩渺的长江之上。夜幕下灯火辉煌,与两岸的霓虹交相辉映,展现了现代与自然和谐共荣的壮丽之美,彰显了大武汉的蓬勃活力。在醉人的月色中,摄影师孙嘉璇触景生情,一年前他和师姐们在鹦鹉洲长江大桥进行光绘创作——“syz”,意思是摄影组。这次他一个人在鹦鹉洲长江大桥下,也用光绘创作了一个爱心轨迹。正巧旁边还有一位钓鱼的人,爱心与他刚好连接在一起,一切的一切,有爱、有回忆、有味道,这就是武汉鹦鹉洲长江大桥带给他最好的记忆。

菊展花海 秋色盛宴

菊花展,一首秋日的诗篇在武汉的天地间悠然铺展,将季节的韵律与自然的雅韵编织成一幅幅动人心魄的画卷。摄影师邹幼勤是菊展的忠实爱好者,当他今年再次踏入中山公园这片菊展花海时,他发现中山公园的展区打造得很有创意,尤其是在喷泉旁这个花瓣造型的展位,色彩斑斓,吸引了众多游客拍照打卡。他用相机拍了几张,发现高度不够,画面不够理想。于是,他升起无人机,小心翼翼地飞到花海上空,正当游客将手机高举拍照时,他赶紧按快门定格瞬间。这朵“花蕊”犹如色彩斑斓的调色盘,绽放了令人惊叹的自然之美,而花朵的中心正是自然界最精致的画师精心点缀的杰作。

光影校园 静谧美好

校园光影是校园环境中的一道独特风景,它用光影的语言诉说着校园的故事和情怀。11月21日,摄影师姜永鸿在拍摄完学校的沁湖鱼宴返回教学楼的途中,惊奇地发现教室二楼的地板上倒影,旁边还有个女孩在学习,即使旁边嘈杂也不为所动,她仿佛进入无人之境,此时此刻,光影斑驳,岁月静好,相机定格了这美好的一刻。姜永鸿说,观察生活就是一场细腻而丰富的旅行,它让我们的世界变得五彩斑斓,充满了无限的可能与惊喜。当我们愿意放慢脚步,用心去观察,就会发现,美好其实无处不在,它就藏在我们日常的点滴之中。

大美黄陂 诗意山水

太阳初露锋芒,天际渐渐褪去夜的深邃,一抹柔和而坚定的金黄悄然爬上山脊,朝阳下的黄陂大余湾金光灿灿。这幅诗情画意的山水画不仅展现了黄陂的自然美景,更表达了黄陂人民蒸蒸日上美好生活愿景。摄影师负有介绍,为了拍到有平流雾的画面,他去了八九趟黄陂大余湾,才拍到这一张比较满意的照片,他后期还会再去黄陂大余湾拍摄。黄陂大余湾有山有水、人杰地灵,每次拍摄的感受不一样,拍出来的照片也是独一无二的,这就是摄影的乐趣。

(特别鸣谢武汉樱花数码总店对本次月赛评选活动的大力支持)

策划:金思柳 陈亮 文字:实习生何苗

点评>>>

城市摄影队主编金思柳:

用摄影创造属于自己的幸福

在日新月异的新时代,作为摄影师要心怀热爱、凝心聚力、砥砺前行,保持对新技术、新角度、新思维的关注和学习,不断磨砺自己,练就一双能随时发现美、展现社会发展的慧眼,共同记录这座城市的点滴变化和美好瞬间,用心、用情、用力传递出对大武汉的热爱和敬意,形成自己独特的艺术语言和风格,创造和享受属于摄影人自己的独特幸福。



《花蕊》

城市摄影队邹幼勤 摄



《观龙舟赛》

城市摄影队张斌 摄



《和谐共生》

城市摄影队陈胜平 摄

《湿地乐章》

城市摄影队罗慧芳 摄



11月月赛获奖作者名单

(排名不分先后)

蓝江桥 负有名 韩昶光 黄有刚
姜永鸿 李维斌 李一鸣 罗慧芳
罗杰 吕叶林 苗鲁光 彭成椿
唐振刚 王玉明 魏久明 张瑾
张立志 张美德 张泽康 周华
周江平 邹幼勤 张斌 王良圆
王凤悟 徐卓 孙嘉璇 曹军
陈胜平 杜文添



你拍我发·快乐玩摄影