

推荐者冯骥才谈“春节”申遗成功

春节文化:团圆祈福迎春

■长江日报驻京记者柯立 通讯员李然

“春节申请成功,多少年的希望成为现实,兴奋之情无以言表!”12月5日,欣闻春节申遗成功,著名作家冯骥才的电话几乎被打爆了。82岁的他刚做完手术正在康复中,他通过助手向大家表达了自己的激动之情。

联合国教科文组织官网公布的文件中,有一份冯骥才的推荐材料(专家知情同意证明)。在文中,冯先生讲了自己对于春节的理解。他为年画等春节遗产的保护和弘扬做了大量工作,第一个递交“春节除夕放假”提案也是冯先生提的(之前是从初一开始放春节假)。

冯骥才说:“春节是中华民族伟大的文化创造,它最能体现中国人的精神追求和生活情感。当它成为‘人类的瑰宝’后,一定会有助于外国朋友对中国的认知与友好,增添我们自身的文化自信与凝聚力,深化春节文化的传承与节日幸福。”

整套年俗如同生活大戏

冯骥才认为,在中国人过的所有传统节日中,春节是中华民族最具生活情感与生活理想的节日。

因为中国是农耕古国。农耕生产依从着大自然节律,即春播夏耕秋收冬藏,而生活的规律又与生产节奏一致。为此,人们就分外看重一年一轮、冬去春来的时间节点——一年。每逢过年,便把对新的一年的希望都释放出来。日久年长,渐渐积淀为年的文化与风俗。

从每年的腊八开始,到正月十五,近40天的时间里,形成了一整套年俗:打扫房子,置办年货,贴福字、春联等装饰,随后便迎来最重要的年夜饭,还有拜年、逛庙会、耍社火、闹元宵……整个节日,就像一场生活大戏!

“经过几千年创造和传承的年,包罗了丰富的中华优秀传统文化,体现中国人可爱可敬的精神向往与民族性情。它就像一把钥匙——只要一进入春节,就知道中国人是怎么回事了。”冯骥才说,作为一名作家,他控制不住地想要写出这股生活的劲头。作为一名民间文化遗产保护工作者,他更感到应该好好传播春节文化。

团圆是春节的第一主题

春节文化深厚斑斓,在冯老看来,三个主题最为关键:团圆、祈福和迎春。

团圆,是春节的第一主题。阖家团聚是中国人的梦想。“这种团圆的情怀使得腊月里中华大地汇聚起情感的磁场。每当看到春运回家路上的人们,我都会为年文化在中国人身上如此刻骨铭心而感动。还有哪一种文化能够一年一度调动起如此庞大、浩瀚、动情的人们?能够凸显故乡和家庭如此强大的凝聚力?从这一点上来说,年是抚慰人们乡愁的最温暖的日子。”冯骥才深情地表示。

冯骥才认为,“福”字是最有代表性的春节符号。大门上贴的,吊钱上刻的,窗花上剪的,礼盒上印的,处处都是“福”字。吉祥的汉字那么多,一到春节,人们只对“福”字情有独钟,它蕴含着人们对幸福生活强烈的渴望。传统农耕社会,一年伊始,万象更新,是对未来所有美好期待的开端,“祈福”便成为春节不可缺少的仪式。

广义的春节是新生活的开始,迎春还意味着迎接大自然新的馈赠,体现了对天地自然的敬畏。人们在春节,呼唤春、期待春、迎接春,因而称门联为“春联”,称酒作“春酒”,甚至在红纸上书写一个大字“春”,贴在大门上。

“福”字请勿乱倒贴

春节申遗成功了,冯骥才仍然在思索,还能够为春节做些什么呢?

前些年,“福”字倒贴的风气流传开来,冯骥才赶紧写了好几篇文章,告诉大家“福”字为什么不能倒贴,什么特殊情况下“福”字可以倒贴,有什么样的寓意。

“大门上的福字不宜倒贴。”他写文章强调:把大门上的福字翻倒过来,头重脚轻,不恭不正,实属滑稽,过于轻率和粗疏地对待自己的民俗文化。

在我国民俗传统中,倒贴“福”字主要在两个地方:一是在水缸和土箱子(即垃圾箱)上,由于这两处的东西要从里边倒出来。为避讳把家里的福气倒掉,便巧用“倒”的谐音字“到”,倒贴福字。另一个地方是在屋内的柜子上。柜子是存放物品的地方,倒贴“福”字,表示福气(也是财气)一直来到家里、屋里和柜子里。

民俗演变出新的形式

冯骥才曾非常忧心“年味儿淡了”,但近几年,他反倒放下心来:春节一整套民俗基本还在。只不过,由于生活方式的种种改变,一些民俗演变出了新的形式。

比如拜年,从过去的登门拜年变成后来的电话拜年、短信拜年,到现在又出现了微信拜年、短视频拜年。

张贴年画的或许少了,但“福”字依然是家家户户都有的。祭灶的仪式很难见到了,但在一些年货礼盒里,灶王爷的形象被做成了冰箱贴,直接“坐镇”起厨房来了。现在,生肖文化跟春节文化结合起来,生肖图案也成为年节装饰品的重要元素。

“民俗的形式虽然在变,过年的心理需求却始终如一。”冯老说,春节是真正融入中国人血液里的一个节日。

春节习俗



腊月二十三 祭灶



腊月二十八 贴花花



腊月二十四 扫房子



除夕(大年三十) 年夜饭



春节(正月初一) 拜年



正月初二 走亲戚



正月初五 迎财神



正月初二至正月十五 逛庙会、耍社火



正月十五 闹元宵

中国人庆祝传统新年的社会实践

本版设计:职文胜 资料来源:“春节”申遗视频

外交部:真诚希望各国人民一起分享“春节快乐”

新华社北京12月5日电(记者董雪 刘杨)外交部发言人林剑5日表示,祝贺春节申遗成功。真诚希望各国人民一起欢度“春节时刻”、分享“春节快乐”。

当日例行记者会上,有记者问:我们注意到,4日在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上,中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。发言人对此有何评论?

“我们祝贺春节申遗成功!”林剑说,“春节是中华文化最古老、最重要的传统节日,也是辞旧迎新、阖家团圆的重要时刻。写福字、贴春联、包饺子、舞龙舞狮这些春节习俗相信大家都很熟悉。”

林剑表示,春节蕴含着中华民族和中华文明和平、和睦、和谐的价值追求,既是中国的,也是世界的。目前,世界有近20个国家将农历新年定为法定节假日,全球约五分之一的人口以不同形式庆祝农历新年。去年第78届联大还将农历新年确定为联合国假日。

林剑表示,再过一个多月将迎来农历蛇年春节。我们欢迎各位记者和各国朋友们到中国体验丰富多彩的春节文化,也真诚希望世界各地消弭冲突,不同文明和谐共处,各国人民相知相亲,一起欢度“春节时刻”、分享“春节快乐”!



12月4日,在巴拉圭亚松森拍摄的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会评审现场,中国代表团向前来祝贺春节申遗成功的代表赠送红包。 新华社发

为世界文化多样性贡献更多中国色彩

乙巳新春将至,中国人提前收到了一份“新年贺礼”。“春节”申遗成功是继去年12月被确定为联合国假日后,作为中国传统节日代表之一的春节再次受到全世界认同。

“百年节为首”。喜讯传来,人们的自豪与自信油然而生。围绕这次成功申遗,新华社记者第一时间专访了文化和旅游部非物质文化遗产司、国际交流与合作局负责人。

问:请谈谈此次申遗成功的重要意义。

答:春节是我国内涵最为深厚、参与人数最多、影响最为广泛的传统节日。在千百年的积淀中,春节不断维系和强化着个人与家庭、社会、国家的情感纽带,对中华文明的绵延赓续发挥了重要作用。2006年,春节被列入国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

此次“春节”申遗成功,是贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于非物质文化遗产保护工作重要指示批示精神的生动实践,是党的十八大以来我国文化遗产保护的重要成果以及综合国力和国际地位大幅提升的具体体现。

“春节”申遗成功,有利于提升人民群众对文化遗产保护重要性的认识,激发运用传统节日传承弘扬中华优秀传统文化的行动自觉,赓续中华文脉;有利于增进中华儿女的文化认同,增强民族向心力和凝聚力,铸牢中华民族共同体意识;有利于深化国际社会对中华优秀传统文化的理解,为全球非物质文化遗产保护提供中国经验,为世界文化多样性贡献更多的中国色彩。

问:“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”项目的内涵是什么?

答:按照中国传统历法,正月初一是春节,是新一年的开始。春节前后,围绕着辞旧迎新、吉祥平安、团圆和谐的共同主题,人们开展一系列社会实践活动,欢庆这一中华民族最重要的传统节日。春节这一标志年度周期转换、周而复始的重要节日,是中华民族的价值观念、生命意识、伦理道德、思维模式、行为规范、审美情趣的集中体现。

据新华社北京12月5日电

中国春节源流

新年的日期不固定

■ 汉代以前

■ 汉武帝太初元年

为新年第一天

定夏历正月初一

颁布《太初历》

开始出现

除夕守岁习俗

■ 魏晋时期

除夕守岁,燃放爆竹

新年成为法定假日

■ 隋唐时期

写下最早的春联

后蜀国王孟昶

■ 五代十国时期

元宵节吃元宵的习俗

拜年、送贺年帖、游庙会

流行吃饺子、放爆竹

■ 宋元时期

民间流行鞭春牛、祭灶神

■ 明代

一直持续到元宵节的吃春饼、猜灯谜

贴年画、包钱饺子

■ 清代

巡游等活动兴盛

舞狮舞龙、演戏

■ 民国

看春晚成新习俗

《春节联欢晚会》

中央电视台首次播出

■ 1968年

初一为“春节”

农历正月

公历1月1日定为“元旦”

■ 1912年

夏历正月初一定为“春节”

公历1月1日定为“元旦”

■ 1912年