



97岁奶奶的冬日笑容很治愈

故事 没想到,我去了一趟解放公园,拍到了这么温馨的照片!

6日下午,阳光正好,我带上相机前往解放公园拍摄冬景。当镜头转向一片银杏树时,在熙熙攘攘的人群中,三个身影格外引人注目。

画面的主角是端坐于轮椅上的白发苍苍的老太太,尽管年岁已高,但精神矍铄。她在一男一女的指引下,配合摆出各种姿势。我心中不禁赞叹:这三人一人担当主演,一人负责拍摄,另一人则指导动作,其乐融融。

男士手持手机,专注地记录着每一个美好瞬间;女士一手轻握银杏叶,另一手以兰花指的姿态优雅地指引着老太太。老太太挺直腰板,举起手中的银杏叶当道具,脸上展露出温柔的笑容,美极了!洒落在帽上和围巾上的银杏叶,温暖的冬日阳光在这一刻都成了陪衬,眼前看到的这幅温馨画面才是绝佳美景。

我赶紧拍下这一幕,拍了一会,我上前询问:“老太太多大年纪啦?”男士微笑回答我:“97啦!今天天气好,正好带母亲出来转转!”原来,男士是老太太的儿子,至于女士的身份,我还没来得及细问,便被周围游客的附和声打断。大家你一言我一语,称赞他们孝顺,常带老人外出享受阳光与自然。

随后,我在一旁静静观察,记录下他们三人同框的温馨画面。就这样,他们开心拍摄人物,我就把三个人的同框画面拍下。就像那句诗写的:你在桥上看着风景,看风景的人在桥上看着你。他们推着老太太的轮椅离开时,我拍了一张大场景照片,作为当天拍摄的结尾。

回家后,我再三回味,把拍摄的图片取名为《暖冬夕阳红》,你们看,是不是阳光好、景好、人更好?
——大武汉客户端网友@赵复



@赵复拍下的温馨场景。

美文 时已入仲冬,“秋”韵意正浓。银杏披黄甲,枫树着袍红。虽然已经进入冬季,但是天气温暖,武汉依然处于“秋意盎然”之中,街边路旁的树木色彩斑斓,如锦如锦,行走在武汉的每个角落,都好像走进美丽的画卷,顿时感到神清气爽、心旷神怡。
——大武汉客户端网友@曾小玲

热评 看了文章之后深有感触,人与人产生了信任,人与人真诚相待。希望潘均的农场能越办越好!
——大武汉客户端网友@lulu 点评《百余一夜充值20万元,为啥?》
(整理:沈欣)

「过瘾!我看到了科技成果走向市场的轨迹」

大学生组团到武创院看「科创淘宝」

长江日报讯(通讯员武小青)科技创新供应链平台被业界称为“科创淘宝”,技术、人才、金融、应用场景……凡企业所需,都可以在平台“下单”,系统智能“撮合”,实现技术与市场的双向奔赴。12月6日,“青春武汉 约你同行”在汉百万学子走进东湖高新区,实地体验武汉科技创新的强大实力。

“在这里我看到了科技成果走向市场的流转轨迹,感受到市场对科研成果的实际需求,坚定了我科研创新的信心和信念。”华中农业大学动物科学技术学院、动物医学院2024级博士生范鑫第一次走进武汉产业创新发展研究院,立即被前沿创新成果吸引了,高产高蛋白宜机收玉米、人形机器人劳动者1号、新兴二维半导体材料黑磷……在这里,无数科研成果从实验室走向市场,造福广大群众,凝聚着的是武汉科技工作者的智慧与心血。在医疗机器人产业研究所,学生们看着工作人员正在操作测试智能手术、脑神经环路重塑康复和人形服务等各类机器人,充分感受到这家新型研发机构的活力、高效和创新。

“如果不是参加这次活动,我可能一辈子都不知道空轨专列的结构。”在空轨龙泉山基地,武汉音乐学院硕士研究生陈思亦直呼“过瘾”。在讲解员的帮助下,她尝试制作小型自动避障车模型,在动手拼装中掌握了避障车的部件构造知识,亲身感受科技之美。

夕阳之下,学生们登上空轨专列,通过270°观景窗,豹子溪公园、彩虹桥、光谷书房、城市梯田等景观尽收眼底。

武汉光谷青年之家位于光谷智慧园7栋,是市区两级共管的团属阵地,日常服务园区100多家企业3000多名青年,是典型的“青年集聚区”青年之家。“这里环境太好了!我毕业后想住这儿。”湖北第二师范学院学生尚嘉琪十分向往,这里有主题团日活动室、户外工作者驿站、夜校课堂、舞蹈室、健身房、水吧休憩区、培训路演区、联合办公区等十大功能区,还定期举办主题读书会、联谊交友、青年夜校等活动,尚嘉琪仿佛看到了“梦想中的生活”。

团市委相关负责人表示,将不断探索创新活动形式,不断增强城市对青年人才的吸引力,引导各类青年人才留在武汉、扎根武汉,助力武汉科教人才优势转化为创新发展优势,为重塑新时代武汉之“重”注入青春活力。

...“间隔0.8米的阻车桩挡住了谁”追踪...

青山区将全面排查整改间距过窄阻车桩

长江日报讯(记者杨荣峰 尹勤兵)为防止机动车闯入非机动车道,相关部门在车道口加装阻车桩,谁知阻车桩间距太窄,部分阻车桩间距甚至只有0.8米。近日,长江日报《拍“板”》栏目报道《间距0.8米的阻车桩挡住了谁?》后,不少市民留言反映各处类似问题。近日,根据网友提供的点位,长江日报记者在青山区临江大道非机动车道上,发现了间距0.72米的阻车桩。对此,青山区城管局表示,将沿线排查整改,并将针对此类问题全区排查。

12月2日,记者来到青山区临江大道。临江大道东侧沿线路口附近,部分阻车桩间距为1.1米;在建设二路口和建设一路路口之间路段,部分阻车桩间距为95厘米;在建设五路口附近,部分阻车桩间距不到90厘米;在三弓路口附近,部分阻车桩间距只有72厘米。

记者在临江大道沿线随机测量阻车桩宽度,除上述点位外,其他多数点位的阻车桩间距在1.1米到1.3米之间。所有路口的非机动车道靠绿化带一侧,均在紧贴绿化带边缘石的位置安装了阻车桩,这批阻车桩距离边缘石约20厘米。

“太密集了,容易撞上。”骑行路过此处的市民周女士说,临江大道非机动车道上的阻车桩设置明显不妥,所有路口都在紧贴绿化带边缘石的位置安装了阻车桩,阻车桩距离边缘石只有20厘米,“这样设置,人为缩窄了非机动车道的宽度。多此一举,难不成还想让我们从这20厘米的缝隙中通过?”

市民胡先生也认为阻车桩间距过窄。他邀请记者测量非机动车道宽度,胡先生将双脚自然垂在非机动车道两侧时,双脚之间的距离约1.1米。“这确实很容易撞上!”

记者将阻车桩间距窄的问题反映给青山区城管局,该局工作人员表示,将进行整改。

该局工作人员说,临江大道建成多年,建成之初,阻车桩间距就是如此。区城管局日常维护时,都是在原基础上进行修复、重建。针对临江大道非机动车道部分阻车桩间距过窄问题,近期,他们将组织人手对临江大道沿线进行排查整改。该局还将以此为契机,对全区的非机动车道阻车桩进行排查,对全区排查发现的问题点位进行整改。根据各道路实际情况,按照1.2米至1.5米的间距进行调整。

楚剧重现“东方茶港”风云历史

年轻观众向《汉口茶港》主创团队问不停

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员刘思静)12月4日—6日晚,由武汉楚剧院创排的大型楚剧《汉口茶港》在武汉剧院首演三场,通过艺术手段重现汉口“东方茶港”的风云历史,带领观众亲历辉煌的茶叶贸易时代。

12月4日晚,武汉市庆祝中华人民共和国成立75周年精品剧目展演闭幕式在武汉剧院举行,楚剧《汉口茶港》全国首演亮相。现场近千名观众座无虚席,掌声雷动。

作为武汉楚剧院继《三月茶香》《万里茶道》后的“茶文化三部曲”收官之作,《汉口茶港》以江汉生的命运为主线,展现中华儿女在国家危难、民族存亡时永不放弃光明与自由的坚定追求,以及不屈不挠、重情守义的民族精神。

《汉口茶港》讲述在二十世纪三十年代,汉口茶业方兴未艾,繁荣的“东方茶港”吸引着来自世界各地的商人们。来自湖北深山的青年茶人江汉生满怀理想来到汉口,期待在这“天下茶仓”奋斗出新天地。然而,1937年卢沟桥事变爆发,日本帝国主义的铁蹄逼近武汉三镇的大门,大汉口岌岌可危。面对风云变幻、茶业兴衰、爱恨情仇,以江汉生为代表的汉口茶人,在忧患深重的人生之路上苦苦挣扎、负重前行,最终义无反顾走上抗日救国的道路。

演出现场,人们的悲喜在“青楚茶园”交融,随着岁月的沧桑逐渐归于沉寂。这不仅是在江汉生的故事,也是汉口茶人和无数中华儿女的共同命运。

楚剧《汉口茶港》汇集国内顶尖艺术家团队,特邀中国音乐学院表演教研室主任、中国著名导演陈蔚担任总导演,中国戏剧“梅花奖”获得者余维刚领衔主演,与武汉楚剧院杨琳、张锐、蔡薇、陈晓檬、冯明等一批优秀中青年演员共同演绎。

《汉口茶港》连演三晚,现场观众高度称赞——“演员唱腔优美,表演细腻”“舞台呈现壮阔宏大,视觉冲击力强”“剧情引人入胜,家国情怀激荡人心”。观看演出的还有来自武汉大学、华中科技大学、华中师范大学、武汉音乐学院、武汉理工大学、中南民族大学、武汉传媒学院的师生代表。演出结束后,武汉楚剧院和武汉大学教育部中华优秀传统文化传承基地联合举办了“荆楚青年剧评荟,楚剧《汉口茶港》首演专场”活动。师生代表向主创团队踊跃提问,表达真切的观剧体验,交流分享自己的独特见解。

“这是一部演给当代观众看的戏剧,又是一部表演难度极高、唱念做舞并重的戏剧。”陈蔚分享了《汉口茶港》的创作过程,以及如何通过创新让楚剧更具现代审美吸引年轻观众,让年轻观众走进剧场、欣赏传统戏曲之美的重要性。现场师生代表希望进一步探索楚剧在高校的传播,让年轻人成为中华传统戏曲注入新活力。

武汉大学艺术学院副教授易栋作为此次交流活动的策划者,一直致力于传统文化传承和戏曲美育。在他看来,楚剧《汉口茶港》聚焦新颖题材开掘,舞台呈现大气、洗炼,声腔音乐既注重回归楚剧根脉又不至于新意,主角表演的精致和群戏的生动相结合,自觉追求当代戏曲的人文蕴涵,洋溢乡土文化的温情。

武汉楚剧院党委书记韩笑表示,在新时代背景下,楚剧创作更要勇于创新,让传统戏曲焕发新的生机与活力,“通过不断的探索与实践,楚剧《汉口茶港》以及更多的传统戏曲作品一定能够在新时代焕发出新的光彩,吸引更多的年轻观众,成为连接过去与未来、传承与创新的重要桥梁”。

“元古大模型”发布

找到鱼化石,就知道鱼长什么样

长江日报讯(记者杨佳峰 通讯员孙彦钦)12月7日,中国地质大学(武汉)发布“元古大模型”,不仅可以智能鉴定岩石、化石等,还可复原包括古鱼类化石在内的古生物化石。

“元古大模型”能够实现岩石、化石的智能鉴定,化石图像的智能解析,古生物化石的复原,地质文献数据抽取等。例如,使用古生物化石标本识别助手,能够识别近50类古生物化石,并能从科学工作者视角精细化描述化石数量、颜色、外形结构等多维度信息,并基于化石结构推理出化石种类。

发布现场输入“贵阳生物群空棘鱼”化石图片,不仅出现该化石的文本描述,还出现该化石的复原图片。现场输入一张某化石的图片,“元古大模型”即可用文字对化石进行判断并描述。据悉,对牙形石的智能鉴定准确率可达85%。

据悉,今年3月,教育部实施教育系统人工智能大模型应用示范行动(LEAD行动),通过有组织攻关与开放生态协同相结合,打造中国版人工智能教育大模型。中国地质大学(武

汉)与科大讯飞联手,按照专家定义学科难题、师生参与数据处理、校企共同训练迭代、信息化部门挖掘应用场景的模式开展学科大模型研究。

该校地球科学学院教授宋海军团队对近62万张古生物化石图片、3000余篇地学文献的45万余条地质实体与属性进行数据清洗与标注,这些数据构成了千亿参数的“元古大模型”基石。

宋海军表示,“元古大模型”的体系架构是一个综合性框架,旨在通过云端运行的智能算力基础设施和多模态大模型集成能力,形成一个全面、高效的集地球科学研究、教育教学和社会服务于一体的智能化系统。在此基础上,现已上线了能够识别120类常见古生物化石、岩石的古生物化石标本识别助手,地质文献数据挖掘助手和古生物学智能知识问答助手。还将逐步上线地学智能搜索引擎和古生物科普数字人,为地球科学专业学生的教学、实践及科研等活动提供服务支撑。

宋海军解释,之所以称之为“元古”,寓意着地球科学的古老与深邃,也象征着智慧与创新的崭新起点,是地球科学领域深刻变革的星星之火。“元古大模型”综合运用了图生文、文生图、文生文的生成式预训练模型架构,成功验证了在全国产化算力和算法基础上,利用多模态大模型技术解决地球科学领域问题的技术路线。未来,该模型将不断迭代进步,功能会越来越强大。

在大模型的使用中大学生会不会在学习中产生依赖性问题,宋海军建议,本科或者初次接触相关专业知识的大学生采用传统学习方法较好,比如教材、慕课等方式,等有一定判断能力后再使用“元古大模型”较好。他鼓励研究生使用大模型,尤其在学习的高阶阶段,是能够驾驭大模型输出的知识的。传统的研究主要是基于实验获取的数据,而大模型可以抽取海量数据,从海量数据中发现新的规律,也可能是过去实验中没有发现的规律。



森林防火 人人有责

不要山上野炊、烧烤食物

