

地处南方为何能举办大众冰雪季？

武汉已成为全国室内滑雪场最多城市

长江日报讯(记者张琳)2024 武汉大众冰雪季是我市举办的首届大众冰雪赛事活动,作为南方城市的武汉为何要举办这项活动?又为何能举办这样的活动呢?市体育局相关负责人透露:“武汉已成为国内拥有最多室内滑雪场的城市,能够更好地承载市民群众多样化的冰雪运动需求。”

据介绍,以举办北京冬奥会为契机,国家作出了“带动三亿人参与冰雪运动,大力推动我国冰雪运动发展”的重大战略部署,国家体育总局积极响应提出冰雪运动“南展西扩东进”的工作目标,极大地促进了各地区冰雪运动协调发展,为南方地区发展冰雪运动注入了新的活力。

“九州通衢”武汉作为建设中的国家中心城市,凭借经济、政策、基础设施和人口等诸多优势,成为冰雪运动“南展西扩东进”的重要地带。近几年来,武汉市积极响应“三亿人上冰雪”的号召,精心谋划冰雪运动布局,引导冰雪运动发展壮大,着力推动冰雪项目落地实施,一批重大冰雪项目相继在武汉落成。今年8月到11月,武汉市又新开了汉阳区武汉冰雪中心和黄浦区甘露山国际滑雪场,冰雪场馆设备的建设更加现代化,武汉也成为国内拥有最多室内滑雪场的城市,能够更好地承载市民群众多样化的冰雪运动需求。随着越来越多人爱上冰雪运动,“冷资源”变为“热经济”,并展现出强劲的发展势头,也让人欣喜地看到,冰雪运动在南方城市武汉越来越“热”。

市体育局相关负责人表示,武汉精心策划本次冰雪季活动,主要的考虑有以下三点:首先是为了加快普及与推广冰雪运动,丰富群众冰雪赛事活动,逐步形成武汉“春有汉马、夏有渡江、秋有武网、冬有冰雪”四季精彩纷呈的城市IP赛事格局,不断满足市民群众多样化的体育健身需求。其次是进一步激发活跃冰雪市场,带动冰雪文化、冰雪装备、冰雪产业发展,促进冰雪经济消费,推动武汉地区冰雪产业的快速发展。第三是为了让武汉在国家冰雪运动“南展西扩东进”战略中,积极发挥好“南展示范区”的桥头堡作用,为中国冰雪运动的发展贡献力量。



图为市民在武汉甘露山文创城体验滑雪。
长江日报记者胡冬冬 摄
制图 陈昌

“家门口就有这么好的滑雪场,再也不用跑远了” 武汉冰雪盛宴“开席”

玩,这些冰雪场馆一年四季都可以让你乘兴而来、尽兴而去。

滑雪公开赛领衔 六大赛事接踵登场

滑行、转弯、回转,选手们在赛道上灵活而优雅地穿梭,精彩的发挥赢得了观众阵阵掌声和欢呼声。12月21日上午,武汉城建杯全国滑雪公开赛率先在武汉甘露山文创城拉开帷幕,吸引了全国各地近200名选手参与。

比赛设单板竞速回转和双板竞速回转两个项目,根据性别、年龄划分为男女青少年组(U15)、大众男子组、大众女子组。来自全国各地不同年龄段的选手在赛道起点处逐一出发,运用多项技术挑战赛事项目,展现滑雪运动风采。

“这里有高、中、初三级雪道,这样的室内滑雪场和雪道在国内都是很牛的了。我练滑雪时间不长,以前去神农架滑过一次。这是我第一次参赛,跟许多圈内大神比,我只是菜鸟,今天是来学习的。”单板回转选手陈谢添对长江日报记者说,“读中学时我是田径一级运动员,但滑雪就完全是零基础。很开心在武汉家门口就有这么好条件的滑雪场,再也不用跑远了。”踩着单板潇洒而来,年仅7岁的陈梓祺也报名参加了本次比赛。“我练滑雪三年多了,这次在教练的带领下

下来这里比赛,我喜欢滑雪也非常开心。”据了解,本次比赛年龄最小的选手只有5岁。

据了解,2024武汉大众冰雪季期间还将举办武汉市大学生冰壶邀请赛、2024第八届ISI ASIA 武汉亚洲滑冰公开赛、2024AYHL青少年冰球挑战赛(亚洲区)武汉站、第三届武汉市全民滑雪公开赛、全国青少年冰球邀请赛等顶级冰雪赛事,充分展现冰雪运动的魅力,进一步点燃冰雪运动热潮。

“冰雪+科技”焕新登场 可在游戏里模拟真实滑雪操作

12月21日至25日,2024武汉大众冰雪季冰雪嘉年华在主场武汉甘露山文创城举行。活动首日,从火热的VR体验到奇妙的冰雪电子竞技体验,再到地道的武汉美食,吸引了无数游客前来打卡体验,热闹非凡。

12月21日上午,2024武汉市青少年冰雪科技锦标赛在武汉甘露山文创城开赛,为大家带来一场别开生面的冰雪机器人竞赛。活动设置了速滑接力赛、机器人冬季两项(单机越野+射击)、机器人冰球、推箱入库四个竞赛项目,运用机器人技术模拟冰雪运动中的冰球、冬季两项、速度滑冰接力等项目。在现场,速滑接力赛、机器人冬季两项(单机越野+射击)等项目展示精彩纷呈,参赛选手们认真地调试着自己制作的机器人,以饱满的热情

参与竞赛,挑战性与趣味性并存。

在冰雪嘉年华VR体验区,四台VR 体感平衡车前已经排起了长队。玩家只需甩动手柄,使用腿部调控自身重心,即可在游戏里模拟真实滑雪的操作。“游戏很真实,可以撑雪杖、踩雪板,身临其境感受冰雪世界,科技真的越来越先进了。”来自江汉区的刘先生体验完说道。

“虽然天气有点冷,但是玩得很开心”……冬日里,来自武汉各地的市民朋友们一边跺着脚、哈着气,一边兴奋地品咂着冰雪嘉年华的“热辣滚烫”。

活动覆盖全人群 去玩冰雪还有消费券可领

据了解,2024武汉大众冰雪季活动设置覆盖全人群全区域,着力打造武汉冬季体育活动的重要名片、全民参与的盛会。

为推动冰雪文化在年轻一代中的传播与传承,2024武汉大众冰雪季冰雪冬令营将走进社区和冰雪场馆,开展冰雪知识普及讲堂、青少年开放日培训等活动,让更多青少年有机会近距离接触和学习冰雪运动。

为进一步拉动冰雪经济和消费,2024武汉大众冰雪季联合“汉运动”平台和全市13家冰雪场馆,发放100万元体育消费券。市民朋友们可以在冰雪嘉年华现场及13家冰雪场馆现场,通过“汉运动”平台扫码领取惠民消费券,享受冰雪体育用品、美食、青少年培训等消费的心动优惠。

2024武汉大众冰雪季由武汉市人民政府主办,武汉市体育局、黄浦区人民政府承办,武汉城建集团及相关单位支持和协办,武汉汉马体育管理有限公司运营。

故事

这样的“爆改”多来点!
链条、齿轮、螺杆等“爆改”艺术品,你注意到了吗?

20日下午,我到青山办事,事后散步来到了二七长江大桥下的武昌生态文化长廊。这里藏着诸多别出心裁的机械“爆改”的艺术品,正静静等待着有心人去发现。

一踏入这片区域,“武昌生态文化长廊”的招牌便以其浓郁的工业风格吸引了我的注意。在二七长江大桥的映衬下,一台形似“钢琴”的装置赫然映入眼帘,它竟是由折弯机改造而成!这台“钢琴”不仅保留了原机械的独特轮廓,还巧妙地增添了琴键,一旁更有机械蜻蜓翩然而上,增添了生动与趣味。更令人惊喜的是,琴面上还摆放着《茉莉花》的乐谱,让人不禁在脑海中回荡起那悠扬的旋律。

就这样,我脑海中开始“播放”《茉莉花》的轻快旋律,带着这份愉悦的心情,我继续前行,几步之遥,又发现了一台插齿机改造的机器“魔方”,完美和背后的建筑相融,展现出一种生态与机械的融合之美。这两件作品彻底激发了我对武昌生态文化长廊的好奇。于是,我随手解锁了一辆共享单车,踏上了探寻之旅。

骑行途中,我穿越了网红“彩虹桥”,沿途目睹了由弹簧、电机壳、螺母等元件巧妙组合而成的三只“猫”,它们散发着强烈的工业气息;还看到了利用拆卸电机、螺杆、齿轮等元素拼接成的“能量鸟”,动感而富有生命力;更有那些以链条、齿轮精心打造的“快乐小羊”,它们憨态可掬、活泼可爱,为这片长廊增添了不少乐趣……在这二十多分钟的骑行过程中,一步一景,让人目不暇接。

后来,伴着落日的余晖,看着天边一丝丝的橘色,我心满意足地离开。回家之后,我查了武昌生态文化长廊的相关打卡推荐,发现这个长廊是保留铁路文化遗迹精髓构建,是城市历史记忆的另一种延续,难怪现代和工业镶嵌,复古与时髦并肩。大家有空可以去感受、去互动。

——大武汉客户端网友@mela



作品《钢琴》。

美文

冬至,这个古老的节气,仿佛一位智者 in 岁月的长河中缓缓走来,带着岁月的沉淀和生命的智慧。随着冬至的到来,岁末的钟声也悄然响起。一年的时光如同沙漏中的细沙,无声地流逝。我们在忙碌与奔波中,不知不觉走过了又一个四季的轮回。

——大武汉客户端网友@李玉王

热评

我站咸口! 咸口好吃而且下饭,炒菜也特别香,看到武汉街头越来越多的腊肉,年真的快要来了! ——大武汉客户端网友@晚风轻轻吹 点评《冬至腌腊肉! 你爱甜口还是咸口?》

(整理:沈欣)

边“演”戏剧边尝美食 武汉沉浸式演艺玩出新花样

长江日报讯 坐船游长江,体验沉浸式演艺《知音号》;夜登黄鹤楼,在光影流动中开启一场古今穿越之旅;打卡小剧场,看口碑爆棚的《FLAMES 火焰》……在江城武汉,沉浸式演艺项目受到年轻群体的追捧,也成为众多外地游客打开武汉的一种方式。12月21日,在汉口沿江大道一号上新的沉浸式带餐互动戏剧《汉口1930》,将沉浸式演艺和用餐相结合,火辣的舞蹈,动听的歌声、感人的故事、精致的菜品,让观众直呼“形式新颖,体验感丰富”。

《汉口1930》以“汉口地皮大王”刘歆生为原型,进行二度创作,江汉路、伟英里等一众江城地标入戏。该剧巧妙地以婚礼为切入点,让上菜、吃酒同故事有机融合。不同于镜框式的舞台,该剧将场地改为T字形和楼梯展台相结合的形式,观众可坐在一楼或是二楼观演。

随着钟声敲响,20世纪30年代活色生香的老汉口便如画卷一般在眼前徐徐展开。剧中,刘盛祥从做买办到创办实业,再到给前线英勇抗战的将士们捐款,他的爱国之情让现场观众为之动容,观众纷纷送上热烈的掌声。其间,观众可以与演员同台互动,体验感十足。

刘盛祥的扮演者黄毅恒从事话剧演出已有10多年的时间,此前他也曾有过沉浸式演出的经历,但出演《汉口1930》对他而言仍充满挑战。“这就要我们演员对剧本、对人物有着深刻的理解,才能很好地应对突发状况。”

将戏剧同美食相结合,不仅增加了演员的难度系数,对厨师来说也需反复斟酌菜品。《汉口1930》餐饮部分菜品由亚洲十大名厨之一的王海东和曾担任上海国际大都汇会所总厨邱景文共同主理研发,王海东说:“我们秉承味道就是王道,挑选了十余道深受广大食客喜爱的菜品,其中包含了福祿樱桃俏鹅肝等凉菜、金杆炸韵香葱等点心,以及碧海琼波翅影羹等热菜,让观众在看剧过程中品尝到非遗级别的舌尖美味。”

青年新锐导演尚悦表示:“《汉口1930》在国内也是一次大胆的创新,我们将其称之为剧舱,给观众体验的不仅是一部震撼人心的戏剧作品,也是一场美食体验之旅。我们希望用年轻人喜欢的六感沉浸体验方式‘咀嚼’江城历史人文,让游客在武汉有更深层次的体验,从而更了解这座英雄城市。”

(范雅琴)

晾在院里衣服没了,民警喊我领衣服

我和我的派出所

■讲述人:董长秀

我叫董长秀,62岁,荆门京山人,和丈夫来武汉生活30多年了。2016年我们搬到汉阳龙灯里,在龙灯侧路路边租下一间门面开起副食店,斜对面就是月湖派出所。

11月26日下午,丈夫抱回他早上晾在院里的衣服,准备上楼做饭,没一会儿却来朝我咕哝:“衣服好像少了,你去看看。”

我上楼收拾,真有两件短袖上衣和一条裤子没了。这可怪了!住这8年多,衣服天天晒在院子里,从没丢过。

傍晚6时,我在社区微信群里发了个消息:是谁把我的衣服收了三件走了?虽然旧衣服,但这种行为好像不好,如果是收错了,可以谅解。我想,若是邻居发现拿错却找不到我也不好办,就还是吱了一声。

10分钟后,我给社区民警曹志韬也拨去微信电话。他是个热心人,总在社区里转,我盘算着要是有人拿到衣服找失主,说不定也会问到他这。电话那边听起来很嘈杂,他有点忙,我说明意图,他很快应下,还嘱咐我去物业查监控。

我一想,物业也下班了,只能等第二天。一个小时后,曹警官问我进展,听我说要第二天才去看监控,就嘱咐我一定随时跟他说进展。

其实那3件衣服买的时候一共也没花到



月湖派出所民警曹志韬(左)、辅警伍思顺(中)带着居民董长秀(右)查看视频资料。
长江日报记者夏奕 摄

100元,还穿旧了,丈夫知道我找了曹警官还怪我多事:“芝麻大的小事麻烦他做什么!”我心里也打鼓,不知道算不算小题大做了。

11月27日下午,我和另一户也丢了衣服的街坊结伴去物业,一看监控,竟是个陌生女子26日下午走进院里抱走了我们的衣服,我赶紧发消息给曹警官。

11月28日上午8时,手机响起,是派出所的何警官向我发起视频通话申请。他是我店里的老主顾,但他并不负责我们社区,为啥找我?我点了“接听”,手机那头的他拿起好多

件衣服在镜头前让我一一辨认,没想到,还真有我那三件。

何警官说,27日月湖派出所刘警官就查到了拿衣服女子的身份,28日找到她住处也把她带回派出所,但女子屋里有不少不知从哪弄来的几大袋衣服,警官们就分别联系失主,逐一辨认。

9时多电话又响,这次是派出所的刘警官:“来派出所领衣服。”挂断电话,我锁上门就奔着斜对面的派出所走去。

8年了,每天一抬头就能看见的月湖派出