

…《三百学生投笔从戎保家卫国》追踪…

毛主席亲笔书写校名

“三百学生投笔从戎”红色基因代代传承

■长江日报记者耿珊珊 通讯员李季 李喻寰

12月16日起,长江日报推出《三百学生投笔从戎保家卫国》系列图文、视频报道,对湖北省武昌实验中学(以下简称省实验)309名学子在20世纪50年代响应国家发出的“抗美援朝保家卫国”号召报名参军的事迹进行了深入挖掘和精彩呈现。

这在武昌教育界引起广泛共鸣和强烈反响。他们纷纷表示,“三百学生投笔从戎保家卫国”事迹是最鲜活的思政课教材,将在今后的爱国主义教育中增加对这段历史的介绍,帮助新时代学生在内心筑牢中华民族的根与魂。

要在新时代学生内心筑牢中华民族的根与魂

“尽管时代不同了,但是家国情怀永不过时。”12月25日,现任武汉中学校长、省实验原党委书记艾建红告诉长江日报记者,在20世纪50年代,300多名学子响应国家“抗美援朝,保家卫国”的号召参军,人数之多、比例之大,令人震撼。

2020年,他还在省实验任职时,亲历了这段历史从学校档案中“浮出水面”,也见证了抗美援朝纪念馆修建的全过程。

提到抗美援朝纪念馆的下方有四个大字“为了和平”,他说,当时有人参观时曾提出为了和平的背后其实是“为了生存”,不单指个人的生存,更关乎民族的生死存亡。

“这值得当下的教育界深思,学生该为了什么读书?”他说,这300多名学子中有初中生也有高中生,他们来自工人、知识分子家庭,为了国家大业,奋不顾身、不惧生死,这种家国情怀让人动容。

他举例说,90岁的周志明是当年参军的309名学子之一,后在省实验任职至退休。周志明对工作尽职尽责,深爱教育事业。多年前,他曾立下遗嘱,百年之后要捐献遗体。

“从他的身上,我看到了这批参军学子身上的‘大我’和‘大爱’,这对当下的学生教育很有启发。”他说,要将爱国主义教育深入贯彻到基础教育中来,要在新时代学生内心筑牢中华民族的根与魂。

三百学子投笔从戎事迹是最鲜活的思政课教材

“近期长江日报的连续报道,我们已经关注到了,生动展现了20世纪50年代武昌学子的爱国主义精神。”12月24日,在武

昌区教育局,分管德育工作的副局长罗荣表示,三百学生投笔从戎保家卫国的事迹是最生动最鲜活的思政课教材。

今年9月,习近平总书记在全国教育大会上强调,要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,实施新时代立德树人工程。

“围绕立德树人根本任务,我们要深入推进思政课程与课程思政有机结合,寓价值引领于知识传授和能力培养之中,努力培养堪当民族复兴重任的时代新人。”罗荣介绍,三百学生响应国家“抗美援朝,保家卫国”的号召投笔从戎,把个人前途和国家命运紧密结合,这是最生动鲜活的思政课教材。

“好的思政课题材,要将恢宏宏大的时代主题,转化为具象的、可知可感的身边人、身边事。”罗荣透露,下一步会考虑把三百学子从军事迹放进全区的“班会资源包”,或者作为区情读本《这里是武昌》的后续课程开发素材,让红色基因、英雄故事代代传承。

国旗下讲话、学校校刊均融入“抗美援朝”精神元素

“最近学校官微开辟了‘红色基因’专栏,转载了长江日报对三百学子投笔从军事迹的连续报道。”12月25日,省实验团委书记熊山介绍,自己恰好是在学校百年校庆那年入职,曾亲眼目睹陶伟老英雄为抗美援朝纪念馆揭幕的重要时刻。

他回忆,当天,陶伟老英雄就站在纪念馆下,由青年学生组成的国旗护卫队列队左右,呈八字形排开。当86岁的老英雄突然举起右手敬礼时,国旗护卫队的学生们都感受到了老人身上的爱国主义精神,个个腰杆挺得笔直,热烈鼓掌,那一刻,在场的每个人都热泪盈眶,场面很是震撼。

他说,自抗美援朝纪念馆建成后,每年在10月25日抗美援朝纪念日的那一周,学校的国旗下讲话都会围绕抗美援朝精神展开。

龙润一是该校高二(8)班的学生,也是学校校刊《花季骑士》的编辑。他介绍,今年11月,内刊的第50期中,多名学生的文章中都提及了309名学子参军的事迹对自己价值观有很大影响。有学生送给陶伟一句话,“轻甲快箭穿云霄,空中百米拼刺刀。”

龙润一说,眼下高中学习压力较大,三百学子投笔从戎的事迹给了自己很大的启发。听了陶伟、李超民、钱治光等老校友的事迹报道后,给了自己很大鼓励。“只要足够坚强、足够勇敢,就没有过不去的坎。”

主演余维刚:

《汉口茶港》讲的是家国情怀

文化中国行 传承荆楚文化精神 建设长江文化高地

■长江日报记者万建辉

“如果说茶文化三部曲中上一部《万里茶道》,是以家族故事讲茶道文化、历史烟云、儿女情怀的话,那么现在这部《汉口茶港》,讲的则是家国情怀!”

继12月6日由武汉楚剧院创排的大型楚剧《汉口茶港》在武汉剧院首演后,12月24日下午,《汉口茶港》作为第五届湖北艺术节参演剧目再次在武汉剧院演出,现场大批武汉市民和青年学生为扣人心弦的情节走向和演员的精彩表演鼓掌呐喊。该剧男主演、中国戏剧“梅花奖”得主余维刚扮演剧中男主角江汉生。剧中这位从深山中走出的平凡少年,在战争阴云笼罩大武汉的特殊年代,不惜献出身家财产,以他为代表的—批汉口茶人,成为社会变革中的觉醒者,他们勇于承担保卫城市的一份责任,是城市获得新生的重要力量。

12月25日上午,余维刚在武汉楚剧院化妆间接受长江日报记者专访,谈他对《汉口茶港》这部剧和江汉生这个角色的理解,以及茶文化三部曲如何努力创新楚剧,让楚剧在新时代赢得年轻观众。

相信那个时代像江汉生这样的人比比皆是

20世纪30年代,汉口茶业方兴未艾,大小码头上舟船往来,应接不暇,繁荣的“东方茶港”吸引着来自世界各地的商人。来自湖北深山的青年茶人江汉生,满怀一腔热忱和理想来到汉口,期待在这“天下茶仓”奋斗出属于自己的新天地。1937年卢沟桥事变爆发,日本帝国主义的铁蹄逼近武汉三镇的大门,大汉口岌岌可危。面对风云变幻、茶业兴衰、爱恨情仇,以江汉生为代表的汉口茶人,在忧思深重的人生之路上苦苦挣扎、负重前行。在汉口即将被攻破之际,为救国于危难之中,江汉生不惜将已装船的茶叶扔进江里,腾出船来运送抗战物资,而江汉生的亲人在战火中不幸罹难。家破人亡的江汉生终于明白,个人的命运是和国家的命运紧紧联系在一起的,没有国哪有家!江汉生强忍悲痛,擦干眼泪,和广大的仁人志士—道,义无反顾地走上了抗日救国的道路。

“面对国破家亡,牺牲个人家庭利益,投身抗战,我相信那个时代像江汉生这样的人比比皆是!”余维刚说,《汉口茶港》总导演陈



楚剧《汉口茶港》剧照,图为男主角江汉生(余维刚饰演)。 武汉楚剧院供图

省实验:309位学子事迹将编入校本教材 新校史馆将开辟专题展区

长江日报讯(记者耿珊珊 通讯员李喻寰)12月16日起,长江日报《三百学生投笔从戎保家卫国》采访活动启动以来,湖北省武昌实验中学(以下简称省实验)校长汪拥军在海南参加全国优秀中学校长教育思想研讨会间隙,通过电话向记者介绍了相关情况,并表示学校开放档案材料、安排专人对接,全力配合记者专访。

12月19日,省实验校长汪拥军、党委书记代江连再次高度评价309位学子的感人事迹和长江日报系列报道。他们表示,三百学生投笔从戎保家卫国的事迹是学校宝贵财富和红色资源,值得发扬光大,对今后开展爱国主义教育具有深远意义。

省实验发轫于清代重臣张之洞建立的近代新式学堂。1920年,何膺恒辟武昌古城中明清贡院为校址创办新学。该校地处明清贡院、武昌文庙旧址,是“惟楚有材传说”非物质文化遗产所在地,历史文化底蕴深厚。该校是湖北省最早以“实验”命名,进行基础教育系列改革的中学。现校名由毛泽东主席亲笔书写。

汪拥军介绍,省实验坚持“以生为本、以师为贵、以德为先、以研促教、以文化人”,坚持传承优秀传统文化,继承红色革命文化、弘扬实验创新文化。近百年来,该校的学生心怀天下,把个人前途同时代需要、社会进步紧密联系在一起,为党和国家作出了巨大贡献。“新时代,坚持以文化人,优化青少年成长环境,在他们心中厚植‘天下兴亡,匹夫有责’的家国情怀,显得尤其重要。”

2024年1月,《中华人民共和国爱国主义教育法》正式施行。该法明确规定:国家将爱国主义教育纳入国民教育体系。各级各类学校应当将爱国主义教育贯穿学校教育全过程,办好、讲好思想政治理论课,并将爱国主义教育内容融入各类学科和教材中。

“三百学生投笔从戎保家卫国的事迹,不仅是学校的宝贵财富,也值得全社会高度关注。”代江连表示,眼下,学校正在筹划编写国防教育校本课程的教材,准备将这段历史纳入其中。同时,新的校史馆正在修建中,将开辟专门的“红色基因”板块,生动展现这段历史。

蔚是武汉人,抗战时她祖上在武汉有船只,但即便在当时是富户,面对国难,个人家族的能力也是没法控制的。国家一级编剧王海涛、《歌潮》杂志执行主编游埠之(执笔)担任这部剧的编剧,其中王海涛老师也是武汉人,他强调故事情节和人物设定都是逼近当时的时代真实的。

为了排好戏,把江汉生这个人物演活,余维刚看了很多历史图片和资料,他深知江汉生这个人在那个时代有怎样的认知、怎样的性格,更重要的是对汉口这段历史有了深刻认识,他觉得自己深受教育。

茶文化三部曲着重点在汉口大码头这个城市根脉

“舞台反映青楚茶园被炸成一片废墟,亲人生离死别,这只是那个时代苦难的冰山一角。”余维刚说,江汉生本是山里来汉讨一个生计的青年,他的成长觉醒有一个过程:当青楚茶园掌柜德芳把茶园交给他打理,允诺他和青儿的婚事,他对茶园、对家庭有了责任;当国难当头,抗战需要茶园作出牺牲,他在大的历史关头要作出抉择,权衡再三,最终选择舍小家为大家;在茶园被炸,爱人在轰炸中死去后,他毅然决然投身抗战。

全剧分四幕,每一幕他都有特别有感触的情节,如第一幕反映20世纪30年代大汉口商业的繁华;第二幕和青儿在江边,幕布上显示一片江水和一轮江月,感到武汉真的很美;第三幕中面临重大抉择的内心起伏;第四幕中日机轰炸,茶园被炸后的惨状,青儿被炸死带来的痛苦,在唱段中既有表现,又要理性控制,要能收得住,那段唱词最难唱。

余维刚介绍,茶文化三部曲《三月茶香》《万里茶道》《汉口茶港》,其中《三月茶香》主要反映民国时期汉口的风貌,城市生活和汉正街的繁华,《万里茶道》通过家族故事、晋商故事,讲述19世纪中期到20世纪初汉口茶叶贸易的繁盛。“有人问为什么三部曲都讲茶叶,我回答我们着重点都是汉口这个码头,它是大武汉这个城市的根脉,我们都是怀着对武汉这片热土的感恩之情来演这几部戏的,这部剧就有这样一段唱词:‘忆当年洪水改道龟山北竞天降,唯有汉水入大江。’”

余维刚介绍,三部曲中,这个剧有突破,它挖掘楚剧传统之美,在声腔上有变化。这个剧将楚剧传统音乐特色、具有汉口地域风格的民间音乐元素、各种声腔和演唱手段与戏中所展现的汉口茶港风云相结合,在故事的起承转合中,一首首独唱、对唱、重唱和合唱,无论是宣叙还是咏叹都精准贴合剧情,让角色都生动呈现。“加上剧情活化了20世纪30年代大汉口的生活风貌,这些可能是许多年轻观众喜欢看的原因。”

■长江日报记者 张维纳

2024年12月26日,是毛泽东同志诞辰131周年纪念日。长江日报记者翻阅人教版中小学语文教材看到,小学、初中、高中语文课本中共收录5首毛泽东诗词,分别为《卜算子·咏梅》《七律·长征》《菩萨蛮·大柏地》《沁园春·雪》《沁园春·长沙》。

《卜算子·咏梅》收录在四年级(下册)语文课本中。这首诗写于1961年12月。当时,以美国为首的西方国家一直对华实行经济封锁。而苏联又背信弃义,撕毁合同,停止援助,撤走专家。加上我国遭遇三年严重困难,面临着前所未有的严峻考验。毛泽东在广州筹备扩大的中央工作会议期间,读了陆游的《卜算子·咏梅》,感到文辞好,但意蕴消沉,只可借其形,不可用其意,于是他再续一首与陆游风格不同的咏梅词,此词塑造了梅花俊美而坚韧不拔的形象,鼓励人们要有威武不屈的精神和革命到底的乐观主义精神。

《七律·长征》收录在六年级(上册)语文课本中。这首诗词创作于中央红军长征接近胜利之时。

《菩萨蛮·大柏地》也同样收录在六年级(上册)语文课本中,这首诗词创作于1933年夏。大柏地一战,是红四军主力下井冈山以来的第一次大胜仗,被誉为“红军成立以来最有荣誉之战争”。这首词洋溢着欢愉的氛围,进而把革命战争与自然景色融为一体,赞美了伟大的人民革命战争,讴歌了革命根据地的兴旺景象。

《沁园春·雪》收录在九年级(上册)语文课本中。1935年10月,红军胜利到达陕北。1936年2月,毛泽东率领中国人民红军抗日先锋军东渡黄河,奔赴抗日前线。当时整个西北高原冰雪覆盖,既雄伟又壮丽,而冰冻了的黄河别有一番独特景象。毛泽东来到陕西省清涧县高杰村附近的袁家沟,面对银装素裹的大好河山,回顾中华民族灿烂悠久的历史,不禁豪情满怀,写下了壮丽诗篇《沁园春·雪》。

《沁园春·长沙》收录在高中语文必修课(上册)中。1925年秋,32岁的毛泽东写下了《沁园春·长沙》:“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。”通过对壮丽、辽阔的长沙秋景的描绘和对少年时代峥嵘岁月的回忆,抒发了以天下为己任的远大志向。这首诗词是经毛泽东自己认定的诗词创作的正式起点,堪称是青年毛泽东的精品力作。

中国井冈山干部学院副院长汪建新教授专注于毛泽东诗词的教学与研究。汪建新介绍:“不同历史时期的教材录选的作品数量虽然不尽相同,但毛泽东诗词进入教材、走入课堂,对于培养学生的古典诗词兴趣和普及毛泽东诗词影响至深。”

汪建新表示,现行人教版教材中收录的5首诗词,均为毛泽东诗词代表作。“学习和吟咏毛泽东诗词,可以使学生了解中国共产党和中华人民共和国波澜壮阔的光辉历史,欣赏其雄奇瑰丽的艺术风格,得到高尚的审美享受和情感陶冶。”

汪建新认为,毛泽东诗词具有感人肺腑、雅俗共赏的文化魅力,感染和熏陶了几代中国人。

壮丽诗篇激励几代中国人

中小学语文课本收录五首毛泽东诗词

全年30℃恒温,华中地区最大室内水乐园完工在即 蔡甸做活“文旅+”让“流量”变“留量”

冬季不再再去三亚看海玩水,家门口就有一座“热带岛屿”。

位于中法生态城中法半岛小镇四环线出入口附近的武汉城建开元森泊度假乐园已完成主体建筑施工,进入装修工程阶段。热带岛屿风情,30℃恒温,4个标准足球场大小的水乐园将于明年第二季度对外营业,建成后将是华中地区最大的室内水乐园。

今年以来,蔡甸区围绕度假休闲、康养旅居、研学旅游推出了一批融合发展新业态新产品,以高品质、个性化的旅游服务供给市场,让文旅新场景出圈更出彩,越来越多的“流量”变成“留量”。

不出武汉享“热带岛屿”风情

12月25日,中法生态城武汉城建开元森泊度假乐园施工现场,二十台挖掘机、运输车、吊车在工地上往来穿梭,千余名工人热火朝天忙着园区精装修工作。

项目涵盖高端酒店、特色木屋、特色餐饮、高端商务、娱乐体验等旅游业态,是一座以水乐园为主题的度假休闲综合体。室内与室外水乐园总面积达2.8万平方米,其中,四季恒温的室



武汉城建开元森泊度假乐园已完成主体建筑施工,预计明年第二季度对外营业。 严嘉鸣 摄

内水乐园9000平方米,建筑造型如同一座法式水晶宫,内部则是“热带雨林”。

武汉城建开元森泊度假乐园相关负责人介绍,室内水乐园将采用30℃恒温设计,一年四季无论晴雨天,都可以畅玩。按照规划,内部设置有茅草屋,种植有椰子树,还有人造冲浪,呈现浓郁的大溪地热带海岛风情,更有“巨碗+巨蟒”滑道组合、长达207米的网红直滑激流河等特

色项目,以及专门为儿童设计的戏水区。

作为一家主题乐园,园区将以开元森泊IP形象“森森”和“波波”探险故事为蓝本,游客可以体验水乐园的奇幻探索、儿童乐园的星际征程、家庭游戏中心的未来挑战、知识森林的自然奥秘。

游客走进知识森林,可以在动植物世界观察藤蔓、白头鹤等景观,聆听动物叫声站传来的

自然声音,如置身于原始森林。游客可以与工作人员互动完成游戏任务,了解自然知识,增强生态保护意识。

园区运营后还将结合后官湖国家湿地公园良好生态环境和多样化湿地景观资源,开发自然研学活动。

全域塑造文化旅游精品

今年以来,蔡甸区大力度走好特色精品文旅发展新路,厚植转型发展生态底色。坚持精品化、特色化、品牌化发展,加快把文化旅游产业培育成为支柱产业。

文岭生活城的花博汇景区,今年3月推出大型沉浸式夜游项目“知音花月夜”,该项目以知音文化为底蕴,十二花神为主线,重现“高山流水遇知音”场景,让“知音故里·蔡甸等你”深入人心。

索河街道在短短两年时间里,特色民宿从无到有,已建成运营特色民宿10家,签约在建民宿8家,从单一住宿业态向“民宿+”产业集群转变。生态餐厅、特色收藏馆、咖啡店、小酒馆等新业态也陆续在村湾中开业。当地还创新推

出武汉首个地域民宿品牌,创新开发武汉首个地域民宿平台,创新建设武汉首个民宿创客中心,创新制定武汉首个街道民宿管理办法。

九真山旅游度假区、十里莲华·养心谷分别入选全省山水旅游、研学旅行优秀案例,游客在山水间登高探幽、邂逅知音,研学旅行中亲近田园、学习农耕知识。

全域塑造文化旅游精品,让好山好水能变现,当地全力打造具有蔡甸辨识度的旅游目的地。统筹九真山、嵩阳山、后官湖等资源,引入新型市场主体,加大地热水泉开发力度;提档升级金龙泉水寨4A级景区;启动野生动物王国海洋馆建设,打造武汉“长隆”。加快建设知音文化公园,重塑“高山流水遇知音”场景,打造一批知音旅游精品线路。

蔡甸区还将持续实施惠民旅游举措,沿嵩阳大道布局“小而美”农文旅项目,持续推出知音花月夜等夜游项目,推动“流量”变“留量”。大力培育文旅市场主体,完善“食住行游购娱”服务体系。

以文塑旅、以旅彰文,蔡甸正逐渐成为人人向往的“诗和远方”。(文/袁满 周佳玲 谢琼)