

# 新年寄语 2025

## 昂扬向上 自信阳光



郑汝可



张维纳



刘慧



李慧紫



陈晓彤



夏奕



杨佳峰



陈智



郝天娇



许魏巍



赵子瀚

## 坚韧无畏 迈过万重山

郑汝可

打开豆包,提问“2024年关键词”。屏幕上出现的是“转型”“内需”“信心”等等。

我问自己,2024年印象最深的是什么?脑海中浮现的是每个人的韧性与坚持。

临近年末的时候,我们开了一个专栏,让普通武汉人当主角,来说说“我的这一年”。

网约车司机李劲鹤在自己35岁生日那天,把网约车开上了家门口的专业国际赛道。这一年,他经历了失业、再就业,却总是乐呵呵的,他说“只要勇敢前行,梦想总会实现”。

光谷实验室的博士后李森今年晋级当了奶爸,工作时穿着防尘服一丝不苟的他,下班回家马上切换角色为女儿“端尿盆”。在他心里,这些都是幸福奋斗的源泉。

今年,中国新能源车年产第1000万辆在武汉下线。从卖油车到卖电车的销售总监邹伟突破职业瓶颈,收入一年涨了20%,还收获了爱情。

城市在努力转型,我们每个人也是。未来正在以从未想象过的方式在展开,只要坚韧无畏,就能迈过万重山。前路漫漫亦灿灿,明天永远值得期待。

## 追着 朝阳出发

刘慧

12月24日早晨7时30分,我在前往新洲采访的路上,拍下了一张朝阳的照片。前一天熬夜的疲惫尽舒,我跟摄像老师说了一句:“快看,朝阳多好啊,今天我们一定会很顺利。”

当天15时03分,我们在新洲长江段拍到了一头江豚,它在波光粼粼的江面跃出水面,是那么活泼而自由。我们惊呼:“值了!”

这不是我今年第一次追着朝阳出发,也不是第一次感叹“值了”。5月的清晨,跟着楼下“喻爹爹”去生鲜市场进货,大老爷们在我们的镜头前流下眼泪:“为了留住我爷爷的味道,我一碗牛肉粉纯利只有1块钱。”6月的毕业季,一大早赶到中南财经政法大学,记录头发花白的杨灿明校长最后一次为毕业生一拨穗。从青丝到白发,当11年为毕业生拨穗的他说出“一个都不少”时,台下的我眼眶红了……

常听人抱怨,过去一年,熬了不少夜,却依然觉得生活没有太多的变化。人生的蜕变,往往从一个微小的改变开始。

我们无法决定太阳几点钟升起,却可以决定自己几点钟起床。巴菲特早晨6时45分开始看书;村上春树凌晨4时开始写作;比尔·盖茨甚至凌晨3时就要跑步。

2025年,早起吧,追随朝阳,做一个元气满满的自己。

## 保持好奇心 “解锁”更多有趣

陈智

踏着晨曦从汉口出发,穿越江湖,一路向东南方,这是光谷战线记者的日常。

车行过半,当曙光从眼前喷薄而出,闪烁在高楼的玻璃幕墙上,跳跃在光谷大道的车流间,洒向武汉新城一处处向上而生的火热现场……每一束光芒都熠熠生辉。伴着音乐,吐故纳新,身心充盈。

行至新岁,拥抱新知。带着好奇心,探索这座城市竞相涌现的新产业、新业态、新模式。继续投身武汉创新发展主战场,用双脚“解锁”新发展、新变化和更多有趣的人,凝聚城市共识,用报道为人们提供更多“情绪价值”。

以更开放的心,迎接自我的新体验、新挑战、新成长。还没回过神来,一年就过去了,感觉总是匆忙。可细细想来,指尖春夏秋冬的温度还在,记忆中的点滴生活闪着光,这些片段塑造了现在的我。

今年会是什么样子?期待一个新我,把新故事写在2025的年轮上。启封一册新历,跟着小猫来一个瑜伽“猫伸展式”,开启崭新的日月。

本版文字统筹:刘功虎

本版摄影:长江日报记者史伟

## 时间向前 我们向上

张维纳

每年年末,都会感慨:时间怎么过得这么快。今年的一则新闻说,时间越来越快,不是你我的错觉,是事实。现在的时间流逝,比过去半个世纪的任何时候都要快,从2020年年中以来,地球的自转速率呈加快趋势,而且自转的速度已经达到了过去50年来最快的速度。这就意味着,一天已经不足24个小时了。

时间加速向前,我们能做的是要更珍惜时间,努力向上。

过去一年,我们看到了太多人奋斗的身影:有年轻的技术经理人,每天开车60公里起步,只为拉起科技和产业的“红线”;有普通工人自学职业技能,和企业一起“转型升级”;有人毅然转型新领域,收入翻倍……

时光不停向前,看似无迹可寻,却又真实地镌刻在我们为梦想奋斗的征程中。时间向前,我们向上。

## 说自己的话 勇敢表达

李慧紫

新年前一天,我来到鲁迅故居,街道、故居、博物馆的墙壁上,随处可见先生那些经典篇章的摘要。他的语言辨识度极高,风格独特、鲜明,看他的文字,能想象他思考过程中的苦闷和激愤,有力且真实,直击人心,让我再次深切体会到,对于文字工作者而言,形成自己的风格多么重要。

如今,高度发展的AI对于文字工作者来说,也成为一个个便利的辅助工具,它能帮助我们整理文字甚至思考,它让文字全面、正确,却也无趣。文字能被AI代替吗?我想答案是否定的,这种不可替代性恰恰体现在“瑕疵”上,人的不完美、偏好、脾性,这些特质融入文字,才有了灵魂。

在采访中,我常被采访对象语言的本真与坦率所打动,写稿中也会尽量保留这些话语,让未经修饰的“瑕疵”得以呈现,很多表达虽不完美但却直接,有一种未经修饰的美感。

新的一年,希望在享受AI便利的同时,不会被其反噬。越是个人的越是有创造性的,新的一年说新话,说自己的话,独立思考,勇敢表达。

## 继续去现场 给时代拍“特写”

夏奕

今天,手机导航App推送“年度足迹报告”,记录了2024年我和我的新能源汽车在武汉穿梭的6880公里。看着一条条足迹,我的脑中也很快闪回一个个目的地给我留下的“特写”画面。

2月冰雪后,京港澳高速武汉段上,被迫滞留在高速公路上过新年的河北大货车司机唐师傅从武汉民兵手里接过泡面,感叹“终于吃上一口热的”;

5月巴公房子旁,直播还在进行,小学校长成艳芳自告奋勇当“马路现场会”的嘉宾,她要和交警,和街道社区干部,和商户、游客一起商量家门前的路到底怎么走;

8月烈日下的百灵路边,给孩子送午饭的妈妈谭女士指着小区门前焕然一新的非机动车道说,“坎没了,路平了,接孩子再也不用在汽车前后穿”;

12月东西湖区东山街的农田旁,78岁的邹奶奶非要往我手里塞一颗奶糖,向我倾诉她患有阿尔茨海默病的老伴是怎么一次次被社区民警找到再送回家的。

每一个人都是主角,每一束光芒都熠熠生辉。时代永远前行,记者永在现场。2025年我要继续去现场,继续给时代拍“特写”,继续记录生活中的每一个主角,让每一束荧光都因为这些“特写”被聚焦。

## AI时代 思考人之所以为人

陈晓彤

今年,AI这个词出现的频率越来越高。我从带有猎奇心理围观技术发展,到开始认真思考自己会不会被人工智能取代,以及当机器人越来越像人,如何避免自己越来越像机器。

2024年我印象最深的一次采访,是9月高校开学季,中南财经政法大学在一个上午接连举行两场开学典礼,校领导们在烈日下奔波于首义校区和南湖校区,只为让所有新生有一场完整的、庄重的仪式。在接受采访时,一位老师的话让我深有感触:“在打开屏幕就能‘见面’的时代,真正的面对面更珍贵,也更必要。”

这让我想起2023年武汉大学校长张平文在毕业典礼上的讲话:“眼神的接触、笑容的温度、贴心的话语、温暖的举动……这些都是现实世界里人类关于爱的表达,是无法也不能被机器和软件所取代的。”

在网上有一项调查,什么职业会最快被AI取代,“记者”赫然在列。这个时代不再需要专业记者,似乎成为共识。然而我有信心,无论时代如何猛进,无论技术如何更迭,“记者”不会消失。就像再精妙的相机无法模拟人的眼睛,再庞大的数据也算不清人的情感、人的温度、人的思辨。

2025年是我成为记者的第十年。我将继续努力,保持在场,保持思考,保持感知人之所以为人的丰富情感,做一个始终热爱生活、始终积极进取的记录者。

## 没有什么比未来 更值得期待

郝天娇

“中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角,每一份付出都弥足珍贵,每一束光芒都熠熠生辉。”

过去的一年,行走在城市的大街小巷,我见证了许多平凡人不平凡的故事,在时代的洪流中,无论是科研工作者、农民还是个体户、企业家、社区志愿者,都在努力追求着各自的愿望,热切地生活着。深聊之中,我看到他们显现出真实可爱的一面,或热情或朴实的个体们构成了这座英雄的城市。

没有什么比崭新的未来更值得期待。奔赴2025年,愿书写更多值得记录的故事,愿我与这座城市一同坚定向前。

## 愿意迎接 更多的挑战

许魏巍

2024年是我从摄影记者转型做《拍“板”》栏目的第二个年头,在这不满两年的时间里,完成了视频记者和文字记者的身份转换,学习到了很多新的东西。

从对视频剪辑不知如何下手,到独立完成《拍“板”》视频剪辑;从对文字报道撰写的抵触到能从容面对,算是一个不断重新出发的过程。

过去,作为摄影记者,我用镜头定格瞬间,让画面讲述故事。现在,转型做《拍“板”》视频栏目和文字报道,是挑战,更是自我成长的机遇。

新年已至,我愿意迎接更多的挑战,在挑战中不断找到新的出发点。

## 愿2025 微笑更多一点

杨佳峰

凌空而起的彩球,嘀嗒的江汉关钟声,2025年扑面而来。

两江夜光流彩,光谷灯火通明,城市依旧奔腾不息。“武汉一号”卫星巡天遥地,俯瞰三镇,在它眼里自己只是一个小小点。

如此渺小的我,一样感受时代的踏步向前。嫦娥六号月背采样、梦想号探秘大洋、强磁场魔幻制造、超级B超看清骨骼、人形机器人越来越像人……一年中,我用手中的笔触科技的日新月异和自立自强,将科研成就的喜悦传播四海。一篇篇报道如同打在我身上的一束束光,联通城市的电波,感受武汉奋进的脉搏。

耀眼的答卷背后是艰辛的付出,每个人都在劳作拼搏、勇毅前行,每个人都是时代的主角。在风雨中成长,才有岁末蓝天和大洋上的自信展示。与时代同频,与祖国同行,我们充满信心。

过去一年成绩不小,压力也不小,2025是否可以喜乐更多?再忙,是否可以一笑?再累,是否可以一笑?2025年,愿我们笑容更多,心里更暖,就如同相片上的我,微笑多一点。

## 以开放视野 报道这多彩世界

赵子瀚

回首2024,汗水和收获满满。一帧帧画面在指尖筛选组合,一条条新闻剪辑精彩呈现,我们用视频记录世界风云的变幻、中国故事的精彩,城市生活的点滴,传递温暖与力量。那些为了呈现好一则快讯、一场直播,一个人物、一段故事,反复选取素材、琢磨镜头的时刻,回望都是美好记忆,也是人的宝贵财富。

展望2025,挑战与希望都在前方。一方面,我愿继续以剪辑台为笔,以开放视野报道这丰富多彩的世界,绘就更多动人篇章。另一方面,我要努力以更细腻的视角,继续传递温暖,捕捉街头巷尾的烟火故事,展现城市蓬勃力量。

乘风好去,长空万里。愿新的一年我们携手共进,向着美好再出发,用镜头讲述更动人的中国故事、武汉故事,让中国声音跨越山海。