

『春光第一城』 是武汉

2024年3月,英雄之城武汉再度邀约天下宾客共度樱花季,恰逢大型全民赛事汉马鸣枪开赛。长江日报提出“春光第一城”的概念,之后的全媒体报道中,不断将“相约春天赏樱花”“樱花季汉马”“爆花季”等系列概念糅合进来,让樱花季的武汉是九州“春光第一城”的概念深入人心。

3月23日起,长江日报连续3天一版推出主题报道《大美春景谁绘就》《樱花第一城,春季新顶流》《相约春天奔未来》,定下樱花季和汉马报道的主基调。《大美春景谁绘就》层层递进,从武汉“破禁区,创花城”的历史沿革,到营造家门口山水可亲的时代进程,最后通过质朴的故事道出缔造春天更能美享春天的哲思。同日微信配图组及长图《人人都是大美春景“最佳画手”》,盛赞创造美、享受美的武汉人民。网友纷纷点赞大美武汉,致敬城市建设者,获得10万+点击,有的还晒出“春天就在我家门前”的照片,新华网、凤凰网等多家媒体关注这一报道并转发。3月29日,长江日报一版再推《春光第一城——来自武汉樱花季的城市观察》,再次延伸思考触角,通过盘点3月以来武汉组织的“相约春天赏樱花”系列“文、旅、体、商、演”系列活动,用市民网友、专家学者、业界人士之口,提炼出“春光第一城”的主题,展示出英雄之城涌动勃勃生机的浪漫激情和更新动能。

4月6日,长江日报继续推出《樱花季谢幕 爆花季开启“春光第一城”花海接力》延伸报道,以樱花季谢幕为引,提出“爆花季”概念。武汉不仅有樱花,还有四季的各种花!把武汉“春光第一城”推向了更高层次。



“樱花季汉马”鸣枪开赛。手绘:刘岩

《魅力一夏》活力四射

2024年夏天,长江日报推出“魅力一夏”专栏,我们深入武汉的大街小巷,对话高温下的劳动者,寻访夏日的清凉胜地,全方位展示光芒四射的武汉之夏,其中图文并茂的主题报道《大城之夏》,宛如一幅绚丽多彩的画卷,将武汉盛夏的独特魅力毫无保留地展现在读者眼前。

我们看到青年人于凌波门前静候日出,在长江大桥上凝望落日,他们的身影与夏日的光影交织在一起,构成了一幅充满青春气息的画面。我们看到泼水节的热闹非凡、园博园汉口里竹床阵的烟火人间,将新潮与传统完美融合,武汉的夏日既有现代都市的时尚感,又不失深厚的文化底蕴,这魅力的背后,是城市发展的蓬勃活力。

《武汉秋色赋》令秋韵满城

武汉的秋天是彩色的,梧桐、乌桕、银杏、红枫,深深浅浅的秋色,将城市装点得五彩斑斓。与树木一样斑斓的,还有从九月开始,次第在武汉拉开帷幕的文体活动,长江文化艺术季、武汉网球公开赛、乡村旅游节、琴台音乐节、武汉国际杂技节……长江日报用图文、视频、直播等多种方式,聚焦自然之美和人文之韵完美融合的武汉之秋,正如报道《武汉秋色赋》所说,我们的每一篇报道,在给读者展示一个五彩斑斓、如诗如画的人间美景的同时,更让人感受,武汉的秋天,如此充实璀璨,让每个人都想走进,去热烈地拥抱生活。

冰雪运动在江城热起来

2024年12月中旬起,长江日报结合首届武汉大众冰雪季开幕,连续推出冰雪运动系列报道。其中《2024武汉大众冰雪季来了!》《冰雪运动为何在南方城市武汉“热”起来?》从城市发展角度展现了近年来武汉在冰雪运动场馆设施建设方面取得的突出成就;《冰壶项目火了!数百市民、大学生在家门口玩冰壶》报道等从赛事角度反映冰雪运动在武汉的火爆场景;我们还走进校园滑雪运动队,聚焦青少年后备人才培养,也从消费角度折射城市冰雪经济的火热。通过多角度新闻报道,体现出武汉市民健康生活,幸福满满。

长江日报记者徐璐 张琳



夏夜,年轻人在黄鹤楼前的红墙拍照留念。

长江日报记者胡冬冬 摄



第十三届琴台音乐节开幕式音乐会上,中国第一位唢呐女博士刘雯雯在琴台音乐厅吹奏《百鸟朝凤》,惊艳四座。长江日报记者何晓刚 摄

隔空唱国歌 郑钦文和父母

“郑钦文即将夺冠!”2024年8月4日零时13分,正在巴黎奥运会比赛现场的长江日报特派记者冯雪从前方传来激动人心的消息。当时,正在郑钦文家楼下守候采访其父母的视频记者高文举,一边紧盯赛事直播,一边迅速小跑到郑钦文家门口。

零时15分,郑钦文成功拿下中国网球首枚奥运女单冠军。高文举迅速敲开郑钦文的家门,举起相机记录下其父母相拥庆祝的瞬间。从这一刻开始,视频记者就没按停过录制键,将镜头一直聚焦在郑钦文父母身上,视频编辑也没停下剪辑,将每一个珍贵的镜头精心处理。

看到女儿在巴黎登上颁奖台的那一刻,站在电视机前观看直播的郑钦文父母跟女儿一起等待着国旗升起,在国歌响起的那一瞬间,郑钦文父母和女儿共同唱起了国歌,国旗升至最高处,父亲郑建坪看着电视机里的女儿高声喊出:“奥运会金牌!”母亲邓芳在这一刻趴在丈夫郑建坪的肩头,终于忍不住哭了起来。

“奥运会重于大满贯,因为这是为国家而战,这从小就刻在了女儿的心里。”郑建坪表示,为国家拿下奥运金牌,是女儿从小到大的梦想。赛后,郑钦文在采访中也动情地说道:“我终于、终于、终于做到了,做到了我小时候的梦想。我也知道我爸爸妈妈一直以来把奥运会看得比大满贯更重要。”

这真挚的一幕,在武汉和巴黎同时上演,将一个家庭对女儿的爱与骄傲、对国家的爱与自豪表达到淋漓尽致。

这则视频报道当天凌晨在长江日报视频号独家首发后,迅速登上了热搜榜,传播量3400万。



扫码看视频

特派记者描画奥运中的巴黎

2024年巴黎奥运会期间,长江日报特派记者冯雪前往奥运现场,推出了《冯雪在巴黎》专栏,深度全面地记录下了奥运的每一个精彩瞬间与背后故事。

记者笔触不仅停留在赛场上,更延伸到了巴黎的街头巷尾,记录下这座城市的奥运氛围。开幕式上,冯雪与后方记者连线直播,实时传递了巴黎街头和塞纳河畔中国同胞挥舞国旗的热烈场景。比赛间隙,赛事期间的巴黎社会经济文化的变化,以及在巴黎工作生活的武汉人,从法国的“乒乓热”,到物价变动,记者都进行了细致入微的报道。

整个奥运期间,记者共推出了23篇新闻报道、15篇记者手记、28篇视频报道和21篇系列Vlog,这些作品不仅为读者呈现了一个全面、真实的巴黎奥运会,传递出了奥林匹克精神与人文情怀,更展现了长江日报的专业水准与独特视角,以及作为主流媒体的社会责任与担当。

长江日报记者刘慧 冯雪

『欢迎来到 武汉国际滑雪场』

2024年2月,春节假期前后,武汉遭遇两轮低温雨雪冰冻灾害天气,给市民生活和城市交通带来了严重影响。从政府部门到普通人,都在竭尽全力地为这座城市保驾护航。长江日报记者深入一线,投入全城应对及抢险的报道中。先后推出《长江日报5路记者直击风雨不眠夜》《“武汉才是除夕要回的家”,直击武汉凌晨最后一班地铁》等200余篇报道,获得全社会广泛关注。

迎战低温雨雪冰冻天气过程中,武汉人不抱怨、不观望,不满足于自保,互帮互助,“推车侠”从四面八方涌出,全民自发行动起来。新媒体抓住网友投稿视频中“越野车主动帮忙拉车”的细节,迅速找到车主进行采访。后续加入全城其他点位相同的故事进行整合,发布作品《姓ch é ng的越野车主,可算找到你了!》,吸引百万网友观看。网友纷纷在文章和视频下评论:“点赞热心的车主,你们在武汉市集齐6种降水类型的寒风中温暖了一座城”,用小细节讲述大温暖。

生活的不便,一起克服;开心的瞬间,一起享受。视频产品《欢迎来到武汉国际“滑雪场”》用镜头记录下了这样的武汉——汉口江滩万人空巷,二妃山公园人声鼎沸……雪后的武汉俨然已是一座冰雪大世界,各大公园绿道纷纷变成市民们的天然滑雪场。永远乐观、永远热爱生活的武汉人带着自制的滑雪板,享受着冰雪带来的快乐。视频发布后,火速登上微博同城热搜第一,浏览量336万,视频播放“10万+”。正如网友所说,武汉人扛得住风雪,顶得住冻雨,又能在天公散落一场霰后享受生活的快乐。

雪后初霁,一篇篇报道成为凝聚城市共识的催化剂,“冰冷的雪、热闹的城,欢乐的百姓”在字里行间相得益彰,武汉人再次用行动诠释了英雄城市的精神内涵。

长江日报记者陈智 刘慧



长江日报特派记者冯雪采访在巴黎奥运会摔跤男子古典式60公斤级比赛中夺得银牌的武汉学子曹利国。



随着寒假来临,位于汉阳四新的武汉冰雪中心迎来大批学生游客,不少家长带着孩子来到这里体验冰雪运动。长江日报记者史伟 摄



女儿拿下奥运会网球女单冠军,郑钦文的父母相拥庆祝。手绘:刘岩