

齐心协力攻关计算机新型技术国产化

# 实验室有5个放弃百万年薪的博士后

长江日报讯(记者冯雪)“王博,最新的测试数据出来了吗?”1月21日,在华中科技大学的一间实验室里,计算机科学与技术学院博士后段卓辉正站在一块电子显示屏前,带领着他的团队进行某款新型存储系统的最终调试。1994年出生的他在博士毕业后,放弃了名企给出的百万年薪,成为华中科技大学一名博士后,投身于计算机体系结构和系统软件领域的研究。

段卓辉所在的实验室,是大数据技术和系统国家地方联合工程研究中心,也是服务计算技术与系统教育部重点实验室的所在地。

长江日报记者看到,这里汇聚了一大批90后科研人员。但很多人不知道的是,他们不仅是学霸,更是一群放弃了名企高薪、致力于计算机新型技术国产化的青年学子。实验室负责人金海教授透露,除段卓辉外,团队中还有4位年轻博士后放弃了高薪工作,而这一数字正在逐年增长。

“尽管这些年轻人身处高校,但他们始终致力于为企业实际需求提供创新解决方案。”计算机科学与技术学院院长廖小飞教授介绍,他们围绕国家重大需求,力图攻克高性能计算领域的关键核心技术难题。

段卓辉所在的小组由他和8名学生组成,他们的主攻方向是新型存储器件的软硬



段卓辉和团队成员一同进行软硬件调试。

长江日报记者胡冬冬 摄

件协同系统开发和新型内存池化技术。段卓辉打了个比方,购物节期间,当全国消费者集

中在同一时段下单,数据服务器得处理海量交易信息,内存存储系统“压力山大”,就容易

卡。“资源池化的原理,就是让多台配置不高的电脑把内存资源贡献出来,组成一个‘高性能、大容量’的内存资源池,这样就能轻松应对海量交易需求了。”

与段卓辉在同一实验室小组内的黄禹博士,参与新型内存计算加速器领域的研发已有7年,他说:“放弃高薪工作,是因为我能在这里更自由地探索自己感兴趣的领域。”另一位小伙伴赵进博士则主攻图计算方向,在他看来,实验室里的学术氛围特别浓,大家齐心协力,让他可以专心科研,享受其中的快乐和成就感。

“青年人在选择职业时应理性思考,将个人发展与国家需求紧密结合,为自己规划一条既宽广又有远大抱负的人生道路,这也是对人生的一种负责任的规划。”华中科技大学计算机科学与技术学院党委书记易辉表示。

易辉说,通过关注国家政策、参与科研项目等方式深入了解国家需求,青年人可以找到自己的定位。他还提到,科研是一项长期而艰巨的任务,青年人要有不畏难的精神,才能在遇到困难时坚持下去,保持对科研事业的热爱和执着。

目前,段卓辉所在小组的技术成果已有部分在相关企业落地,正在不断更新迭代和优化中。“看到自己的研究成果能够实际应用,我就很有成就感。”段卓辉说。

## 鼓足干劲 冲刺开门红

长江日报讯 1月22日,在位于武汉经开区的武汉海尔电冰柜生产车间,一排排橙黄色机械挥舞“手臂”,经过焊接、装配、自动安检、传送等环节,每15秒下线一台电冰柜。“2条总装线日产能从过去的6000台突破到7000台,创历史新高,2024年产量同比增长11%。”武汉海尔电冰柜有限公司订单负责人说。

海尔是全球第一大冰冷产品制造商。作为海尔布局全国的四大电冰柜生产基地之一,武汉海尔电冰柜2005年在武汉经开区投产,已成长为海尔集团电冰柜内销产量最大的基地,主要生产家用、商用电冰柜等。

“2024年公司订单量新增28万台,全年新平台下线146万台,利润同比增长113%。”在武汉海尔电冰柜技术总监杨涛看来,产销两旺的背后,得益于公司持续推进智能化改造项目。自2020年起,武汉海尔电冰柜已投资近2亿元推进智能化改造项目。

杨涛举例,仅2024年车间A线全面落地25项先进技术,大幅提升了效率和质量。公司去年先后获得湖北省首批设备升级国补贴,湖北省“绿色工厂”称号等。

负责工厂数字化转型接口的技术人员杨光远就是见证者之一。2024年,杨光远所在的团队探索箱壳生产工艺升级。诸如传统喷粉、翻转搬运、商标贴敷等工序实现自动化后,不仅工人们的劳动强度小了,工作体验更舒适,生产效率也得到大幅提升,工资迎来同步上涨。相关数据显示,2024年武汉海尔电冰柜员工人均薪酬增长5%。

据介绍,为确保2025年一季度“开门红”,武汉海尔电冰柜员工主动缩短元旦、春节等假期,坚守岗位。

(王双双 蒋秋雨 龚莉)

武汉海尔冰柜产能创历史新高 每15秒下线一台电冰柜

## “《千手观音》里有我们9个小伙子”



杨冬兵收藏的2005年春晚幕后照片,中间领舞者为邰丽华。



2005年春晚后台,第二排右七为杨冬兵。

过去了,谢谢你们还记得《千手观音》。

近日,在孝感一家汽车厂工作的杨冬兵给长江日报记者发来文字,回忆起20年前的“高光时刻”。

杨冬兵今年41岁,8岁时进入武汉市第一聋哑学校上学。2004年,中国残疾人艺术团来武汉招收舞蹈演员,他被录用。那一年,第12届残奥会在雅典举行,中国残疾人艺术团赴雅典参加残奥会闭幕式演出,表演舞蹈《千手观音》。按平时的阵容,本来只有12位女演员登台,为了适应雅典运动场舞台,9位“男观音”加入了进来,让舞蹈呈现更显气势,杨冬兵就站在一字形纵队的第15位。

舞蹈收获了各国运动员的称赞,随后也收到并参加了春晚的邀约,而这时离春晚演

出只剩下30多天。《千手观音》的要求有多高?杨冬兵记得,21人形成一字形纵队时,后一个演员的脚趾必须顶住前一个演员的脚后跟,鼻尖要顶住前一个演员的后脑勺,手与手之间距离不能超过1寸,每个动作要在1秒钟内完成。

“最难的是男演员,因为我们与女演员相比,动作还是笨拙一些。我们几乎是彻夜不眠地练习,认真学习女演员的舞姿、神态、表情,连‘兰花指’都需要专门揣摩、练习。”杨冬兵告诉记者,春晚排练期间,《千手观音》的动作、服装也都有多次更改,每一次改变,演员们都要付出比常人更多的努力去适应。大家从早上7时练到晚上12时,光是练习“站”,就经常一站一下午,手臂僵硬、酸胀都是常态。

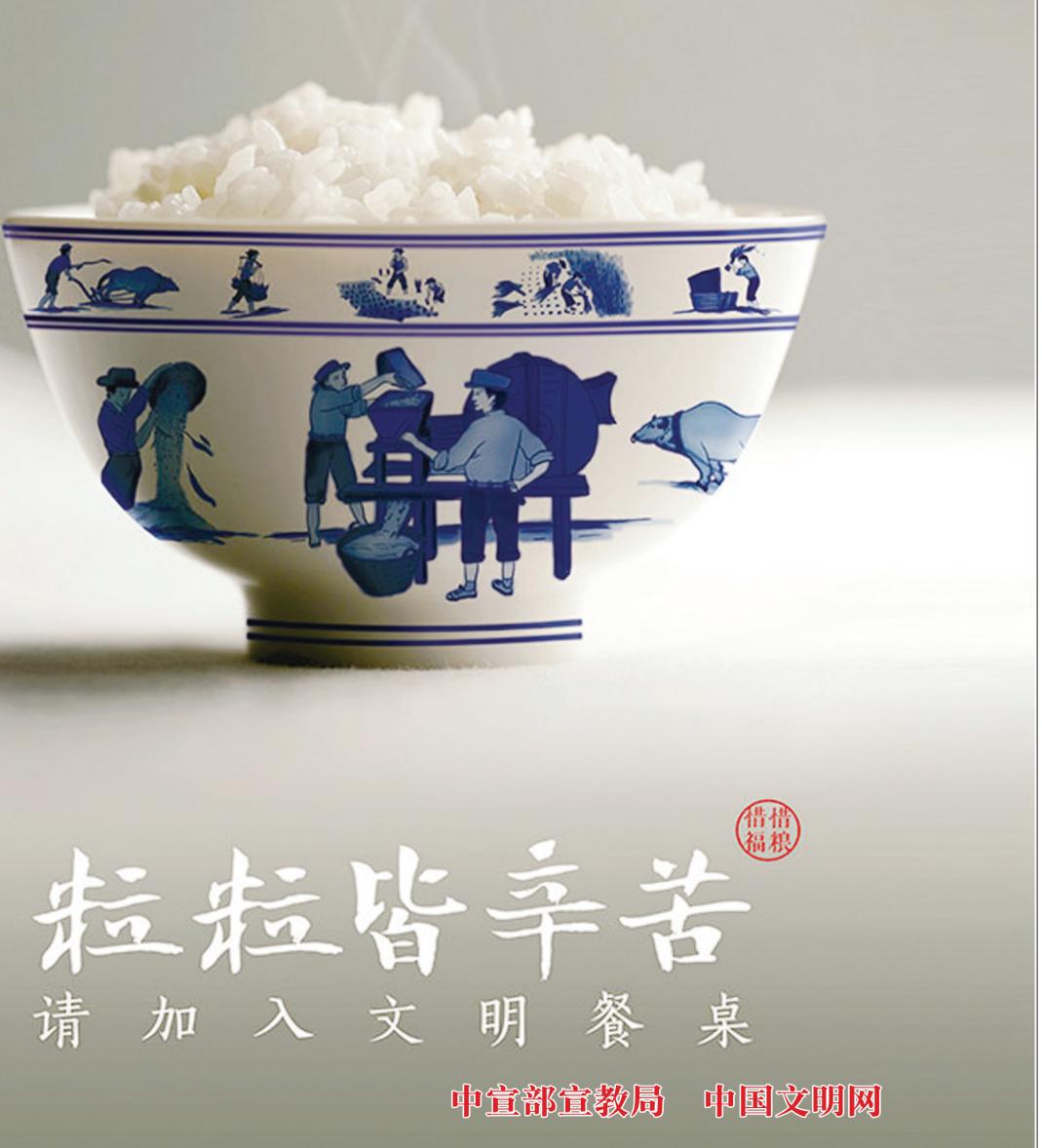
登上春晚舞台前,杨冬兵给武汉市第一聋哑学校的老师和同学们发了短信,让他们注意观看《千手观音》表演。节目表演完后,杨冬兵收到了大家的祝贺短信。当时,第一聋哑学校教师杨小玲在短信中夸他:“你们是武汉市第一聋哑学校的骄傲!”

“《千手观音》对我的人生有很大的意义。这支舞蹈表达的是‘爱’,——只要心中有爱,就会有一千只手来帮助你,你也会伸出一千只手去帮助别人。”《千手观音》刻在了杨冬兵的心里,20年来,遇到有困难的人他总是乐于伸出援手。

杨冬兵对今年的春晚很期待:“往年有些节目只有第二天看重播才能理解,因为重播版才有字幕。今年希望能和家人一起,好好欣赏一场精彩的春晚。”

**春晚的武汉时刻**  
讲文明 树新风  
长江日报公益广告

**讲文明 树新风**  
长江日报公益广告



粒粒皆辛苦  
请加入文明餐桌

中宣部宣教局 中国文明网

## 加入光盘行动



中宣部宣教局 中国文明网