晚在武汉的



众多青年聚集在江汉关等待零 点钟声敲响。

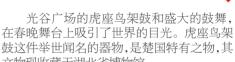
光谷一束光 是如何点亮的

光谷星河的科幻之"光",从最初彩排亮相 就引爆网友关注,这里承载着武汉分会场开场 亮相的重头戏。当这束光呈现于春晚舞台上, 网友纷纷赞叹,"科技感满满,太震撼了""惊艳, 太有想象力了"

灯光总设计师杨浩介绍,当镜头从远处进 人到城市的时候,突然一个动画的光波打开,当 光的射线全部打开后,整个光波会将光谷的氛 围全部点亮。然后再将镜头转换到光线围绕的 舞台中,看到虎座鸟架鼓,看到鼓舞,里面也不 停地展现各种光和演员互动的画面

在网友的解读中,光谷星河广场的春晚灯效 被誉为"太空电梯实景",也被誉为"宇宙中心' 杨浩觉得很有意思,"有网友说像地球中心,也有 网友说像做饭的火炉。我们的灯光呈现是圆形 的,网友解读的寓意非常好,就如同'星星之火可 以燎原'之意。在这样一个时代的状态下,我觉 得这束光就是春晚融入生活的一个点,我们的艺 术创作就是来源于生活。两者结合,既表达出春 晚融入百姓家的感觉,也能通过艺术化光影的变 形,展示出光谷独特的科技魅力。

鼓王敲的鼓 是什么鼓

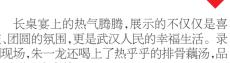


文物现收藏于湖北省博物馆。 作为一种可"悬而击之"的鼓,虎座鸟架 K仅具有乐器功能, 其独特的浩型更彰显

了楚文化的浪漫与神奇。

现场奏响虎座鸟架鼓的是"中国鼓王"王 佳男,也是中国歌剧舞剧院首席打击乐演奏 家。他介绍,导演组将鼓的原型进行了等比 例放大,鼓面直径大概有近3米,非常有气 势。此外,巨型虎座鸟架鼓,离地面有1.7米 左右,导演组为王佳男做了一个与鼓的三分 之一处平行的架子。王佳男表演时,要通过 梯子爬上架子,"演奏时一发力,架子就很晃, 我就要一直拿着一股劲儿来敲鼓,并且要掌 握平衡"。在演出的呈现上,导演组一致认为, 要用现代的节奏语言,与古典的乐器做一个融 合,表达出当代艺术的气质。光谷星河是圆形 转盘、鼓是圆的、鼓舞的队形是圆的,"节目表达 讲究'天圆地方',表达的是团圆、圆满的感觉"。

摆满武汉名菜的 长桌宴桌子有多长



庆、团圆的氛围,更是武汉人民的幸福生活。录 制现场,朱一龙还喝上了热乎乎的排骨藕汤,品 尝到"家"的味道。

武汉餐饮协会秘书长王灵儿介绍,春晚录 制需要布置长桌宴的场景,融合城市地标,展现 武汉美食。而汉口里有武汉最大的仿百年建筑 群,古色古香,很符合需求。

呈现在长桌宴上的菜品,由武汉19家餐厅 共同制作完成,以武汉十大名菜为主。春晚导 演组对于长桌宴中使用的桌子提出了很具体的 要求,桌子拼接后总长度要达到45米长,每张 桌子要配4张条凳,桌椅材质要有老木头的质 感,最后在老村长餐饮和木兰花乡景区内找到 了类似感觉的长桌,进行拼接。

现场录制时,在长桌宴旁搭起了简易小厨 房。亚洲十大名厨、鄂菜大师王海东,带着餐饮 团队为菜品加工、装盘、点缀,还要让菜品保温, 拍摄时才会有热气腾腾的感觉。

当晚天气寒冷,现场有近150名群演。厨师 团队不停地续汤、加热,大家边喝边演,其乐融 融。最后200多斤藕汤全部喝光。王海东说, "当天藕汤一直都为大家煲得热热的,味道醇厚、 浓郁,汤汁呈现出粉红色,拍摄起来也好看。'

采写:长江日报记者黄丽娟 实习生冯婕妤 统筹:徐璐



食、年俗、生态等多种元素。"今朝"热烈欢腾的武汉,感动了海内外观众,不少人在观后采访中哽咽落泪。

2025

·眼",向未来

聚焦春晚

"第一眼"看武汉,会看向哪里?

除夕夜8时,面向亿万华人的直播中,随着30 秒虎座鸟架鼓的鼓乐声,光谷星河广场上,一束耀 眼的光直冲苍穹。

春晚的镜头,"第一眼"落在了光谷,这个以 "未来"命名的科技城,形似马蹄莲,是光谷的标志 性建筑,是这座城市里离未来最近的地方,朝气蓬 勃、创新涌动,活力奔腾。

3000年的楚国乐器,伴奏了新征程上奔向梦 想的步伐,这是对武汉具有穿透力的解读。据2025 年央视春晚武汉分会场负责人张敏介绍,英雄的武 汉看今朝,武汉的今朝,就是现在,是此刻。

此刻的武汉,热闹欢腾。 从璀璨闪烁的黄鹤楼,到人流如织的江汉 路,从年味浓厚的汉口里,到壮阔祥和的两江四 岸,从香气扑鼻的热干面摊位到人声鼎沸的公交 车厢……处处披红挂彩,满眼欢声笑语,热气腾腾 的年饭桌,笑意满满的祝福语,人们摩肩接踵,街 道川流不息。武汉主题片以两部与武汉相关的电 影《人生大事》《志愿军》为主线串联,而这团圆的 时刻,充满希望的时刻,正是两部电影中主人公渴 盼的时刻,也正是经历过疾风骤雨的城市为之奋 斗的时刻——这样的幸福美好。

武汉的此刻,是向未来的。

历经艰难险阻,为的是奔向更美好。武汉亮 相春晚,科技和创新元素满满。

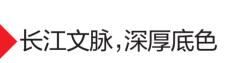
据介绍,武汉是春晚首个走进大学录制的城 市。作为大学之城,武汉拥有130多万朝气蓬勃 的在校大学生,武汉不仅拥有闻名遐迩的美丽校 园,更有着优势显著的科教人才资源,这正是武汉 满怀信心奔向未来最坚实的底气。

春晚镜头中,国家最高科学技术奖得主、武汉 大学教授李德仁带着学生们,戴着中国红围巾,笑 语盈盈向全国人民送上新春祝福。

正如未来科技城里腾起的那束光,古老的武 汉,传统的武汉,最终要插上创新的翅膀,向着更 高更远的未来飞去。



徐帆在巴公房子附近奔跑。



春晚的镜头里,古琴悠悠、编钟齐鸣、古筝竞奏。 黄鹤楼前的舞台,长长的光屏浪花四卷,写意着 奔腾长江;大戏台上,汉剧、京剧、楚剧热闹开演,一 句戏唱"此地英雄,更看今朝"令人神往;非遗市集 里,舞龙、剪纸映着红色窗花,喜气盈门;楚乐合奏与 长江游船联动,两江之上,绸吊演员飞旋舞动……

钟声悠远,凤舞九天,剑走天涯,知音不绝,中 华优秀传统文化滋养了这座城市的精神品格。楚 文化是浪漫的,是绚烂的,也是奋进的,所以充满想 象却能筚路蓝缕,饱含创造激情却从不畏艰难险

武汉是长江文明的璀璨明珠。如果将蛇年春 晚的四大分会场连起来,我们会得到一条横贯东 西的流动之线,那是奔腾长江一路向东的河道,是 流经十一个省市、覆盖人口和经济总量均超过 40%的长江经济带。这条中华民族的母亲河,哺 育了辉煌灿烂的长江文明,如今又以全流域黄金 水道的金色飘带承载着中华民族的伟大梦想。

横渡长江博物馆,是一个十分特别的舞台 这里展陈了毛主席多次横渡长江的历史以及武汉 历届渡江节的盛况,仅是镜头扫过,似乎就能看到 风起雷动的渡江场面,劈波斩浪的勇者英姿,以及 "任凭风吹浪打,胜似闲庭信步"的英雄气概。

滚滚长江东逝水,积淀了武汉城市精神的底 色。英雄的城市在闯关克难中一路向前,如今,作 为长江经济带核心城市,武汉将以英雄城、英雄气 在长江经济带高质量发展中奋勇争先。

春晚武汉分会场负责人张敏接受采访时就解 释,选择武汉作为分会场,因为大江大湖大武汉, 是长江经济带的代表城市,中部城市的代表城市, 代表着中部地区经济腾飞和欣欣向荣的气象,从 城市文化、历史渊源,还有科技创新等方面,完全 能承载春晚分会场这么一个重要任务。

英雄来自人民

光谷星河广场上的鼓舞表演。

"何谓英雄?"黄鹤楼前,千人鼓阵齐鸣,鼓手齐问。 "路漫漫其修远兮,吾将上下而求索"——先进工作者、科技工

作者吟诵屈原名句作答。 "江山留胜迹,我辈复登临"——李德仁院士带领青年学子以 孟浩然佳句作答。

"风樯动,龟蛇静,起宏图。一桥飞架南北,天堑变通途。"—— 众人齐诵毛主席雄迈诗句作答。

三度发问,彰显英雄城市浩然气概。 问黄鹤已成千古,唱大江更上一层。

"在每一段人生故事里,我们都是自己的英雄"-

短片中还出现了许许多多的平凡人。 《人生大事》中的"三哥",跑在平凡的烟火里巷。

"时间会带走一切,也会治愈一切"-际,冲向未来。"

"再难的坎,吃一碗面也就过去了"

"只要向前,就能看见新的风景"-

"妈妈说,这里是一座英雄城市。长大了,我也想做一个大英雄"…… 一路朴实而动人的话语,是武汉普通人的生命感悟,千万人民 乐观坚韧的生动写照,也是这座城市经历疾风骤雨而奋勇向前的

伟大出自平凡,英雄来自人民。

武汉分会场节目里,241位女演员演绎的"凤凰涅槃"辉煌夺

舞蹈总监蔡薇蔓如此解释:"凤凰是楚文化的图腾,当一个个 的舞蹈演员合体成为一只凤凰,就像武汉人一样长出一双巨大的 带有能量的一飞冲天的翅膀,可以一鸣惊人,再次重生,能越过天





本版图片均由长江日报记者高文举 摄

目, 甫一亮相, 火爆全网。