



从22个地标解读英雄、科创、人文、生态、美食武汉

星汉耀江城 英雄之城展英雄气魄

科创

开场 30 秒，光谷星河的那束“光”刷屏了。镜头中，无数蓝色的光线齐齐点亮，不断幻化出各种形状，绚烂夺目，直冲天际。光谷这片创新热土，正在打造全国科技创新高地，光的传奇一刻不停。

英雄

黄鹤楼上，战鼓齐鸣，楚乐激昂，“凤凰之舞”极致灿烂，台阶上每一名演员都是凤凰身上的一根羽毛，象征着每一位为武汉这座城市的繁荣与发展贡献力量平凡人。

长江日报记者高文举 摄

美食

汉口里的长桌宴，热闹非凡，桌上的清蒸武昌鱼、油焖小龙虾、桂花红烧肉、黄陂三鲜、腊肉炒洪山菜薹等武汉十大名菜让人垂涎欲滴。

长江日报记者高文举 摄

生态

朱一龙带队奔跑过武昌江滩绿道，感受到的不仅仅是武汉的烟火生活，还有城市生态魅力。

长江日报记者高文举 摄

人文

“百年戏码头”令人惊艳，新派戏曲巧妙融合京、楚、汉三剧种，杂技与传统楚乐创新搭配，展现出武汉丰厚的文化底蕴和大江大湖的豪迈之气。

长江日报记者高文举 摄

科创之城，中国光谷闪亮世界

春晚开场，四大分会场都会有一个30秒的亮相，张敏将全球观众对武汉的“第一眼”印象，选择在光谷星河。

开场30秒，光谷星河的那束“光”刷屏了。镜头中，无数蓝色的光线齐齐点亮，不断幻化出各种形状，绚烂夺目，直冲天际。这束“光”不仅仅在光谷星河燃起，也在黄鹤楼、横渡长江博物馆内耀登场。三大主舞台的炫酷灯光秀交相辉映，展现了大江大湖武汉的英雄城市之美，荆楚文化之美以及科技之美。

张敏说：“所有的武汉人都知道，光谷代表了武汉‘科创之城’的理念，我用非常有科技感、非常科幻的状态来呈现，但是表达内容又非常的传统，让老百姓感觉酷炫、好看，又有回味。”

“中国光谷”，是武汉高科技产业的代名词，光子信息产业牵起万亿级产业集群。节目中，国内首条悬挂式空中轨道列车“光谷光子号”凌空而过；荣获2023年度国家最高科学技术奖、武汉大学李德仁院士，带着武大学子走进春晚；光谷科技工作者们为全球观众送上祝福。绚烂武汉，科技腾飞。光谷这片创新热土，正在打造全国科技创新高地，光的传奇一刻不停。

张敏表示，近年来，武汉经济社会发展走出一条持续向好的轨迹，展现出坚韧的韧性和活力，表现出中国城市的特质和潜能。作为春晚分会场的亮相，武汉的城市面貌与表情、武汉人民的信心与底气，都呈现在全球眼前，人们必将从中看到意气风发的人民和时代。

英雄之城，坚韧精神贯穿始终

武汉这座城市既有洒脱的文人气，也有坚毅的英雄气。武汉春晚分会场唯美、大气，将英雄精神贯穿到底。

在电影《志愿军》里，武汉籍演员朱一龙扮演了英勇就义的志愿军战士李想。电影中，他与父亲李默尹（辛柏青饰）、妹妹李晓（张子枫饰）有着深厚的情感，与妹妹的依依惜别是影片中的感人时刻。在蛇年春晚的武汉短片里，朱一龙和辛柏青、张子枫在影片中没有完成的团圆，在古琴号上实现了，让观众感动不已。

“在每一段人生故事里，我们都是自己的英雄”——朱一龙这样说：“妈妈说，这里是英雄城市。长大了，我也想做一个大英雄”——坐在公交车上的小朋友这样说。镜头穿江而过时，朱一龙向前奔跑，他身后的所有人们都在向前奔跑，李现、徐帆、热干面的摊主、回家的年轻人，都用自己的心声去致敬英雄城市。

“我们用朱一龙的视角，呈现一条看英雄、演英雄再到成为英雄的故事脉络，再通过场景和文艺节目的串联融合，充分展现了武汉这座城市的英雄气魄。”张敏说。

李现带队跑过的街道，有胜利街、陈怀民路、张自忠路、郝梦龄路，在这里遍布咖啡馆、美食店、花店。在张敏看来，这些街道名字背后，蕴藏的是是一段让人难以忘怀的武汉革命史，“我们通过走街串巷的呈现方式，将城市的英雄气质展现在全球观众的面前。”

黄鹤楼上，千人战鼓撞响，气势昂扬，鼓手们齐声发问：“何谓英雄？”张敏说：“每一位武汉的老百姓都是平民英雄，我们都为自己的幸福努力奋斗。”黄鹤楼上，来自全市的先进工作者齐颂屈原名句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，鼓阵再击，这一次，身处武汉大学李德仁院士带着武大学子，以湖北籍士人孟浩然的名句作答：“江山留胜迹，我辈复登临”。鼓阵复击，大家齐念毛主席的诗句作答：“风调雨顺，物阜民康，一桥飞架南北，天堑变通途。”三度发问作答，彰显出英雄之城的浩然气概。

战鼓齐鸣，楚乐激昂，“凤凰之舞”极致灿烂，更象征着英雄之城历经风雨后的豪情壮志，以及武汉在荆楚大地上蓬勃发展的、展翅腾飞之姿态。台阶上每一名演员都是凤凰身上一根羽毛，也象征着每一位为武汉这座城市的繁荣与发展贡献力量平凡人。张敏说，城市里的每一位老百姓，都能够成为凤凰身上的一根羽毛，当这些羽毛聚集起来，金色的凤凰浴火而出，涅槃重生，沿着长江腾飞，俯瞰武汉大地，就是为了表达——英雄城市通过英雄人民的不懈努力，现在的生活非常幸福，武汉非常的神采。

人文之城，长江文化熠熠生辉

黄鹤楼，这座矗立在长江之畔的历史名楼，已经有1800年的历史，素有“天下第一诗楼”的美誉。在春晚的舞台上，它以壮丽姿态与璀璨灯光交相辉映，令人赞叹不已。张敏表示，在地标选择上，第一个想到的就是黄鹤楼。这座千古名楼历史悠久，文化底蕴深厚，足以展示英雄之城的历史文化。“黄鹤楼造型漂亮大气，它所营造出的那种氛围，完美地代表了武汉的文化气质，也高度契合文艺表达和整体气势表达的需求。”

“大江大湖大武汉”，长江文化作为中华民族的代表性符号，在世界文化的长河中熠熠生辉。而武汉也肩负着传承和传播长江文化的重要职责。在春晚武汉分会场的舞台上，导演组精心选择长江上的古琴号、横渡长江博物馆来进行录制，通过这两个场景的相互呼应、相得益彰，将长江文化在节目中淋漓尽致地展现出来。

楚文化的元素巧妙地融入黄鹤楼、光谷星河、长江之上的节目中。观众看到“楚风”飞天的惊艳场景、规模宏大的编钟礼乐演奏、威风凛凛的巨型虎座鸟架鼓，演员们着周朝妆造，执楚礼跳起执羽舞。全球观众通过春晚的舞台，仿佛能够触摸到楚文化的丰富色彩，感受到楚辞的浪漫优雅、青铜器的庄严肃穆、漆器的神秘艳丽，“高山流水具象化了！”

“高山流水遇知音”，长江边古琴声声，展现的是知音文化。在舞台上表演古琴的非遗传代表性传承人丁晓雯说，这是对荆楚文化的深情致敬，“百年戏码头”也令人惊艳。大戏上，新派戏曲巧妙融合京、楚、汉三剧种，杂技与传统楚乐创新搭配，舞蹈演员以气势恢宏的表演展现楚文化中的凤凰图腾，多样化的文艺形式展现出武汉丰厚的文化底蕴和大江大湖的豪爽之气，英雄城市的独特魅力让人心潮澎湃。

生态之城，自然与人文和谐共生

武汉是全球首个人口过千万的国际湿地城市。166个湖泊星罗棋布，165条河流交错纵横，爱水亲水，成为市民的诗意注脚。在节目中，朱一龙带队奔跑过武昌江滩绿道，感受到的不不仅是武汉的烟火生活，还有城市生态魅力。

这座被誉为“江城”的城市，其江面上的桥隧数量之多，足以令人惊叹。作为长江中游的重要枢纽，武汉的桥梁不仅是连接城市两岸的交通要道，更是城市发展的重要标志。在导演看来，说武汉，必须说到与江相连的美好“桥”景。李现跑过的蓝色古田桥是江上最美的桥之一，成为无数游人拍照留念的胜地。江边的路口和漫步于此的年轻人，仿佛是这个城市最美的生态景观。

春晚武汉分会场也走进了“中国最美大学”——武汉大学录制，不仅展示了大学之城的满满活力与动感，也展示了美好的城市风光。这里坐拥珞珈山，与东湖湖水色交相辉映。在校内打卡国立武汉大学牌坊、老图书馆、老斋舍等，感受人文与自然之美；在凌波门还能观浪漫的日出日落，赏美好湖景。

武汉，城水相融，湖泊湿地不仅是美丽的自然景观，更是市民生活的一部分。在导演张敏看来，“生态之城”的概念在节目中的表达有点困难，但是贯穿于所有的场景之中。“武汉市修复长江生态环境的保护成效非常明显。我们也在节目中，通过科技的加持，来展示长江的魅力。”

武汉伴水而生，绿色清泽整座座城市，自然与人文交织，在春晚的舞台上，也写就了一幅人与自然和谐共生的美好画面。

美食之城，烟火人情传递幸福

“武汉最让我感动的，就是美食之城。我在武汉驻扎一个多月，每天早晨过早都不重样，我也希望在节目中能够把城市的文化和美食有机地结合起来。”张敏表示，春晚武汉分会场最重要的呈现，就是带着全国观众去看武汉人的烟火生活，去看独属于武汉的年味儿。

节目中，镜头从千古名楼黄鹤楼延展至充满商业活力的江汉路，承载历史记忆的汉口里，风情万种的长江游轮，再到香气四溢的热干面摊位和热闹非凡的公交车内，浓郁的烟火气与人情味扑面而来，生动勾勒出武汉的城市生活图景。

汉口里的长桌宴热闹非凡，桌上的清蒸武昌鱼、油焖小龙虾、桂花红烧肉、黄陂三鲜、腊肉炒洪山菜薹等武汉十大名菜让人垂涎欲滴。朱一龙带着小女孩杨恩又也在汉口里大戏台看戏、喝排骨藕汤；在江汉路烟火巷打卡非遗手工、看舞龙舞狮。吉庆街、汉口里、烟火巷挂满的红灯笼，展现出了武汉最具烟火气的年味，让人感觉到温暖、幸福。在长江游船上，所有人将手上的灯笼放飞，让观众感受到浓浓的团圆、圆满的温暖氛围。

张敏表示，在武汉一个多月，让她真正感受到这座城市的热情、包容，还有热气腾腾的生活气息。整个团队在录制期间，很喜欢武汉的人情味，武汉这座城市的坚韧精神，也希望在节目中能够将这种精神完全传递给全球观众。

“我特别希望”广大的观众朋友看完节目之后，跟着春晚游武汉，来过武汉的再次回到武汉，没有来过武汉的，一定要来到这座城市，去看这里的大街小巷和名胜古迹。在长江上游轮体验，还要在烟火巷里吃一玩一玩，看看，看看非别明别，汉绣，这些都是武汉独有的，武汉真的一个月都逛不完。”张敏说。

统筹：徐璐 文：长江日报记者黄丽娟 实习生冯婕妤



英雄

黄鹤楼上，战鼓齐鸣，楚乐激昂，“凤凰之舞”极致灿烂，台阶上每一名演员都是凤凰身上的一根羽毛，象征着每一位为武汉这座城市的繁荣与发展贡献力量平凡人。

长江日报记者高文举 摄

美食

汉口里的长桌宴，热闹非凡，桌上的清蒸武昌鱼、油焖小龙虾、桂花红烧肉、黄陂三鲜、腊肉炒洪山菜薹等武汉十大名菜让人垂涎欲滴。

长江日报记者高文举 摄

生态

朱一龙带队奔跑过武昌江滩绿道，感受到的不仅仅是武汉的烟火生活，还有城市生态魅力。

长江日报记者高文举 摄

人文

“百年戏码头”令人惊艳，新派戏曲巧妙融合京、楚、汉三剧种，杂技与传统楚乐创新搭配，展现出武汉丰厚的文化底蕴和大江大湖的豪迈之气。

长江日报记者高文举 摄

科创之城，中国光谷闪亮世界

春晚开场，四大分会场都会有一个30秒的亮相，张敏将全球观众对武汉的“第一眼”印象，选择在光谷星河。

开场30秒，光谷星河的那束“光”刷屏了。镜头中，无数蓝色的光线齐齐点亮，不断幻化出各种形状，绚烂夺目，直冲天际。这束“光”不仅仅在光谷星河燃起，也在黄鹤楼、横渡长江博物馆内耀登场。三大主舞台的炫酷灯光秀交相辉映，展现了大江大湖武汉的英雄城市之美，荆楚文化之美以及科技之美。

张敏说：“所有的武汉人都知道，光谷代表了武汉‘科创之城’的理念，我用非常有科技感、非常科幻的状态来呈现，但是表达内容又非常的传统，让老百姓感觉酷炫、好看，又有回味。”

“中国光谷”，是武汉高科技产业的代名词，光子信息产业牵起万亿级产业集群。节目中，国内首条悬挂式空中轨道列车“光谷光子号”凌空而过；荣获2023年度国家最高科学技术奖、武汉大学李德仁院士，带着武大学子走进春晚；光谷科技工作者们为全球观众送上祝福。绚烂武汉，科技腾飞。光谷这片创新热土，正在打造全国科技创新高地，光的传奇一刻不停。

张敏表示，近年来，武汉经济社会发展走出一条持续向好的轨迹，展现出坚韧的韧性和活力，表现出中国城市的特质和潜能。作为春晚分会场的亮相，武汉的城市面貌与表情、武汉人民的信心与底气，都呈现在全球眼前，人们必将从中看到意气风发的人民和时代。

英雄之城，坚韧精神贯穿始终

武汉这座城市既有洒脱的文人气，也有坚毅的英雄气。武汉春晚分会场唯美、大气，将英雄精神贯穿到底。

在电影《志愿军》里，武汉籍演员朱一龙扮演了英勇就义的志愿军战士李想。电影中，他与父亲李默尹（辛柏青饰）、妹妹李晓（张子枫饰）有着深厚的情感，与妹妹的依依惜别是影片中的感人时刻。在蛇年春晚的武汉短片里，朱一龙和辛柏青、张子枫在影片中没有完成的团圆，在古琴号上实现了，让观众感动不已。

“在每一段人生故事里，我们都是自己的英雄”——朱一龙这样说：“妈妈说，这里是英雄城市。长大了，我也想做一个大英雄”——坐在公交车上的小朋友这样说。镜头穿江而过时，朱一龙向前奔跑，他身后的所有人们都在向前奔跑，李现、徐帆、热干面的摊主、回家的年轻人，都用自己的心声去致敬英雄城市。

“我们用朱一龙的视角，呈现一条看英雄、演英雄再到成为英雄的故事脉络，再通过场景和文艺节目的串联融合，充分展现了武汉这座城市的英雄气魄。”张敏说。

李现带队跑过的街道，有胜利街、陈怀民路、张自忠路、郝梦龄路，在这里遍布咖啡馆、美食店、花店。在张敏看来，这些街道名字背后，蕴藏的是是一段让人难以忘怀的武汉革命史，“我们通过走街串巷的呈现方式，将城市的英雄气质展现在全球观众的面前。”

黄鹤楼上，千人战鼓撞响，气势昂扬，鼓手们齐声发问：“何谓英雄？”张敏说：“每一位武汉的老百姓都是平民英雄，我们都为自己的幸福努力奋斗。”黄鹤楼上，来自全市的先进工作者齐颂屈原名句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，鼓阵再击，这一次，身处武汉大学李德仁院士带着武大学子，以湖北籍士人孟浩然的名句作答：“江山留胜迹，我辈复登临”。鼓阵复击，大家齐念毛主席的诗句作答：“风调雨顺，物阜民康，一桥飞架南北，天堑变通途。”三度发问作答，彰显出英雄之城的浩然气概。

战鼓齐鸣，楚乐激昂，“凤凰之舞”极致灿烂，更象征着英雄之城历经风雨后的豪情壮志，以及武汉在荆楚大地上蓬勃发展的、展翅腾飞之姿态。台阶上每一名演员都是凤凰身上一根羽毛，也象征着每一位为武汉这座城市的繁荣与发展贡献力量平凡人。张敏说，城市里的每一位老百姓，都能够成为凤凰身上的一根羽毛，当这些羽毛聚集起来，金色的凤凰浴火而出，涅槃重生，沿着长江腾飞，俯瞰武汉大地，就是为了表达——英雄城市通过英雄人民的不懈努力，现在的生活非常幸福，武汉非常的神采。

人文之城，长江文化熠熠生辉

黄鹤楼，这座矗立在长江之畔的历史名楼，已经有1800年的历史，素有“天下第一诗楼”的美誉。在春晚的舞台上，它以壮丽姿态与璀璨灯光交相辉映，令人赞叹不已。张敏表示，在地标选择上，第一个想到的就是黄鹤楼。这座千古名楼历史悠久，文化底蕴深厚，足以展示英雄之城的历史文化。“黄鹤楼造型漂亮大气，它所营造出的那种氛围，完美地代表了武汉的文化气质，也高度契合文艺表达和整体气势表达的需求。”

“大江大湖大武汉”，长江文化作为中华民族的代表性符号，在世界文化的长河中熠熠生辉。而武汉也肩负着传承和传播长江文化的重要职责。在春晚武汉分会场的舞台上，导演组精心选择长江上的古琴号、横渡长江博物馆来进行录制，通过这两个场景的相互呼应、相得益彰，将长江文化在节目中淋漓尽致地展现出来。

楚文化的元素巧妙地融入黄鹤楼、光谷星河、长江之上的节目中。观众看到“楚风”飞天的惊艳场景、规模宏大的编钟礼乐演奏、威风凛凛的巨型虎座鸟架鼓，演员们着周朝妆造，执楚礼跳起执羽舞。全球观众通过春晚的舞台，仿佛能够触摸到楚文化的丰富色彩，感受到楚辞的浪漫优雅、青铜器的庄严肃穆、漆器的神秘艳丽，“高山流水具象化了！”

“高山流水遇知音”，长江边古琴声声，展现的是知音文化。在舞台上表演古琴的非遗传代表性传承人丁晓雯说，这是对荆楚文化的深情致敬，“百年戏码头”也令人惊艳。大戏上，新派戏曲巧妙融合京、楚、汉三剧种，杂技与传统楚乐创新搭配，舞蹈演员以气势恢宏的表演展现楚文化中的凤凰图腾，多样化的文艺形式展现出武汉丰厚的文化底蕴和大江大湖的豪爽之气，英雄城市的独特魅力让人心潮澎湃。

生态之城，自然与人文和谐共生

武汉是全球首个人口过千万的国际湿地城市。166个湖泊星罗棋布，165条河流交错纵横，爱水亲水，成为市民的诗意注脚。在节目中，朱一龙带队奔跑过武昌江滩绿道，感受到的不不仅是武汉的烟火生活，还有城市生态魅力。

这座被誉为“江城”的城市，其江面上的桥隧数量之多，足以令人惊叹。作为长江中游的重要枢纽，武汉的桥梁不仅是连接城市两岸的交通要道，更是城市发展的重要标志。在导演看来，说武汉，必须说到与江相连的美好“桥”景。李现跑过的蓝色古田桥是江上最美的桥之一，成为无数游人拍照留念的胜地。江边的路口和漫步于此的年轻人，仿佛是这个城市最美的生态景观。

春晚武汉分会场也走进了“中国最美大学”——武汉大学录制，不仅展示了大学之城的满满活力与动感，也展示了美好的城市风光。这里坐拥珞珈山，与东湖湖水色交相辉映。在校内打卡国立武汉大学牌坊、老图书馆、老斋舍等，感受人文与自然之美；在凌波门还能观浪漫的日出日落，赏美好湖景。

武汉，城水相融，湖泊湿地不仅是美丽的自然景观，更是市民生活的一部分。在导演张敏看来，“生态之城”的概念在节目中的表达有点困难，但是贯穿于所有的场景之中。“武汉市修复长江生态环境的保护成效非常明显。我们也在节目中，通过科技的加持，来展示长江的魅力。”

武汉伴水而生，绿色清泽整座座城市，自然与人文交织，在春晚的舞台上，也写就了一幅人与自然和谐共生的美好画面。

美食之城，烟火人情传递幸福

“武汉最让我感动的，就是美食之城。我在武汉驻扎一个多月，每天早晨过早都不重样，我也希望在节目中能够把城市的文化和美食有机地结合起来。”张敏表示，春晚武汉分会场最重要的呈现，就是带着全国观众去看武汉人的烟火生活，去看独属于武汉的年味儿。

节目中，镜头从千古名楼黄鹤楼延展至充满商业活力的江汉路，承载历史记忆的汉口里，风情万种的长江游轮，再到香气四溢的热干面摊位和热闹非凡的公交车内，浓郁的烟火气与人情味扑面而来，生动勾勒出武汉的城市生活图景。

汉口里的长桌宴热闹非凡，桌上的清蒸武昌鱼、油焖小龙虾、桂花红烧肉、黄陂三鲜、腊肉炒洪山菜薹等武汉十大名菜让人垂涎欲滴。朱一龙带着小女孩杨恩又也在汉口里大戏台看戏、喝排骨藕汤；在江汉路烟火巷打卡非遗手工、看舞龙舞狮。吉庆街、汉口里、烟火巷挂满的红灯笼，展现出了武汉最具烟火气的年味，让人感觉到温暖、幸福。在长江游船上，所有人将手上的灯笼放飞，让观众感受到浓浓的团圆、圆满的温暖氛围。

张敏表示，在武汉一个多月，让她真正感受到这座城市的热情、包容，还有热气腾腾的生活气息。整个团队在录制期间，很喜欢武汉的人情味，武汉这座城市的坚韧精神，也希望在节目中能够将这种精神完全传递给全球观众。

“我特别希望”广大的观众朋友看完节目之后，跟着春晚游武汉，来过武汉的再次回到武汉，没有来过武汉的，一定要来到这座城市，去看这里的大街小巷和名胜古迹。在长江上游轮体验，还要在烟火巷里吃一玩一玩，看看，看看非别明别，汉绣，这些都是武汉独有的，武汉真的一个月都逛不完。”张敏说。

统筹：徐璐 文：长江日报记者黄丽娟 实习生冯婕妤



黄鹤楼公园已成春晚打卡地

除夕夜“凤凰”演员边看直播边候场

长江日报讯(九派新闻记者余兆晨 梁霞)1月28日，2025总台春晚武汉分会场节目精彩上演。当天，记者在黄鹤楼公园跟随市民、游客和春晚演员的脚步，直击这场全球华人的盛宴。

“3、2、1，看镜头！”当天下午，黄鹤楼红墙前快门声此起彼伏，热闹非凡。市民、游客纷纷手持写有“我在黄鹤楼看春晚”“跟着春晚打卡武汉”“我在黄鹤楼红墙，祝你蛇么都好”等字样的道具合影，记录下这一特别时刻。

“来武汉过年真是太惊喜了，没想到武汉是春晚分会场。”来自河北石家庄的游客谢女士兴奋地说。

从广州回来的袁先生则感慨，武汉是自己的老家，时隔十几年来再次看到黄鹤楼，还是觉得它很漂亮。他听闻武汉和黄鹤楼要“上春晚”时，心里特别骄傲，就特意过来打卡。“特别期待晚上的春晚，希望看到自己喜欢的明星登场。”

随着夜色愈浓，总台春晚的大幕也随之拉开。走进黄鹤楼舞台幕后，同样是一片热闹而又充满憧憬的景象。演员们在候场的间隙，三三两两聚在一起，每个人都拿手机，观看春晚直播。一群为春晚排练了一个多月的大学生难掩内心的激动。他们表示，特别希望自己能够出现在春晚的镜头里面，他们已经让全家人一起看春晚，并计划着回去寻找自己的镜头，随时准备截屏留念。一位同学咧着嘴笑着表示：“毕竟这是全球华人们都在看的晚会，能参与其中是我的荣幸。”

还有演员回忆起这一个多月的排练，告诉记者：“身体上虽然很累，但精神上特别开心。这次能参加春晚排练，收获了很多，老师对春晚排练的指导给我们带来了很宝贵的经验。”

23时许，黄鹤楼公园，千人战鼓撞响，气势昂扬，楚乐激昂，春晚同场“凤凰之舞”极致灿烂，演员们一起舞动着凤凰图腾一飞冲天。表演结束后，演员激动表示：“很满意自己的表演，给自己打8分。现在自己可以回家过年了，很开心。”

网友热议：这么美这么熟悉，一瞬间被击中

网友@财神爷表示，“女朋友今年要去武汉工作了，以后我们大概率也会定居在那里，能在春晚上看到这么美的武汉，感觉未来的生活都会幸福满满。”

网友@Mao表示：“武汉分会场这波操作太绝了！美！光谷星河的未来感，再加上横渡长江博物馆的历史厚重感，舞台效果炸裂。”

网友@aaa阿正是白月光表示：“很喜欢武汉分会场那个虎座鸟架鼓，典型的楚国文物！今年正好武汉晚上看见武汉，而且是这么美的武汉，这么熟悉的光谷广场。一瞬间被思念击中，真的真的好想家乡，想念乡音，想念热干面和豆皮，想念那里的人和那几年的经历。”

网友@祈福是七福猫！讲述了自己的武汉记忆：“在武汉读书那会儿，每次回学校都得在光谷广场站地铁转公交，三年不知道在光谷广场等过多少次538和590。今年留深过年，没有回湖北鄂州，不管是读书的经历，还是家乡的阻隔，武汉都算半个家乡了。突然在这种全国性的庆祝晚会上看见武汉，而且是这么美的武汉，这么熟悉的光谷广场。一瞬间被思念击中，真的真的好想家乡，想念乡音，想念热干面和豆皮，想念那里的人和那几年的经历。”

网友@祈福是七福猫！讲述了自己的武汉记忆：“在武汉读书那会儿，每次回学校都得在光谷广场站地铁转公交，三年不知道在光谷广场等过多少次538和590。今年留深过年，没有回湖北鄂州，不管是读书的经历，还是家乡的阻隔，武汉都算半个家乡了。突然在这种全国性的庆祝晚会上看见武汉，而且是这么美的武汉，这么熟悉的光谷广场。一瞬间被思念击中，真的真的好想家乡，想念乡音，想念热干面和豆皮，想念那里的人和那几年的经历。”