

朱一龙展示的剪纸由省级非遗代表性传承人完成 游客在汉打卡春晚同款窗花



春晚武汉分会场，沈松柏给朱一龙递剪纸窗花。



春晚视频截图

地铁1号线“非遗贺新春”专列。

沈松柏 供图



■长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

在春晚武汉分会场，一张年味浓浓的“窗花”串起了朱一龙的视角，完美呈现从江汉路烟火巷、古琴号和黄鹤楼的转场。春晚武汉分会场节目撰稿永衡透露，这张窗花来自武汉剪纸省级非遗代表性传承人沈松柏，在非遗市集上为朱一龙递上窗花的，就是沈松柏老师。1月30日，沈松柏向长江日报社记者讲述了武汉剪纸亮相春晚武汉分会场背后的故事。

沈松柏介绍，春晚晚上亮相的剪纸作品《楚凤名楼贺新春》创作于两年前，图案中间是黄鹤楼，三只凤凰代表着武汉三镇，围绕着千古名楼飞翔。春晚武汉分会场录制前，武汉市文化和旅游局向导演组推荐了一批围绕武汉市人文景观创作的非遗作品。导演一眼看中了《楚凤名楼贺新春》，觉得这个图案非常契合节目《星汉耀江城》的内容表达。通

过这些浓浓的非遗元素，营造了江汉路烟火巷的非遗市集热闹的场景，展示了浓浓的年味。

沈松柏剪纸的独特之处在于剪出的花色花样丰富，图案精细生动。他为春晚录制准备了好几个尺寸的同款作品，他每剪一个同款作品，都需要花一天半的时间，“这个活需要非常细心、细致，我是用刻刀将图案一刀刀地刻出来的，每隔一个半小时还要稍微休息下再剪”。导演组最终选择了直径30厘米大小的图案来呈现。在古琴号的玻璃窗上，贴上了同款窗花作品，充满着浓浓年味。

回忆春晚录制现场，沈松柏表示，当天他递给朱一龙窗花的镜头，虽然只有短短的几秒，但是录了20次左右，“摄制组要求非常高，朱一龙拿剪纸的角度有时低了，有时又高了；后面观众少了，或者过来慢了，或者声音小了……这些细节都要反复重来”。

随着“春节”申遗成功，众多非遗元素齐聚春晚，激发大众的文化认同感和自豪感。除夕之夜，看到窗花闪现在春晚舞台上，沈松柏表示非常激动，“这是中华传统艺术在世界舞台上的闪耀时刻。武汉有众多的非遗代表性传承人，大家都非常努力、用力，也非常辛苦。武汉非遗亮相春晚，这对大家也是一种激励，要将古老技艺更好地传承下去”。

1月29日，沈松柏参加辛亥革命纪念馆的春节活动，现场展示了作品《楚凤名楼贺新春》，很多游客欣喜地问“这个是春晚上海一龙拿着的那款窗花吗？”“我们能买吗？”沈松柏表示，他只带了一幅作品在现场展示，没有想到“春晚同款”这么受欢迎。大年初三（1月31日）上午9时30分，沈松柏将在中国建筑博物馆，现场教观众剪窗花。

想在武汉打卡春晚武汉剪纸同款，游客还可坐上地铁1号线的“非遗贺新春”地铁专列。“武汉剪纸”省级代表性传承人沈松柏及设计团队耗时一个半月，以城市地标长卷为外包车衣，以春节年俗为车内设计，带着传统文化的浓郁气息与新春的美好祝福。“非遗贺新春”地铁专列车身上，黄鹤楼的诗意、长江的雄浑、吉庆街的烟火气息等交织在一起，呈现出一幅生动的武汉城市图景。

车厢内，精心呈现了从除夕到初五春节文化的细节，年夜饭、收红包、放鞭炮、拜年、迎新送旧22幅新春场景融入车厢装饰。从威猛的门神到喜庆的窗花，从爆竹声声的鞭炮到象征团圆的年夜饭，车厢每个场景都渗透着对新春的深深祝福，唤起人们对传统年俗的温馨回忆。乘坐地铁1号线能看大型武汉剪纸作品，还能沿线游玩吉庆街、江汉路、武汉天地等，打卡春晚同款地标。

据悉，该专列的剪纸展陈将一直保留到元宵节。

长江日报讯 人间烟火处，年味正浓时。在刚刚播出的2025年央视春晚中，英雄城市武汉再次受到全国人民的关注，武汉文旅集团两江游览五艘豪华夜游船以全新的面貌惊艳亮相，为“春晚红”带来了别样的精彩。

携程等线上旅游平台数据显示，武汉文旅集团两江游览夜游长江春节期间预订量火爆，来自全国各地的游客纷纷来到武汉实地体验春晚分会场的独特魅力，“跟着春晚游长江”“打卡春晚同款游船”成为今年春节武汉文旅市场的新风尚。

“原本计划春节假期去海南旅游的，后来在网上知晓今年春晚在武汉设立分会场，看到长江上璀璨夺目的灯光秀夜景，我们决定一定要来到武汉体验一次长江之旅。”来自河南的张先生在“东湖号”游船游览时说道。

据悉，春节期间，武汉文旅集团两江游览为游客准备了丰盛的文旅“大餐”，主题鲜明，氛围感拉满的一系列特色活动让游客们看得过瘾、玩得尽兴。通过“李白和他朋友的故事”情景剧的演绎，带领游客重温李白经典诗词，体验不一样的长江文化；英雄岳飞“穿越”到黄鹤楼号游船，带领游客沉浸式体验沙场阅兵、感受岳飞“再续汉阳游”的豪迈；“金蛇闹春，蛇舞两江”游园会让游客在游船上尽情体验春节民俗文化，浓厚的节日氛围为游客送去新春的祝福；打年兽、大转盘等轻松、欢快的小游戏不仅为游客准备了新年小礼品，游船上各式精美的小道具还还为游客送去喜庆与吉祥。

随着央视在武汉设立分会场的消息官宣，武汉文旅市场消费热度持续升温，乘坐游船欣赏武汉夜景更是成为春节游客来武汉旅游的必游项目。武汉文旅集团两江游览公司一直致力于文旅融合的发展方向，通过不断打造新的消费场景、创新游客体验、升级产品内容等方式，为擦亮武汉夜经济品牌持续作出积极贡献。

（侯钰倩 郭毅）

外地客改计划来汉体验长江之旅

两江游览春节期间预订量火爆



游船上舞龙演出。

坐上408路公交游武汉 22个春晚地标 一口气逛一半

长江日报讯(记者陶常宁 通讯员万建国)今年央视春晚舞台，22个武汉地标展现在全球观众面前。在武汉，有这样一条公交线路——408路，乘坐一趟可以把位于汉口的横渡长江博物馆、江汉关、巴公房子、吉庆街、张自忠路等11个春晚地标“一网打尽”。

1月30日，大年初二。中午12时许，位于二七路二七横路的408路起点站，不少市民游客正在等车。“我们经常坐408路，除夕看春晚，在电视上看见吉庆街、江汉关好几个熟悉的地方。”市民余女士对长江日报记者说，自己生活的地方上了春晚，作为武汉人，一种自豪感油然而生。

中午12时20分，记者乘坐408路到达中山大道芦沟桥路，来自温州的一家六口上车，交谈得知他们一家人特意选在春节前来武汉旅游，初二回温州。“我们对武汉的印象很好，感觉美食没有吃够。”他们说，今年春晚出现的武汉景点，他们去了一部分，还有一部分留在下次来武汉时去玩。

“欢迎大家乘坐408路打卡春晚地标。”408路驾驶员吕亚丁笑着说，看完春晚，同事们细细数了一下，春晚出现的横渡长江博物馆、江汉关、古琴号、胜利街、陈怀民路、张自忠路、郝梦龄路、吉庆街、巴公房子、鄱阳街(含咸安坊)、江汉路步行街烟火巷，乘坐408路全部能够到达。

“前往江汉关、古琴号，可以在沿江大道科技馆站下车；胜利街、陈怀民路、张自忠路、郝梦龄路都在芦沟桥路站附近；到巴公房子和吉庆街，可以在大智路站下车……”谈起沿途景点，吕亚丁如数家珍。

武汉公交集团第一营运公司十车队副队长汤俊介绍，408路是一条旅游观光线，分为408路内环和408路外环，沿途经过解放大道、中山大道、沿江大道，线路集中了多处景点及各类展馆。驾驶员经过专门培训，对各处景点倒背如流。车内广播每站也会介绍沿途景点，让市民乘客可以直观了解武汉的历史文化与城市风光，欢迎大家乘坐408路游览武汉。



408路公交车停靠在中山大道江汉路。

长江日报记者陶常宁 摄

巴公房子成来武汉第一个目的地 5个浙江男孩拍下新年首张合影

长江日报讯(记者张衡)“央视春晚，徐帆就是在这里拍的，我也要在哪儿拍一张。”1月30日，大年初二，来自江苏扬州的高女士牵着一个写有“爱武汉”的粉色气球，站在江岸区鄱阳街巴公房子前拍照留念。

今年央视春晚，武汉籍艺人徐帆带领人们跑过巴公房子，这幢百年老建筑以“春晚同款”的身份引爆社交平台，吸引了来自全国各地的游客。

建成于1910年的巴公房子，由俄国茶商巴诺夫兄弟修建，立柱、拱门、木窗、圆顶、红墙，这幢四层楼高的近代古典复兴式建筑，是当时武汉最早的高端公寓楼，也是中俄万里茶道的重要遗存，见证“东方茶港”的荣光。

30日上午10时，巴公房子门前已挤满了慕名而来的观众，大家纷纷在建筑前拍照留影，聚在有趣的“新春打卡来江岸”明信片打卡装置前，留下新年美好瞬间。

“看镜头，倒数5秒。”来自浙江台州的李腾(化名)将手机固定在自拍支架上后迅速跑回同学身边，5个大男孩摆出手势，留下新年的第一张合影。

“我们是高中同学，春节放假前大家就商量去哪儿玩。有建议去西安的，也有建议去福建的。看春晚，镜头里的武汉非常壮阔，于是大家商议，去武汉吧。”这趟说走就走的旅

行，李腾计划玩两三天，而巴公房子是他和同学的第一个打卡点。

去年底，百年巴公房子焕新升级为武汉风貌巴公邸酒店。今年大年初一至初六巴公房子举行“巳巳如意，新春游园会”活动，首次向游客开放大巴公中庭区域。游园会上展示了精美文创产品和美食。万里茶道展览馆内，游客聆听巴诺夫兄弟与巴公房子的万里茶道故事。

“欢迎大家来武汉感受新春热情，可以扫码关注小红书，了解巴公房子历史。”在大巴公中庭入口处，武汉风貌巴公邸酒店工作人员向来往的游客介绍说。

“昨天是大年初一，游客就排了好长的队，没想到今天游客更多，嗓子都说哑了。”武汉风貌巴公邸酒店现场工作人员告诉长江日报记者，当天中庭区域表演了舞狮祈福，现场气氛热烈，游客反响很好。初五将举行送福活动。

游客陈菲从广州来到武汉。在她看来，这里除了满满的年味，还有青春气息，年轻人特别多。而百年建筑特有的厚重感，拍照很出片。“看完展馆，感受到汉口作为19世纪中国最大的茶叶集散地、中俄万里茶道起点的兴盛。站在庭院里，好似青春与历史交汇。”



5个浙江男孩在巴公房子前拍下新年首张合影。

长江日报记者张衡 摄

慕名前往汉口里的游客量激增 园博园地铁站客流量首次冲进全线网第二

长江日报讯(记者陶常宁 通讯员产启斗)今年央视春晚舞台出现了22个武汉地标，大部分都可以乘坐地铁到达。大年初一，地铁7号线园博园站客流冲上全线网第二名，因为春晚慕名前往园博园汉口里打卡的游客量激增。

1月30日中午1时30分，长江日报记者乘坐7号线前往汉口里，沿途上车乘客的目的地几乎都是园博园。列车到站，近百名乘客下车依次出站。

“请问，去汉口里从哪个口出去？”来自咸宁的王卓敏今年67岁，腊月二十八来武汉走亲戚，准备玩到初五回去。“我们看了春晚，就打算来逛一下汉口里。今天只吃了早饭，准备中午到汉口里吃汉味小吃。”他笑着告诉记者。

“B1出入口到园博园东广场，B2出入口直达汉口里。”值班站长王蔚在站厅不停地引导乘客从B出入口出站。“今年春节，园博园站的客流明显上升。初一，进出站客流约5万人次，相较于去年上涨10%。”

记者注意到，前往园博园的乘客，不仅有从汉口方向坐地铁前来的，还有不少是从黄陂坐地铁过来的。“去年前川线二期通车后，今年春节，不少黄陂居民也坐地铁来园博园游玩。”王蔚介绍。

“晚上，园博园有灯会，还有打铁花表演。晚上7时至9时30分，车站出现集中大客流。”王蔚介绍，车站增加工作

人员与警力支援引导，在出入口、安检点等位置设置了铁马护栏进行进出站分流、限流，安检加开双通道，加快乘客进站速度。

同样，因为出现在春晚，地铁2号线、11号线换乘站光谷广场站也成为热门地标。每天上午10时至12时和下午4时至7时，有不少乘客从J出入口出站，打卡光谷星河广场。车站为了让市民游客尽兴，还开展“巳巳如意，福满地铁”新春主题活动，站内贴“福”字、挂灯笼，Q出入口和R出入口对应的“火”和“土”雕塑旁，还特别摆放了新春打卡装置，供大家打卡拍照。

记者从武汉地铁运营公司了解到，春晚出现的22处武汉地标，基本可以乘坐地铁到达。除了园博园汉口里、光谷广场外，还可以乘坐11号线到光谷四路站，体验空轨；到11号线光谷七路站，前往武汉未来科技城(光谷马蹄莲广场)；到5号线司门口黄鹤楼站，既可步行登高黄鹤楼，也可与黄鹤楼拍摄同框照片；去武昌江滩，从2、5号线积玉桥站下车最方便；从1、6号线大智路站下车步行前往巴公房子；去吉庆街，从循礼门站和大智路站下车均可到；从2、6号线江汉路站步行去江汉关最快；从1、8号线黄浦路站下车，附近就是张自忠路、郝梦龄路、陈怀民路、胜利街；到横渡长江博物馆，从1、7号线三阳路站下车；去古田桥可乘坐1号线到古田二路站。



7号线园博园站直达汉口里。

长江日报记者陶常宁 摄