今年春运单日出行人次首破3亿

武铁加开92列临客提升运力

长江日报讯(记者刘海锋 通讯员王琪)2月1日,中国铁路武汉局集团有限公司(以下简称武铁)共发送旅客约66万人次,比1月31日增长13万人次。其中,武汉站、汉口站、武昌站共发送旅客约21.5万人次。

根据铁路售票数据分析,2月1日至2月4日,武铁客流每天以10万人次快速攀升。长途客流主要前往北京、上海、广州等地,中短途客流以湖北省内各地市到达武汉为主。为满足旅客出行需求,武铁2月1日共加开始发临客92列,以提升运力。

2月1日上午10时,武昌站前人潮涌动,来自湖北孝感的李文彬背着背包、提着行李箱依依不舍地与家人告别。再过半个小时,他就要乘坐K4107次列车南下,前往广州市增城区上班。"家乡的美食还没吃够,再吃又要等一年。"

武汉客运段武昌南线车间加开的春运临客K4107次在节前春运过程中曾连续13天空车奔赴广州,平均每天将1400余名旅客接回湖北。经历了5天修整后,从2月1日开始,这趟临客每天上午10时42分从武昌站出发,于当日23时37分抵达广州,随后担当K4108次空车折返,助力旅客返岗复工。

武铁相关负责人称,针对节后返岗复工潮,从2月1日开始将逐步加开从武汉、宜昌、襄阳、十堰、恩施等地出发,前往北京、上海、广州、深圳等地的临客和夜行高铁,满足逐步攀升的旅客出行需求。

近日,我省及周边部分地区迎来雨雪天气。为应对不良天气对铁路运输带来的影响,相关车站提前维护线路、信号、供电等设备,利用智能化监测系统实时掌握设备运行数据,确保道岔融雪装置、供电接触网等设备使用良好。各车站工作人员及时清扫站台和进出通道积雪,在进出站通道、台阶、站台等处铺设防滑垫、设置安全警示标识,确保旅客安全出行。

铁路部门提醒,节后客流高峰期,广大旅客要及早出行,为候车留足充分时间。请大家随时关注铁路12306网站(含手机客户端)和车站公告,掌握列车开行情况,妥善安排行程。

旅客在汉口站乘车。

昨日交通出行人数比去年同期增长6.8%

新华社北京2月1日电(记者叶昊鸣)记者1日从2025年综合运输春运工作专班获悉,根据专班数据,1月31日(春运第18天,正月初三),全社会跨区域人员流动量为30404万人次,环比增长3.3%,比2024年同期增长6.8%。这也是2025年春运以来单日全社会跨区域人员流动量首次突破3亿人次。

具体来看,铁路客运量为1183.2万人次,环比增长22.3%,比2024年同期增长5.3%;水路客运量为143万人次,环比增长8.7%,比2024年同期增长13.7%;民航客运量为233.81万人次,环比增长3.2%,比2024年同期增长3.6%。

公路人员流动量为28844万人次,环比增长2.6%,比2024年同期增长6.9%。其中,高速公路及普通国省道非营业性小客车人员出行量为26425万人次,环比增长0.9%,比2024年同期增长6%;公路营业性客运量为2419万人次,环比增长25.6%,比2024年同期增长17.2%。

营造一个被"水"包裹的世界

——专访2024武汉双年展"生灵之境"板块策展人王乃一

新春佳节,2024武汉双年展在武汉美术馆(汉口馆、琴台馆)展出,迎接八方来客"艺"起过新年。本次双年展在"城市流体"主题之下分为5个板块。其中,"生灵之境"板块由王乃一担任策展人,作品集中在月湖之畔的武汉美术馆(琴台馆)展出。

近日,王乃一接受专访时表示:"展览给观众营造一个被'水'包裹的世界,邀请了享誉国际的艺术家、科学家、生态学家和气候学家,希冀通过追溯'水系'的流变与蔓延来唤醒一种生态缠绕之间的多维感官体验。"

问:请谈谈2024武汉双年展"生灵之境"板块的设计理念和整体构想。

王乃一:"生灵之境"板块旨在回应"城市流体"这一主题所蕴含的"液态性",是对本次双年展主题的延续与诠释。"城市流体"的主题,一方面以"流体"意会武汉这座城市地处长江中游,依水而生、因水而兴;另一方面强调武汉城市肌理中的长江蓝轴与山水绿轴所构成的纵横两条山水连绵带,形成了一个未来生态共生的生灵之境。

在"生灵之境"板块中,艺术家迈克尔·王的作品《风土》延续了他的大地绘画系列,把从长江流域主要城市采集的石块或泥土研磨成颜料,并用每座城市特有的颜料绘制了包括武汉、上海、南京等城市在内的风土系列。艺术家朱利安·查理叶的作品《燃犀之明》戏剧性和诗意地回溯在地脉深层流动的化学能源以及它们所蕴藏的无尽能量,激发观众回溯并产生对栖居之所流变的思考与反思。《厚积、汇集、流动、冲刷、减缓》这组雕塑作品由巨大的黑曜石碎片创作而成,艺术家对这种特殊石材的选择灵感来源于罗伯特·麦克法兰描述他的地下旅行:"在地下,时间以不同的方式流逝,它厚积、汇集、流动、冲刷、减缓。"液体的流动性并不是纯粹、抽象的流动,而是具有液态延续的,伴随和带动着更多能量和物质的冲刷、缠绕、融合与再生成。冰岛艺术家西格尔·古丁松的作品《永动之源》可让观众沉浸在多感官的体验中,看着不断漂移和流动的金属粒子,像是被包裹进沙地之下涌动的无尽之源。

问:"水系"作为贯穿整个展览的线索,是如何在展览的作品中体现其复杂性和流动性的?

王乃一:水系对生灵万物的影响始于栖居却不限于此,它所呈现出的分布式的形态也启发了艺术家和科学家对这一非人工系统进行探索。本次参展作品很少垂直地对"水系"本身进行平铺直叙,大多会以系统性的视角切入,这在一定程度上超越了将水作为资源客观化或浪漫化的范式。他们不仅思考水,更像水系一样思考。

观众在武汉美术馆(琴台馆)欣赏"生灵之境"板块艺术作品《永动之源》。 曾熙来 摄

阿斯特里达·奈伊玛尼斯、克莱尔·布里顿和朗达·迪克逊·格罗弗劳婶婶共同创作的作品《川流终为海》以海岸为方向、以潮汐为节奏、以漫步为表演,传达出原住民对于水系深刻的情感寄托。漫步海岸这一形式的再现,唤起了我们对祖先"饮水栖衡"生活的记忆,也唤起了我们重新思考水系究竟赋予了我们怎样的思考方式。而根植于本土的艺术家郭城则在水系的蔓延中看到了其赋予山水意境的涟漪与倒影,并创作出一幅融合山水之意与水系之波的视觉图景。

水生万物。此次参展作品之间没有明确的界限,彼此渗透延绵,交织成水系般的动态网络,勾勒出人与非人之间缠绕互渗的流动方式。水系的无处不在,与沉浸于其中"依水而生"的观众,才完整地构成了生灵与其所生之境。"生灵之境"旨在为观众营造一个"沉潜时刻",一个被"水"包裹的复杂世界,从水系万物看社会景观,递变流转之间探寻"共生本体"的意蕴,进而形塑一种新的本体论层面的平等观。

问:本次展览特别邀请了享誉国际的艺术家、科学家、生态学家和气候学家共同参与,这样的跨领域合作是如何促成的?它给展览带来了哪些独特的视角和深度?

王乃一:"生灵之境"板块邀请了来自全球不同文化语境、学术背景的艺术家和科学家,我们希冀以多学科交织的视野探寻"水系"这一议题,思考水如何超越个体、地域、国界将生命相连。正如参展艺术家、生态女性主义学者阿斯特里达·奈伊玛尼斯所言:"水的流动与翻涌不仅维系着我们身体的运转,也将我们与其他身体、与人类之外的世界相连。"

除此之外,"生灵之境"板块中的许多作品都是由艺术家与其他领域的学者共同创作完成的。例如,艺术家费俊全新创作的《候鸟驿站》是一个探讨艺术介入生态保护的跨学科艺术实验项目,通过与水生及鸟类学等专家协作,对武汉美术馆周边候鸟栖居现状展开田野调查,研发与水域生态共生及迁徙候鸟停歇的生态驿站,为跨物种共生理念提供解决思路和实验原型。

问:您觉得双年展活动对武汉有哪些意义和影响?您对本次武汉双年展有哪些期待?

王乃一:武汉双年展以国际视野持续呈现艺术领域最前沿的创作与研究,来自全球不同文化语境、学术背景的艺术家在这里汇聚,参展作品更是围绕每一个关键而又迫切的追问进行了极具思辨性的探索。这些探索在很大程度上超越了一个展览的范域,而是展现为一场激烈的头脑风暴、一次盛大的思想聚会。

作为本次武汉双年展"生灵之境"板块的策展人,我希望观众在展览中感受水系的流动与能量,在跨学科视角下探索武汉这座城市源源不断的文化多样性和动态性。

(叶飞艳 张良铭)

片警邵楠一出手皆大欢喜

取邮件闹"乌龙"引三方矛盾

■长江日报记者陈勇
通讯员王威 王辉

"邵警官,新年好,过节也不休息?""新年好,不休息。"2月1日(正月初四)上午8时30分,武汉市公安局硚口区分局汉水桥派出所片警邵楠准时到自己的辖区海工社区开始治安巡查,路过21栋居民楼时有老街坊热情地向她打招呼。

在海工社区停车场,家住5号楼的王奶奶正在等女儿开车过来接她,母女俩准备一起出去玩玩。邵楠说:"王奶奶,新年好,路上注意安全啊。"王奶奶答道:"好的,谢谢。"

当日上午10时许,邵楠在路上接到海工社区菜鸟驿站负责人沈超打来的电话。沈超在电话中向长江日报记者介绍,2024年,邵警官帮他们化解了十几起快递纠纷,他专门做了一面锦旗,准备送到社区警务室。

20分钟后,在社区警务室门前,沈超把一面写着"蓝盾守护 破案神速"的锦旗送到邵楠手中。

沈超讲述了不久前发生的一件事。一个月前,居民蔡女士网购的名牌女包在菜鸟驿站被人"冒领"。菜鸟驿站工作人员查看监控录像发现,取走女包的是一位奶奶。由于这位老人取货时出示的是手机尾号,无法确认身份,蔡女士和菜鸟驿站工作人员怀疑被骗,遂报警求助。

接到报警后,邵楠带人通过监控录像发现,老人取货后到菜场转了几圈就不见了。邵楠不放弃,根据老人的衣着特点,一帧一帧倒查其来时的监控录像,终于找到老人。

谁知,老人面对民警却坚称,她取的女包是她的儿子在网上购买的。经查,这是个"乌龙"。原来,老人的儿子确实在网上购买了一个女包,因为人在外地,就让老人帮忙去取。巧合的是,他的手机尾号与蔡女士的相同。于是,老人稀里糊涂地把蔡女士的女包取走了。

误会解除,蔡女士拿回了自己的女包,老人"洗"去了骗包嫌疑,菜鸟驿站避免了赔偿损失,皆大欢喜。于是,沈超决定在蛇年开门第一天代表当事三方给民警送锦旗,以示感谢。

据了解,邵楠的父亲叫邵飞,曾获得"全国优秀人民警察"荣誉称号。邵楠19岁那年,父亲离世。从警16年来,邵楠始终以父亲为榜样,先后荣立个人三等功3次,获得"2023年度武汉最美基层民警""武汉市女职工建功立业明星""硚口好人"等荣誉称号。2022年,邵楠接手海工社区民警工作,全心全意为居民服务,守一方平安,受到一致好评。

邵楠告诉记者,这是她今年收到的第一面锦旗。海工社区警务室走廊两侧挂着群众送来的16面锦旗,每一面锦旗背后都有一个感人的故事。

2024年5月3日,居民吴姐因卫生间漏水与楼上周爷爷扯皮。接到"投诉"后,邵楠和社区网格员上门调解发现,周爷爷上了年纪,两个孩子在外地工作,没有能力及时维修卫生间。邵楠一边劝说双方,一边联系老人的孩子赶回武汉修好了卫生间,并向吴姐道歉。邻里矛盾因此迎刃而解。

2024年6月的一天上午,武汉市反电信网络诈骗中心传来线索,海工社区一居民疑似被骗。邵楠打电话找到这位居民,她却声称在医院值班,很忙,就挂断了电话。邵楠依此对周边医院逐一查找,终于找到正在上班的这位居民。此时,她已被骗5万元。邵楠闻讯假扮受骗人与骗子周旋,表示还要追加数十万元投资,从骗子手中要回了5万元被骗款。

2024年10月9日中午,居民宋女士的手机和重要账本在垃圾桶附近遗失,急得要哭。邵楠闻讯赶到现场,忍着刺鼻的恶臭帮她逐个垃圾桶翻找,终于找回手机和账本。

据悉,为了及时收集社情民意、排查矛盾隐患,邵楠和社区网格员一起组建了十余个居民微信群。

2月1日上午11时许,由于周围餐馆没有开门,邵楠随便点了几份肯德基快餐与搭档一起吃。下午,他们到社区走访,进行反诈宣传。

由于就住在社区,春节放假以来,邵楠每天都正常上班,没有休息一天。

"真心为民办事,倾心为民解忧。"在群众送给邵楠的16面锦旗上,有人这样写道。

邵楠上门走访社区老人。 通讯员武龚萱 摄

讲文明 树新风
长江日报公益广告

森林防火
人人有责