

总台元宵晚会上武汉分会场再次惊艳亮相 《汉阳门花园》唱出浓浓团圆情

■长江日报记者黄丽娟

“豪迈的武汉，愿大家幸福安康”。2月12日晚8时，中央广播电视总台《2025年元宵晚会》与海内外观众见面。武汉、重庆、西藏拉萨、江苏无锡四地分会场一起，再度献上美轮美奂的舞台。当一曲温暖动人的《汉阳门花园》唱响时，众多网友纷纷表示“看哭了”——“旋律一响，武汉人就回家了”。

“哪吒是藕做的”
——蔡甸莲藕亮相

刚刚登顶全球影史单一市场票房榜的春节档电影《哪吒之魔童闹海》，在元宵晚会上“闹”出新花样。古灵精怪的哪吒和俊秀的敖丙人偶亮相舞台，大张伟联手小哪吒们献上歌舞《哪吒闹元宵》，可爱爆棚。

影片中，太乙真人施展神通，用细腻的藕粉重塑哪吒肉身。在元宵晚会的舞台上，一支来自蔡甸的长达2.33米的9节9孔莲藕，格

外吸睛。主持人杨帆介绍，莲藕做法多样，可以切、剥、炸、煎、炒……在一旁的人偶“哪吒”听着生气了，武汉伢撒贝宁一句“哪吒就是藕做的”，让全场观众会心一笑。

莲藕谐音“连偶”，寓意着团圆与美好。在总台元宵晚会惊喜时刻，蔡甸莲藕带来了地道的年味，更承载着武汉人民最诚挚的祝福，让“藕”味的温暖传递到千家万户。

藕汤唱在歌里

——武汉民谣唱哭网友

“冬天蜡梅花，夏天石榴花，晴天都是人，雨天都是你……”武汉民谣歌手冯翔和中国台湾歌手周传雄合唱一首温暖动人的《汉阳门花园》，成为元宵晚会武汉分会场的点睛之笔。这首歌不仅代表了武汉人对家乡的深厚感情，也传递出浓浓的乡愁与团圆之情。

“十年没回家，天天都想家家，家家也每天在等着我，哪一天能回家？”歌手周传雄的祖籍是湖北荆州公安，他一边喝着藕汤，一边唱起——“桃子煨的藕汤，每天总是留给我一

大碗，吃了饭就在花园里头，等她的外孙仔”。这一幕让众多网友“破防”，纷纷表示：“把我唱哭了，想起了每年回汉探亲，母亲的桃子煨汤。”“唱出了武汉的烟火气和游子的思乡情，满满都是对家乡的眷恋，太感人了。”节目结尾，“洪湖水，浪打浪”大合唱将气氛推向高潮。

周传雄作为“归乡游子”的形象，与冯翔的“码头等待”相呼应，展现了武汉人特有的江湖情怀。2025年总台元宵晚会总导演于蕾解读说，其实每个武汉人都会唱《汉阳门花园》，我们将这首歌改成专为元宵演出的版本，甚至把藕汤唱在了歌里，把对家乡的味道诠释，用一个很温暖很清新的调子表现出来。

楚乐共振同鸣

——彰显中国之美

元宵晚会里的武汉，汉口里的山陕会馆前舞起了雄狮，高龙队沿着长街欢乐奔跑。非遗打铁花、武汉花灯、武汉杂技、汉剧、湖北

评书、杖头木偶、武汉剪纸等民俗纷纷亮相。

北京、重庆、武汉、拉萨、无锡五地的乐手们隔空齐奏国乐《宫商角徵羽》，笙、笛、古琴等九种民族乐器共同带来的悠扬五音，奏响五千年中华文明共振同鸣，祝愿新的一年五福临门、五谷丰登。武汉分会场带来的编钟、虎座鸟架鼓、古琴合奏表演，录制现场就在横渡长江博物馆和黄鹤楼。节目由武汉音乐学院教授谭军，“中国鼓王”、中国歌剧舞剧院首席打击乐演奏家王佳南，中央民族乐团一级演奏员、古琴演奏家杨致俭领衔合奏。谭军曾在谭盾作品《交响曲1997：天地人》中奏响曾侯乙编钟原件。他表示，作为大国重器，编钟很适合出现在这种大国盛世、祥和欢乐的场合，“不仅能够表达出我们的文化自信，也能表现我们积极传承中国文化的的美好意愿”。

元宵晚会延续春晚的璀璨，以文化为纽带，以创新为笔墨，让世界看见中国的多样之美、团结之力、奋进之志。全球同庆时，四地再放异彩，共绘“欢乐吉祥、生生不息”的新春画卷。

蔡甸莲藕和哪吒同框总台元宵晚会

长江日报讯(记者袁满 通讯员周雄)2月12日晚，一根长达2.33米的蔡甸九孔莲藕与哪吒登上2025年中央广播电视总台元宵晚会。

在《哪吒2》中，哪吒由一团藕粉塑形而重生，莲藕便与这个时下大热的卡通形象产生了关联。

“不仅长得大，而且非常好吃有营养。”“一碗藕汤，真的就是一段乡情。”元宵晚会上，主持人撒贝宁对莲藕作出如是评价。长江日报记者从蔡甸区了解到，亮相晚会的这根超长鲜莲藕来自该区永利村农业公司。

2月6日，永利村农业公司收到中央电视台邀请后，便紧锣密鼓开启了蔡甸莲藕上元宵晚会的准备工作。第二天一早，天刚微微亮，公司负责人李正旺便组织5位藕农进行连续采挖。

为了将最优最靓的莲藕送到元宵晚会，藕农们连续挖出50多根莲藕，最后选出了十多根长度超1.8米的莲藕，经仔细清洗、精心包装后，莲藕被专人专车送往北京参加元宵晚会节目彩排。最终在元宵晚会中亮相的是这根8节莲藕。

蔡甸莲藕有着1000多年的种植历史，自隋唐时期开始人工栽培，在宋代被作为贡品。蔡甸也被认为是中国莲藕人工栽培的起源地，有“中国莲藕之乡”称号，蔡甸莲藕也入选了“江城百臻”区域公用品牌目录和精品武汉礼物。

当前，蔡甸莲藕种植面积超10万亩，年产量15万吨，年产值18亿元，蔡甸也成功创建中国特色农产品(莲藕)优势区。

创新玩法点亮传统节日 花灯闹元宵

长江日报讯 2月12日，农历正月十五。随着夜幕低垂，江城被五彩斑斓的花灯装点得如梦似幻，一场场与花灯的浪漫邂逅悄然拉开帷幕。从历史悠久的黄鹤楼到文化底蕴深厚的湖北省博物馆，现场别出心裁的花灯设置，与之相伴的民俗活动和精彩演艺此起彼伏，让市民游客度过了一个难忘的元宵佳节。

近年来，武汉园博园已成为赏花灯的热门地点。今年，68组造型各异的花灯错落有致地分布在园区内，宛如一条熠熠生辉的灯河，将长江流域的标志性建筑和珍稀动物等元素巧妙融入其中。同时，非遗系列灯组的亮相更是展现了长江流域非遗的独特魅力。游客们在这里不仅可以欣赏到精美的花灯，还能参与到丰富多彩的文娱展览活动中，深刻感受传统文化的独特韵味。据武汉园博园宣传管理部负责人杨璇介绍，元宵节当天入园人数高达10万人次，汉口里更是达到了15万人次。从初一到十五，武汉园博园累计接待游客66万人次，再次彰显了其作为赏花灯胜地的吸引力。

而曾经以静谧著称的昙华林，今年也凭借“城墙游园会”活动火出圈。元宵佳节，该活动再次上演，在凤凰山山顶的城墙上，传统的舞龙表演与非遗鱼灯巡游交相辉映，古风古韵与传统年味交织融合，为游客们带来了一场别开生面的视觉盛宴。

此外，武汉的主题乐园也热闹非凡。武汉极地海洋度假区的“鲸奇寻谜·深海寻宝”猜灯谜、“龙宫游鱼灯DIY”手作，以及“五福临门”寻宝开奖等活动吸引了众多市民游客围观参与，现场洋溢着喜庆欢快的节日气氛。江西的小游客刘诺希兴奋地表示：“做鱼灯真的太有趣了！我以前只是在电视上见过，现在自己亲手制作，真的学到了很多。”而武汉欢乐谷的非遗表演和无人机大秀更是令人叹为观止，赢得了游客们的阵阵赞叹。

武汉乡村主打夜游的武汉市木兰不夜城旅游度假区、武汉花博汇也推出了别具一格的活动。木兰不夜城元宵节专场的七彩祥云烟花秀和武汉花博汇的火秀盛宴让游客们流连忘返。据武汉市木兰不夜城旅游度假区相关负责人透露，2月12日(农历正月十五)度假区迎来了客流高峰，单日接待游客量突破1.1万人次。

(范雅琴)



闪

湖北省博物馆
流光溢彩

元宵夜，湖北省博物馆北广场流光溢彩，四组文物立柱显示屏与彩灯长廊交相辉映，北馆坡顶“钟鸣楚天元宵夜”7个红色大字大气喜庆，广场中间的拱桥在灯光照耀下成为演出舞台。省博负责人介绍，根据预约数据统计，正月十五、十六两天举办“钟鸣楚天元宵夜”，共吸引超60万人次参与。

长江日报记者万建辉 通讯员鲁黎 摄影报道

耀

木兰不夜城
烟花秀



元宵夜，黄陂区木兰不夜城内灯火辉煌，人潮涌动，数万市民和游客前来赏灯、观演、品美食，共同感受传统节日的浓厚氛围。元宵节专场的七彩祥云烟花秀更令游客流连忘返。

长江日报记者郝天娇 通讯员李正洲 摄影报道

游

昙华林
鱼灯巡游



12日晚，昙华林古城墙披上霓虹灯带，鱼灯巡游的队伍与黄鹤楼的光影在夜色中同框。随着鼓点节奏加快，表演者迈出矫健步伐，四只鱼灯犹如水里的鱼儿般四处游弋，引得观众阵阵叫好。“摸摸鱼头，万事不愁！”表演结束后，观众争相上前触摸鱼灯祈福。

长江日报记者杨蔚 通讯员吴迪 袁新怡 摄影张锦涛



美

黄鹤楼 抢答“元宵仙子”提问

元宵夜，黄鹤楼灯火璀璨，“花灯闹元宵，缘牵名楼夜”主题游园会正如火如荼地进行。游客们一边赏花灯，一边猜灯谜。人群中，张女士率先抢答“元宵仙子”的提问，赢得夜上黄鹤楼的定制明信片。

参与采写:范雅琴 通讯员李博 长江日报记者何晓刚 摄

巧

东湖梅园 迎来最佳赏花期

东湖梅园在元宵节迎来最佳赏花期，园内张灯结彩，国风演出，各地游客在此欢度元宵。长江日报记者晋晓慧 通讯员何宇琦 赵丽 邹卉摄影报道