

# 武汉度过最红火的春节

## 期待春光灿烂的樱花季约会

(上接第一版)

随着春晚热度的持续发酵,武汉文旅消费市场在春节期间迎来了“开门红”。黄鹤楼从大年初一重新开放就游人如织,来自广州的游客李先生说:“一直想来黄鹤楼看看,总是未能如愿。今年在春晚晚上看到它,太恢宏壮丽了,当时我就买了最近的来武汉的高铁票,也算圆梦了。”

相较往年,一些景区景点在春节假期后出现了“长尾”效应,仍有许多市民游客前来游玩。元宵节前,长江日报记者在汉口里遇到湖南的一对年轻情侣买了一盒现炸酥饼品尝。“我们在大戏台看了舞狮子、踩高跷,很热闹,后面几天的行程也都安排得满满的,时间不够用啊。”

春晚的热度为武汉文旅消费注入了强劲动力,商业街、餐饮、酒店公寓、伴手礼等多个领域均实现了显著增长。“这个春节一直都很忙,但也很开心。”汪玉霞行政经理唐万琴说,春节期间吉庆街、汉口里店内货品销量大增,京果、酥糖、杂粮等武汉传统糕点也是外地游客购买伴手礼的首选。“店里每天都在补货,吉庆街现烤酥饼一天能卖上千个。”各景区的文创产品也卖爆了。昙华林文创店小隐市集春节营业额比往年上涨20%,文创店铺武汉造物春节假期日均销售额比平时增长10倍。

### 热干面店主制作游玩攻略送游客

“春晚里的武汉太震撼,热干面也很出圈。我作为武汉人看了后非常激动,总想为自己的城市做点什么。”大年初一,吉庆街,光头黄热干面老板黄骏制作了200多张“跟着春晚游武汉的攻略”挂在店内。“春节不打烊,热干面不涨价,攻略可以免费拿走,希望全国游客在武汉玩得开心。”他自制的这份攻略涵盖该店周边3公里的主要历史遗址及景点,包括江汉路、咸安坊、天声街、黎黄陂路等充满烟火气的特色街区,是一份诚意满满的“武汉旅游攻略”。许多游客表示,带走的这份攻略,不仅仅是一张纸,更是一份来自武汉人的热情和欢迎。

在武汉的大街小巷,还有许多市民用自己的方式传递着城市的温度。黄鹤楼春节期间人气火爆,附近的5号线司门口黄鹤楼地铁站客流同样“热”力十足。青瓦红墙下,南北腔交织,欢笑声盈耳。司门口黄鹤楼地铁站值班站长程凯丽和车站15名员工制作了系列“跟着春晚打卡黄鹤楼”手举牌,供游客免费取用。

在黄鹤楼,12岁女生王祯为全国游客进行义务讲解。有外地游客询问附近还有哪些景点游玩,王祯流利作答:“你们可以去户部



2月12日晚,武汉园博园汉口里人头攒动,市民和游客游园赏花灯,热热闹闹过元宵。

长江日报记者胡冬冬 摄

巷、粮道街美食,还可去湖北省博物馆、武汉革命博物馆游览。”王祯说:“志愿讲解让旅游更文明,还能让大家了解到更多的中华文化,能给游客带来一些帮助,我感到很快乐。”春节期间,武汉市以“红领中讲解员”和“红领中小记者”为代表的少先队员成为文博场馆中的小小志愿者,在湖北省博物馆、八七会议会址纪念馆、武汉中共中央机关旧址纪念馆等重要文化场所,为游客讲解展品,传播历史文化知识。

点温暧付出换来份份温馨回应。许多游客在社交媒体分享自己的武汉之旅,赞不绝口:“武汉人太热情了,美食好吃,景点好看,下次还来!”

从一碗热干面的温暖,到一场黄鹤楼夜景的震撼,武汉和武汉人用细节和真诚赢得游客。

### “相约春天赏樱花”成为新的期许

春晚是武汉文旅发展的一个高光时刻,而只争朝夕的武汉正以春晚为契机,向着世界知名的文化旅游目的地大步迈进。新的一年,武汉“进度条”已然开启。即将到来的樱花季,“相约春天赏樱花”“樱花季武汉马拉松”等特色活动成为新的期待。

整个城市,都在为即将到来的樱花季准备着。蛇年春晚,光谷作为武汉分会场“第一眼”出圈,吸引了众多游客前来打卡。为了让游客有更好的旅游体验,光谷世界城通宵在广场上种植了200多棵樱花树。有人在网上发帖告知外地网友:“光谷连夜布置樱花树,外地的朋友们,你们武汉3月的樱花在种了!”位于东湖樱花园对面的揽翠停车场将新建一个面积达54850平方米的地下车库及配套设施,同时改扩建停车位至2400个。项目将实现人车分流,提升游客的安全感和游览体验,预计在3月樱花季完工并投入使用。届时将提供智慧导航、自助寻车等智能服务,樱花季拥堵问题将大大缓解。

浪漫的不仅是樱花,每年春天,也是武汉精品演出“爆棚”的时候。琴台大剧院和琴台音乐厅公布的樱花季“菜单”,质量之高让就读于华中师范大学的资深乐迷爽爽激动不已。她向小伙伴宣布,从现在开始,节衣缩食,争取为樱花季演出储备更多的“弹药”。

在社交媒体上话题破6亿的舞剧《水月洛神》,著名舞蹈家杨丽萍导演的作品《平潭映像》都将回归琴台大剧院的舞台。多次来汉都一票难求的“爆款”、江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》,将于4月再度来汉巡演。去年年初在网络上火爆一时的英歌舞,今年又跃上总台春晚的舞台。此次被广州歌舞剧院搬上舞台,原创民族舞剧《英歌》将在4月来汉和观众见面,传统英歌舞、非遗元素和现代舞台艺术手法的融合备受期待。

音乐剧在武汉也有数量庞大的观众群。“五一”期间,由音乐剧传奇女歌手莎拉·布莱曼主演的音乐剧《日落大道》将在琴台大剧院连演15场。莎拉·布莱曼是全球唱片销量最高的美声巨星之一,是史上首位两次受邀在奥运盛典献唱的女艺术家。《日落大道》此次中国巡演也是莎拉·布莱曼首次在中国演出音乐剧,堪称2025年最受瞩目的戏剧盛事。根据但丁巨著改编的意大利音乐剧《神曲》、原创国风音乐剧《南孔》和中文原创音乐剧《宝玉》等剧目也将在5月、6月接力上演。

樱花季期间,琴台音乐厅也将带来众多重磅演出。3月23日晚,享有国际声誉的指挥大师吕嘉将携手抒情女高音歌唱家宋元明,以及范·克莱本国际钢琴大赛首位亚洲冠军张昊辰与国家大剧院管弦乐团亮相琴台音乐厅,带来一场融贯中西、涵盖歌剧、钢琴协奏与交响的丰富音乐会。4月,著名钢琴家陈萨、人气小提琴家陈锐也将再度来汉,在琴台音乐厅带来精彩的演奏会。出生于1945年的世界顶尖室内乐组合鲍罗丁四重奏将携手俄罗斯功勋艺术家、俄罗斯钢琴学派传承者安德烈·皮萨列夫于4月26日在琴台音乐厅带来“经典传承”音乐会。(王娟)

食,争取为樱花季演出储备更多的“弹药”。

在社交媒体平台上,不少人询问武汉的樱花什么时候开放,拿到汉马通行证的跑友更是迫不及待地研究起“樱花赛道”的具体地点。南宁网友“骆驼”说:“今年春晚和元宵晚会,看到武汉的辉煌大气和温暖烟火,又震撼又感动,让我对这个城市好期待啊。今年春天,我要和朋友一起,看遍武汉的樱花。”旅游博主们也开始在各大社交媒体平台“推介”起武汉的春天。来自安徽的摄影师“卡斯LV”在小红书上连发16张图片,称“三月的武汉,美得可以封神”。武汉人小七看到网友的各种点赞,骄傲地说:“汉马+樱花季,谁不爱武汉的春天?”

从最红火的春节到樱花季的盛大蓝图,武汉正向世界展现“大江大湖、人间烟火”的独特气质。武汉不仅是地理名词,还是一直奔跑的动词——是樱花撞破冻土的倔强,是马拉松踏碎晨雾的铿锵,是江湖水漫过堤岸的缠绵。繁花就要盛开,这座兼具活力与底蕴的城市,将与市民游客一起,书写武汉春天的诗篇。

## 琴台大剧院樱花季“菜单”发布

### 原创民族舞剧《英歌》4月来汉上演

花板”,在社交媒体上话题破6亿的舞剧《水月洛神》,著名舞蹈家杨丽萍导演的作品《平潭映像》都将回归琴台大剧院的舞台。多次来汉都一票难求的“爆款”、江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》,将于4月再度来汉巡演。去年年初在网络上火爆一时的英歌舞,今年又跃上总台春晚的舞台。此次被广州歌舞剧院搬上舞台,原创民族舞剧《英歌》将在4月来汉和观众见面,传统英歌舞、非遗元素和现代舞台艺术手法的融合备受期待。

音乐剧在武汉也有数量庞大的观众群。“五一”期间,由音乐剧传奇女歌手莎拉·布莱曼主演的音乐剧《日落大道》将在琴台大剧院连演15场。莎拉·布莱曼是全球唱片销量最高的美声巨星之一,是史上首位两次受邀在奥运盛典献唱的女艺术家。《日落大道》此次中国巡演也是莎拉·布莱曼首次在中国演出音乐剧,堪称2025年最受瞩目的戏剧盛事。根据但丁巨著改编的意大利音乐剧《神曲》、原创国风音乐剧《南孔》和中文原创音乐剧《宝玉》等剧目也将在5月、6月接力上演。

樱花季期间,琴台音乐厅也将带来众多重磅演出。3月23日晚,享有国际声誉的指挥大师吕嘉将携手抒情女高音歌唱家宋元明,以及范·克莱本国际钢琴大赛首位亚洲冠军张昊辰与国家大剧院管弦乐团亮相琴台音乐厅,带来一场融贯中西、涵盖歌剧、钢琴协奏与交响的丰富音乐会。4月,著名钢琴家陈萨、人气小提琴家陈锐也将再度来汉,在琴台音乐厅带来精彩的演奏会。出生于1945年的世界顶尖室内乐组合鲍罗丁四重奏将携手俄罗斯功勋艺术家、俄罗斯钢琴学派传承者安德烈·皮萨列夫于4月26日在琴台音乐厅带来“经典传承”音乐会。(王娟)

### 琴台大剧院 2025 樱花季重点剧目

剧目类型	剧目名称	演出时间
话剧	《德龄与慈禧》	3月28日、29日
	《驴得水》(粤语版)	5月
舞剧	《水月洛神》	2月
	《平潭映像》	2月
	《红楼梦》	4月
	《英歌》	4月
音乐剧	《日落大道》	“五一”期间
	《日落大道》	5月、6月
	意大利音乐剧《神曲》	5月、6月
	原创国风音乐剧《南孔》 中文原创音乐剧《宝玉》	5月、6月

(上接第一版)

王忠林要求,组织部是党员之家、干部之家、人才之家,提升干部素质,首先要提升自身素质。全省各级组织部要牢记习近平总书记殷殷嘱托,在对党绝对忠诚、恪守公道正派、提高能力本领、锤炼过硬作风、严守纪律规矩上当标杆、作表率,切实维护组织部良好形象,开创组织部工作新局面。

省领导鄂元强、吴海涛出席会议。省委常委、组织部部长张文兵主持会议。

各市、州、直管市、神农架林区党委主要负责同志,党委组织部部长;省直单位、省属高校、省管企业党组书记(党委)主要负责同志和分管负责同志;省委组织部部务会成员等参加会议。

## 李殿勋在汉调研促消费工作

(上接第一版)

李殿勋强调,要遵循“以新需求倒逼新供给,以新供给创造新需求”的双重逻辑,着力挖掘消费潜力,优化市场供给。一方面,要在深度挖掘住房、汽车、家电以及养老托幼、教育医疗、县乡村等消费潜力的同时,更加积极地回应城乡群众对大健康、新文旅、泛娱乐、智能化等领域新的需求关切,切实优化相关领域商品与服务供给的质量、效率和公信力;另一方面,要坚持政府引导、企业主体、市场运作、内外贸一体,更加有效地激励企业开展产品技术创新、商业模式创新与经营管理创新,大力培育消费新产品、新场景、新业态、新模式,有效拓展新的市场空间、创造新的消费需求。

李殿勋强调,提振消费是一项系统工程,各地区、各部门和广大企业要协调联动,多维研判消费形势,精准补齐短板弱项,科学务实解决政策碎片化、导向不鲜明以及相关措施取向不一致甚至“南辕北辙”等问题,形成提振消费的强大合力,更好推动经济社会高质量发展、创造人民高品质生活。

副省长陈平,武汉市市长盛阅春,东风汽车集团董事长杨青参加调研座谈。

## 市政府召开第137次常务会议

(上接第一版)

会议强调,要深入贯彻习近平总书记关于耕地保护和保障国家粮食安全的重要指示批示精神,坚决扛牢耕地保护政治责任,深入推进违法用地问题整改及耕地恢复,切实稳住耕地总量,提升耕地质量,完善占补平衡,严格监管执法,加强源头管控,坚决遏制耕地“非农化”、防止耕地“非粮化”,守牢耕地保护红线和粮食安全底线。

会议强调,要牢牢把握数字化、网络化、智能化方向,聚焦动态监测、精准预警、快速响应、高效处置,系统提升城市运行中心“一网统管”功能,强化数据集成,完善制度机制,拓展应用场景,提高城市安全风险防控能力和精细化管理水平,加快形成与超大城市现代化治理相适应的数字化治理体系。

会议要求,要坚持问题导向,综合施策、源头治理,统筹推进智能监控预警、部门信息共享、严惩恶意欠薪和失信联合惩戒等措施,强化精准清欠,加快构建治理欠薪长效机制,切实维护劳动者合法权益。

会议强调,要深入贯彻习近平法治思想,坚持科学立法、民主立法、依法立法,强化统筹协调,丰富立法形式,提高立法质效,加强重点领域、新兴领域立法,以高质量政府立法服务保障高质量发展。

## 市人大常委会党组会议举行

(上接第一版)

会议强调,制定年度实施方案、推进落实改革任务,是贯彻党中央决策部署和省委、市委工作要求的具体体现,是坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度的重要举措,是不断提高依法履职能力、更好服务中心大局的内在要求。要提高政治站位,压实工作责任,与人大职能职责结合起来,与组织实施2025年“一要点三计划”结合起来,形成一批理论成果、实践成果、制度成果,稳中求进推动新时代武汉人大工作高质量发展。

## 武汉探索超大城市安全治理新路径

### 首创“漏查率”评价标尺

长江日报讯(通讯员黄磊 熊忠阳 许佳琦 记者陈其雄)2024年,市应急管理局将重大隐患“漏查率”作为日常安全监管的重要评价标尺,消除一大批突出安全问题隐患,推动事故起数和死亡人数实现“双下降”,全年未发生重特大生产安全事故,城市安全风险防控能力显著提升。

武汉市各类生产主体数量庞大、分布广泛,安全生产风险点多、监管难度大。为有效应对复杂的安全形势,市应急管理局坚持将重大隐患排查治理作为防范事故最直捷、最有效的手段,积极探索创新安全治理模式。

重大隐患“漏查率”是指督查检查发现的重大隐患数量与被考核单位日常检查发现的重大隐患数量之比。基于此评价指标,我市探索建立了分级分类考核机制,针对地区、行业主管部门和重点企业实施差异化评价。

市应急管理局相关处室负责人介绍,重大隐患“漏查率”评价指标充分考虑了各区各行业领域的实际情况,优化了安全生产绩效考核考核细则,将日常工作开展情况作为考核评分的重要依据,从生产安全事故控制和重大事故隐患排查整治两个方面设置考核指标,既减轻了基层负担,也激发了基层主动排查隐患的积极性。

江岸区应急管理局负责人说:“以前年底考核,各种检查和台账应接不暇。现在有了‘漏查率’这个评价指标,我们平时就把隐患排查工作做实做细,工作压力减轻不少。”“漏查率”如同一根“指挥棒”,倒逼各地区、各部门和单位加大隐患排查整改工作力度,督导各辖区各领域企业落实主体责任,主动排查整改隐患,做大隐患排查“分母”、降低重大隐患漏查率,有效提升了安全生产管理水平。

“以前是我们帮助和督促企业查隐患,现在企业主动排查、自觉整改的积极性显著提升,主体责任意识明显增强。”武昌区应急管理局李丰感慨道。

“这个指标很直观,我们企业也能看懂,知道该往哪个方向努力。”武汉地铁集团李欣表示。

武汉市应急管理局负责人表示,重大隐患“漏查率”评价体系尚处于探索阶段,需进一步完善指标设置,改进评估方法,优化运行机制,以确保考核结果客观公正,充分发挥其激励和约束作用,从而推动各部门和企业更加重视隐患排查治理工作。

# “我的小店现在活得还可以”

## 小伙开便利店遇上“青创贷”及时雨

长江日报讯(记者刘克取 通讯员余彩)“小店目前的经营情况还不错,销售数据平稳,日均流水比去年多了将近1000元。”翻阅近两年的台账,2025年的“开门红”令曾正欣喜而满足。刚刚过去的春节假期,他一天没有休息。

曾正是“95后”,在江宁区新唐万科广场一楼开了家Today便利店,24小时营业。只有48平方米的小店,各类零食饮料、早点熟食、日用百货,千余种商品摆放得井井有条。“曾哥最神的一点,就是不管什么商品,他都能在5秒钟内判断有没有货,摆在哪里,且不出错。”店员陈亮对此很是崇拜。

曾正是武汉人,2016年大学毕业后曾去广州务工,次年回到家乡,进入Today便利店工作。曾正上手很快,收银、理货、制作熟食样样拿手。半年后,曾正通过考核成为Today便利店直营门店店长。

在管理门店的5年间,曾正亲眼见证了武汉零售市场的蓬勃发展以及消费者对便利店需求的日益增长,这让他萌生了加盟的念头:开一家属于自己的便利店。

资金短缺成了他创业路上的第一道坎。考虑到装修费、首批商品货款、租金、水电费以及日常运营所需的其他开支,盘下一间小店并



曾正在店内检查商品保质期,并整理货架。

长江日报记者刘克取 摄

顺利开张,至少需要50万元启动资金。尽管曾正自己有一定积蓄,但还有资金缺口。

“青创贷”20万元真是及时雨。”当时,他了解到武汉“青创贷”政策,这是团市委联合市

人社局、市财政局、市金融局共同打造的金融扶持项目。在团市委及银行工作人员的热情帮助下,他提交了申请资料。

曾正说,当初坚定创业,是好政策“推了他

一把”。一开始,他的父母并不特别看好,劝他慎重考虑。

“20万元到账后,手里有钱了,我心里也有底气了。”2023年8月,小店顺利开张。如今,收银台下还压着当年第一张进货单:20万元贴息贷款化作378箱货物,从纸巾到自热锅,把小店塞得满满当当。

现在,小店客流相对稳定,每天的销售流水近7000元。考虑到新唐万科广场是一个亲子商圈,儿童客流量大,曾正特意新增了玩具和糖果,把货架摆放在入口显眼处,很受小朋友欢迎,对销售拉动明显。记者看到,店门口新增的遮阳伞下,两个女生正吃着三明治——这儿他用心布置的休息角,已经成为周边学生们经常光顾的地方。

正午时分,母亲来给曾正送饭,顺道在店里帮忙。看着遍布儿子奋斗印记的小店,吴妈妈很感慨。在她眼中,这两年曾正的成长速度特别快,“一下子就从懵懵懂懂变得沉稳老练了”。

“我的小店现在活得还可以,连我在内,三个正式员工,一个兼职员工。”相较于之前,曾正收入提升了不少,对未来更有期待。他还想提档升级,再多招些人,把小店开得更广大一些,商品更丰富一些。